

Когда началось чтение сценария, все актеры и актрисы не смотрели на Рена выжидательными взглядами, но все таки быстро бросали на него взгляды на него.

Они хотели знать, действительно ли Рен может справиться с ролью Рей, но многие люди по-прежнему хотели, чтобы Рен совершил ошибку.

Причина в том, что многие были недовольны тем, что актер-новичок играл главную роль вместо таких ветеранов, как они.

«Он наверняка сделает ошибку».

Это то, о чем думали многие в зале, но некоторые люди также хотели, чтобы Рен хорошо сыграл эту роль, поскольку они не хотят ухудшать качество драмы.

Это были настоящие ветераны, поработавшие в нескольких фильмах и драмах, они смотрели на Рена с интересом.

Они просто хотели, чтобы Рен хорошо справлялся с ролью Рей, но внутренне они все еще волновались, поскольку Рей был непростым персонажем для игры.

Но когда начался сеанс чтения сценария, все актеры и актрисы в комнате были потрясены, наблюдая за игрой Рена широко раскрытыми глазами.

Он не слишком остро реагировал, его игра была безупречной, как будто он родился, чтобы играть персонажа Рей.

Эти эмоции ненависти, любви и тоски прекрасно отражались на его лице.

Каждый его жест и выражение были правильными. Он прекрасно улавливал эмоции и показывал их.

«Он гений».

«Да, я не думаю, что кто-то может справиться с этой ролью лучше, чем он».

«Эй, дети такие страшные в наши дни, я не видел такого уровня игры у новичков годами».

«Я думаю, что он не будет новичком после этого проекта».

Актеры и актрисы обрадовались, увидев это. Все их обиды улетучились после того, как они увидели игру Рена.

«Если это такой уровень игры, то он, несомненно, сможет сыграть роль Рей».

Они не злились и не грустили из-за того, что Рен получил эту роль, поскольку были убеждены, что игра Рена может стать основой драмы.

Как и сказал шеф Хан, лучший способ убедить актеров и актрис - это игра, и именно это сделал Рен, чтобы убедить их.

«Я лучше справлюсь с этой ролью». - сказал молодой актер, недовольно усмехнувшись.

Хотя большинство актеров были убеждены в том, что Рен замечательно играл, были еще некоторые молодые и незрелые актеры, которые думали иначе.

Они все еще думали, что могут справиться лучше, чем Рен. Они так думали, потому что были не одного возраста с Реном, но разница между ними была слишком большой.

Они завидовали ему.

«Я думаю, вы слишком далеко забегаете вперед». - сказал молодому актеру актер средних лет.

«Что ты имеешь в виду? Если у меня будет время, я могу ...»

«Посмотри внимательно на его руки».

Сказал актер средних лет, указывая на Рена, который играл в центре комнаты.

«Что? Нету ничего».

«Да, в его руках ничего нет. Нет сценария».

Молодой актер удивился, когда наконец понял, что имел в виду актер средних лет.

У Рена не было сценария в руках. Значит, он уже запомнил весь сценарий. Это было потрясающе, потому что реплики Рей были самыми длинными, а у него, как у главного героя, больше всего реплик.

«Когда он читает свои строки, он не совершает никаких ошибок, это означает, что он уже прочитал эту строку несколько раз».

Актер средних лет посмотрел на молодого актера, прежде чем продолжить.

"Ты можешь это сделать?"

Молодой актер не ответил и просто опустил голову.

Сеанс чтения сценария продолжился, и вскоре настала очередь Сяо Рин читать строки.

Актеры и актрисы снова начали перешептываться, когда увидели, что сейчас очередь Сяо Рин.

«Эй, разве это не она играет роль Йижень?»

«Да, она в той же компании, что и Цинь Рен. Как ты думаешь, на что будет похожа ее игра?»

«Я думаю, что она прошла прослушивание, по крайней мере, на достойном уровне игры».

Хотя все актеры и актрисы шептались о ней, никого особо не интересовала ее игра, кроме Чэнь Мэй, которая смотрела на Сяо Рин сузившимися глазами.

Это потому, что сцена Сяо Рин была с Реном. Она ждала, чтобы увидеть, какую реакцию отреагируют другие актеры и актрисы после просмотра.

«Я не знаю, что мне делать. Я хочу, чтобы мой брат меня ненавидел, но мне действительно больно каждый раз, когда я плохо себя веду с ним».

Сцена началась с того, что Сяо Рин стояла, бормоча себе под нос. В настоящее время у нее было внутреннее смятение, когда она размышляла о своей ситуации.

«Я не хочу, чтобы мой брат меня ненавидел, но ... но если я не смогу этого сделать ... он обязательно будет грустить ... после того, как я ...».

Она продолжала бормотать себе под нос, показывая контрастные выражения.

С одной стороны, она хотела поиграть и поговорить со своим братом, но с другой стороны, она хотела, чтобы он ее ненавидел.

Это была странная ситуация, и тот факт, что она вот-вот умрёт, делал её ещё более удручающей.

"Йижень !!!"

Как раз в этот момент Рен вошёл в сцену, крича изо всех сил.

Прежде чем Сяо Рин успел среагировать, он внезапно обнял ее, ничего не сказав, продолжая плакать.

Это была сцена сразу после того, как Главный Герой вернулся в прошлое. Вот почему он был так счастлив снова встретить свою мертвую сестру.

"Что ты делаешь? Ты, негодяй!"

Сяо Рин крикнул взволнованно, но Рен продолжал обнимать ее, продолжая плакать.

«Я, я скучал по тебе, Йижень. Я, я никогда больше не потеряю тебя, обещаю. Я действительно люблю тебя, не..... покидай меня... никогда снова».

«Почему ты плачешь. Эй, это кровь на твоем лице. Что случилось? У тебя был еще один бой?» - сказала Сяо Рин, пытаясь освободиться от его хватки, но он продолжал обнимать ее.

На его лице появилось облегчение и радость, когда он снова встретил свою сестру.

«Йижень, я знаю, что был плохим братом. Я не слушал тебя и делал много плохих вещей, но ... Я, я действительно люблю тебя. Ты моя единственная семья, поэтому, пожалуйста, не оставляй меня». - сказал Рен, немного успокаиваясь, глядя в глаза Сяо Рин.

"Я, я, что?"

Сяо Рин не могла понять ситуацию, когда она смотрела на Рен в замешательстве и шоке.

Сцена на этом закончилась, и вся группа актеров и актрис не могла произнести ни слова, но все выражали шок.

«Черт !! Что это было?»

Вдруг кто-то пробормотал это с выражением, которое невозможно описать.

<http://tl.rulate.ru/book/31066/1081721>