

«АААаааа»

Рен зевнул, глядя на своё отражение.

«А, давай закончим интервью и поспим весь день». Наблюдая, как Рен зевает, - сказал Белый медведь с водительского сиденья.

Было раннее утро, и они только что покинули съемочную площадку, чтобы пойти на радиостанцию для интервью.

"Почему я должен одеваться для радиоинтервью?" - спросил Рен, думая о стилисте, который недавно сделал ему прическу.

«Что ж, хотя это радиоинтервью, там будет несколько камер, так как они захотят опубликовать закулисные фотографии на своих веб-сайтах, а знаменитости всегда должны готовиться к тому, чтобы выглядеть более привлекательно».

"Да, я знаю это."

Рен кивнул, глядя на свою одежду.

На нем был вязаный свитер, черный пиджак, черные джинсы и идеально прямая прическа.

Он выглядел красивым, как будто собирался на фотосессию.

Когда он смотрел на свою одежду, его телефон внезапно завибрировал. Пришло сообщение.

[Брат Рен, сегодня твое первое радиоинтервью. Я обязательно его послушаю.]

Сообщение было от Сяо Рин. После их разговора поведение Сяо Рин стало нормальным.

В эти дни она не выглядела сильно отвлекенной, и их совместные сцены становятся все лучше и лучше, даже режиссер Фу был очень доволен этим.

Прочитав сообщение, Рен быстро ответил, сказав, что она должна спать, а не бодрствовать, просто чтобы послушать его интервью, так как она также устала после съёмок.

После отправки сообщения Сяо Рин ответила мгновенно.

[Не беспокойтесь об этом. Я засну, если захочу.]

Рен больше не ответил и просто выключил телефон. Он чувствовал, что обмен сообщениями никогда не закончится, если он будет продолжать ей отвечать.

«Вы хорошо ладите». - сказал Белый медведь, увидев сообщение Сяо Рин.

«Да, мы вроде как хорошо ладим».

«Это хорошо. Вы должны заботиться друг о друге, как люди из одной компании».

«Не волнуйся, я это знаю».

"Тогда это нормально. Так ты хочешь послушать радио?" - спросил Белый медведь, указывая на радио, встроенное в фургон, и Рен кивнул и жестом попросил его сделать это.

Он все равно чувствовал сонливость, может быть, его сонливость уменьшится после того, как он послушает радио.

[.....ствуйте, дорогие слушатели, сегодня рано утром слушаете нашу программу. Что ж, просыпаться рано утром - это всегда хорошо. Вы почувствуете себя отдохнувшим после хорошего ночного сна, и увидеть восход солнца - прекрасное переживание.]

Голос по радио был мужской.

Рен почувствовал, как уходит его сонливость, пока он продолжал слушать радио.

[Мы получаем много комментариев даже так рано утром. Мы очень благодарны за это. Г-н А. комментирует, что он едет домой после долгой ночи работы. Он должен много работать. Г-н Б. говорит, что у него вошло в привычку рано вставать. Мы думаем, что это действительно хорошая привычка.]

RJ по радио говорил о полученных им комментариях и высказывал свои собственные замечания по этому поводу.

Люди также часто оставляли комментарии на сайте. Хотя радио не является мейнстримом из-за телешоу и утренних драм, у него все же есть собственная база пользователей.

Есть много людей, которые все еще любили слушать радио рано утром или ночью.

Слушая радио, Рен почувствовал, как его сонливость уходит, когда он протянул руки. Он почувствовал, как снизу хлынула новая энергия.

Теперь он был взволнован своим радиоинтервью, и, прежде чем он это понял, он уже был на радиостанции.

* * *

6 утра.

Рано утром в дверь радиостанции вошел старик с седыми волосами и белыми усами.

Он не был сотрудником, но охранники не остановили его и даже с уважением поприветствовали.

Даже секретарша, которая чувствовала себя сонной из-за ранней смены, сделала светлое выражение лица, вежливо поздоровавшись с ним.

«Доброе утро, старший Ву».

«Да, ты тоже, много работай».

Этим пожилым джентльменом был Ву Вэй, известный певец в 90-х, а теперь ведущий радиостанции, шоу которой продолжается уже 10 лет.

Его здесь очень уважали, и все считали его старшим, но, несмотря на его славное прошлое и уважение, он всегда хорошо вел себя с другими.

Вот почему он был довольно известен на радиостанции.

«Старший Ву, я надеюсь, вы сможете участвовать в нашем шоу. Это отрывок о старых ностальгических песнях».

Сотрудник сказал ему, когда он шел в студию № 5.

«Я? Я не думаю, что могу больше петь».

«Старший, вы по-прежнему Император Любовных Песен. Пожалуйста, наши рейтинги в последнее время немного снизились».

«Я позабочусь об этом. Работай усердно».

Ву Вэй не отверг его и ушел после короткого обмена, он вошел в студию № 5.

Там он встретился со сценаристом Ху и продюсером Ма своего шоу.

«Старший, ты сегодня тоже выглядишь красиво».

Продюсер Ма приветствовал его с улыбкой на лице. Благодаря совместной работе 10 лет, они были хорошо знакомы друг с другом.

«Я не думаю, что сейчас выгляжу красивым. Теперь я просто старый пердун».

«Мы все знаем, что это неправда. Старший Ву все еще красив».

Сказал писатель Ху, хихикая.

"Итак, кто сегодня гость?"

«О, это актер по имени Цинь Рен. В последнее время он был довольно популярен. Может, вы слышали о нем».

"Я могу прочитать о нем в Интернете.

«Что ж, он долгое время был в рейтинге поиска в реальном времени».

«Мы будем говорить о его драме, его жизни после скандала и его ближайших планах. В целом это будет примерно 20 минут интервью и 10 минут комментариев». - сказала писательница Ху, складывая стопку бумаг в руках.

«Вот некоторая информация о нем».

Продюсер Ма сказал, передавая некоторые документы Ву Вэю, и он начал их читать после того, как получил их.

«Он актер, но все еще новичок и довольно молод. Как вы думаете, с ним все будет в порядке?»

«Ну, я думаю, он был хорош во второй части Whiz Stars».

Продюсер Ма и сценарист Ху обсуждали Рен, пока они оба пили кофе.

"Ладно- пробормотал У Вэй, читая информацию о Рене.

<http://tl.rulate.ru/book/31066/1094983>