Путь Становления Мировой Звездой.

Глава 118 - Наследники. (1)

После рекламных мероприятий Рен хотел отправиться в турне по Сеулу, но из-за его напряженного графика и необходимости подготовить сценарий «Наследников» у него было не так много времени.

Даже Белый медведь не смог должным образом гастролировать по Сеулу, потому что он постоянно встречался с корейскими журналистами или продюсерами.

Было много людей, которые хотели, чтобы Рен участвовал в их шоу, поскольку его популярность в Корее росла день ото дня.

Съемки «Наследников» также начались рано.

«Я думаю, нам нужно починить там кое-какие фонари. Они слишком тусклые.»

«Можешь поставить туда эту опору? Это клуб, поэтому мы должны сделать его ярким.»

"Пожалуйста, внимательно проверьте аудиомагнитофоны и камеры."

Место фотосъемки было в клубе.

Это была сцена, в которой Рен говорит с некоторыми из своих деловых друзей и встречается с главной героиней, ведущей актрисой в Азии Ли Шин.

Ее персонаж был корейским, чтобы заинтересовать корейских зрителей.

«Рен, мы готовы снимать. Вы готовы?» - спросил директор Рен, подходя к нему. У него была жесткая борода и выпирающий живот.

"Я готов, но где старшая Се Юцзин?"

"Она все еще переодевается. Сцена происходит в клубе, и она играет капризную и высокомерную актрису, поэтому мы сосредоточились на ее платье и макияже. Сцена будет прекрасна, поверьте мне!"

Похоже, режиссер Чан был очень взволнован, думая об этой сцене, когда он продолжал говорить о нем.

Поскольку сцена происходила в клубе, сегодня присутствовало много статистов.

Многие женщины-статистки также были одеты в короткие юбки и сделали тяжелый макияж, чтобы соответствовать сцене клуба.

"Тебе действительно повезло, что ты собираешься сыграть сцену с Се Юцзин Нуна, Хен."

Когда Рен стоял там, кто-то подошел к нему, это был Пак Джуминг, второй исполнитель главной мужской роли и корейская звезда.

Ему все еще было 18 лет, вот почему он называл Рена "Хен".

«А ты не собираешься играть сцену и с ней тоже?»

«Но я все еще второй исполнитель главной мужской роли. Большинство хороших сцен заберете вы» - сказал

Парк Джуминг, смеясь.

Поскольку ему все еще было 18 лет, он был веселым по своей натуре и разговаривал с Реном небрежно, потому что они были близки по возрасту.

Пак Джуминг изначально был членом группы юношей в Корее. Это была довольно известная группа юношей, и он был самым молодым.

Вот почему он привык, чтобы его баловали.

«У тебя тоже хорошие сцены. Когда я дебютировал, я играл отрицательную роль вместо второй мужской роли.» - сказал Рен, думая о том дне, когда он вернулся в прошлое и получил роль Джея.

Это был момент, который он не мог забыть в своей жизни.

"Да, я видел фильм, когда узнал, что буду играть с тобой. Ваша роль в нем была действительно хороша."

«Ты так думаешь?»

"Да, Хен, это было действительно хорошо, и я также смотрел твою драму. В настоящее время она довольно известна здесь."

Рен не ответил на откровенную лесть Пак Джуминга, потому что увидел, как Се Юцзин входит в двери.

Когда она вошла на съемочную площадку, все взгляды сосредоточились на ней.

Даже Парк Джуминг смотрел на нее так, словно был очарован ею.

«Черт возьми!!»

Рен услышал, как кто-то пробормотал это, но не обернулся, чтобы посмотреть, кто это сказал, потому что думал о том же.

Се Юйцзин была одета в очень короткое платье, и ее красивые бедра были видны невооруженным глазом.

Рен подумал, что многие люди будут поражены ею, когда увидят ее на экране.

Она действительно изображала смелую роль в драме.

Рен почувствовал, как температура накалилась, когда он увидел, что она приближается к нему.

"Се Юцзин Нуна, ты очень хорошо выглядишь в своем наряде."

Прежде чем Рен успел что-либо сказать, Пак Джуминг прыгнул к Се Юцзин, пытаясь вести себя мило перед ней.

"Это так? Ты действительно милый."

«Нет, я просто говорю правду.»

Некоторое время они мило беседовали, но Рен видел, что Се Юйцзин просто напускает на себя вид.

Ей было не очень приятно разговаривать с ним, но она все еще вела себя так.

Во время полета они говорили о многих вещах, и Се Юйцзин рассказала ему о своем опыте, когда она только вошла в индустрию.

Она рассказывала о том, как ее вызывали на вечеринки с продюсерами и как некоторые актеры-мужчины пытались ухаживать за ней.

Вот почему Рен чувствовал, что она напускает на себя вид. Она была не из тех, кто открывает себя всем людям.

Она показывала свою истинную сущность только близким людям.

«А ты как думаешь? Хорошо ли мое платье?»

Се Юйцзин внезапно спросила Рена, и он ответил, скрывая свои мысли.

"Я думаю, что оно выглядит хорошо. Зрителям это очень понравится."

После этого режиссер Чан подошел к ним, чтобы дать краткое описание сцены и того, как они должны были ее исполнить.

"Сцена будет важна, так как это будет первая встреча главной мужской и женской роли, и вы должны вести себя как ваши персонажи, пока я не скажу "вырезать"."

Он пошевелил пальцами, прежде чем продолжить.

"Госпожа Се Юйцзин, просто будьте в своем характере. Просто ведите себя так, как будто вы королева шоу-бизнеса, и покажите свою дикую природу. Я не думаю, что мне нужно объяснять вам больше."

Се Юйцзин кивнула в ответ на слова директора Чана.

Ее персонаж был главной азиатской знаменитостью, которая всегда была в новостях из-за ее поведения.

Она была высокомерной и совсем не привлекательной, но на протяжении всей драмы ее характер постепенно менялся, поскольку она станет лучшим человеком для главной мужской роли.

«Тогда, Рен, тебе не нужно много делать в сцене, тебе просто нужно смотреть на суматоху, которую Ли Шин устроит снаружи. Просто думайте о себе как об отчужденном и холодном бизнесмене.»

Персонаж Рена был из большого китайского конгломерата. Он был прирожденным гением и генеральным директором в возрасте 27 лет.

Он был известен своим холодным характером, и он редко находил вещи, которые его интересуют.

Для Рена было несколько трудно играть эту роль, так как у персонажа совершенно другая личность, чем у него, но он все равно выбрал этот проект, потому что ему понравился персонаж.

Это также было хорошо для его актерского спектра.

http://tl.rulate.ru/book/31066/1446559