

Путь Становления Мировой Звездой.

Глава 146 – Создание фильмов (2).

«Ах, я не знаю, повезло Синь Рен или нет?»

«Вот так он получил свою первую роль! Это как прямо из романа.»

«Я тоже не хочу в это верить, но факты есть факты.»

«Я единственный, кто был шокирован, узнав, что он получил одинаковую атмосферу от «Звезд над головой» и «Рожденной звезды?»»

«Да, это действительно шокирует.»

«Его менеджер похож на медведя или что-то в этом роде, но он очень дружелюбен.»

«Да, он выглядит немного мило с этими опущенными глазами.»

«Главный вопрос в том, что нам нужно знать, почему он выбрал «Рожденную звезду» в качестве своего следующего проекта?»

«Да, мне не терпится это узнать!!»

«Я думаю, что только у Синь Рен есть ответ на этот вопрос.»

«Да, давайте подождем, пока закончится реклама, чтобы мы могли посмотреть оставшуюся часть трансляции.»

«Черт бы побрал эти рекламные ролики!!»

Таким образом, реакция общественности достигла своего пика после начала трансляции.

Он начал распространяться на платформах СНС и других средствах массовой информации. Многие люди настраивались на трансляцию.

Вскоре рекламные ролики закончились, и началась трансляция.

* * *

Сцена 3

Теперь это была сцена кафе. Продюсер Цянь разговаривал в кафе с женщиной, это была Ин Юэ, режиссер фильма «Рожденная звезда».

«Когда вы впервые встретились с Синь Рен?» - спросил ее продюсер Цянь, и Ин Юэ ответила слегка дрожащим голосом.

«Это было в его агентстве. На самом деле я преследовал генерального директора Ван, генерального директора арк продакшн в то время. Он поехал туда по какой-то причине, и я преследовала его за инвестициями.»

Люди ясно видели борьбу в глазах Ин Юэ. Она много боролась, чтобы попасть сюда.

«Ты встретила его там! Это было довольно драматично.»

«Да, мы встретились там в лифте, и я попросила его прочитать мой сценарий. Рен в то время был звездой, и я очень нервничала, но он все равно прочитал.»

«Должно быть, ему очень понравилось.»

"Да, он сказал, что ему это нравится, но только после первой трансляции «Наследников» он согласился на проект. На самом деле он сказал, что снимет этот фильм в этом кафе."

Камера сделала снимок всего кафе, когда они слышали это. Продюсер Цянь, говоря это, смотрел в камеру.

"Было действительно странно, что Синь Рен согласился на проект с таким большим риском, и даже когда его собственная компания была против него. Давайте попробуем поговорить с самим человеком, чтобы посмотреть, что он скажет по этому поводу."

После этого сцена снова изменилась.

Сцена 4

Рен сидел на стуле, а парикмахер причесывал его.

У Рена в этой сцене грубая борода. Люди, наблюдающие за трансляцией, могут догадаться, что в настоящее время он снимался в фильме «Рожденная звезда».

"Вы считаете, что ваше решение сниматься в «Рожденной звезде» было безумным?"

«Ну, я не могу отрицать, что это не так.» - сказал Рен с легким смешком. Даже парикмахер улыбался.

«Тогда зачем вам это делать?»

"Я просто подумал, что это будет хит."

"Это был проект начинающей женщины-режиссера, и он был отвергнут бесчисленными производственными домами и инвестициями. Это был даже второстепенный жанр, никто не подумает, что он станет хитом на первый взгляд."

Рен улыбнулся, услышав это, и ответил:

"У меня просто возникло предчувствие."

"Что за предчувствие."

«Не думаю, что смогу это хорошо объяснить.»

Продюсер Цянь продолжал задавать ему вопросы таким образом. В конце концов, он просто задал последний вопрос.

"Что ты будешь делать, если он не удастся?"

Рен замолчал, услышав этот вопрос. Он взглянул на продюсера Цян через зеркало перед собой и ответил:

"Вы знаете, когда я, наконец, сделал этот проект, многие люди задавали мне один и тот же вопрос, и каждый раз я отвечал одно и то же - я просто сделаю проект хитом."

После этого сцена снова изменилась. Камера на мгновение погасла, прежде чем снова включиться.

Сцена 5

На этот раз это была сцена студии звукозаписи. На заднем плане играла песня.

Это была одна из песен с альбома «Рожденная звезда».

"Итак, как мы все знаем, в музыкальной драме музыка-важная вещь, и вам поручено сделать музыку в ней. Как вы к этому относитесь?"

На этот раз продюсер Цянь разговаривал с Линь Ру. Она не нервничала перед камерой, так как дала много интервью и участвовала во многих реалити-шоу после того, как стала знаменитой.

"Да, мне предложили написать музыку для этого альбома, и я рада, что смогу поработать со столькими потрясающими артистами."

"В музыкальной драме музыка-важная вещь. Чего можно ожидать от альбома «Рожденная звезда?»

Линь Ру улыбнулась, отвечая на этот вопрос.

"Я уверена, что людям это понравится, и мы довольно много работали над песнями."

"Синь Рен и Сяо Рин, которые играют обе главные роли, также используют свои голоса для песен. Было ли утомительно записываться с ними?"

"Нет, на самом деле это было довольно легко, так как Сяо Рин когда-то в прошлом училась музыке, а старший Рен регулярно брал уроки у тренера по вокалу. Они оба усердно работали над проектом."

«Вы с Синь Рен познакомились в радиопередаче, верно?» - спросил продюсер Цянь, и Линь Ру ответил, кивнув.

«Да, мы познакомились на радиопередаче. В то время я слишком нервничала, чтобы играть на гитаре, и у меня не было записанной фоновой музыки для моей песни, и старший Рен помог мне.»

"Это видео тоже стало вирусным! Вы даже продолжили петь Ост из «Звезд в небе"."

"Да, я бы сказала, что мне действительно повезло встретиться со старшим Реном в тот день на радиостанции."

Продюсер Цянь задал ей еще несколько вопросов, и в конце концов экран заполнили субтитры.

[Мы разговаривали со многими людьми, и чем больше мы говорили, тем больше запутывались. Мы думаем, что ответы на наши вопросы мы узнаем только тогда, когда фильм наконец выйдет на премьеру.]

<http://tl.rulate.ru/book/31066/1458100>