

«Рен, ты справишься с боевыми сценами? Ты можешь пораниться, если не будешь осторожен».

«Не волнуйся. Я знаю, что делаю», - сказал Рен, успокаивая Белого медведя, но глаза Белого медведя все еще вызвали беспокойство.

Рен знал, почему он так обеспокоен. Рен никогда не изучал боевых искусств и не был человеком, регулярно выполняющим упражнения.

Если он действительно будет сниматься в боевых сценах, то был шанс, что он может получить травму, но Рен все еще хотел это сделать.

В своей предыдущей жизни Рен изучал боевые искусства, когда ему было за 30. В те дни все новые актеры будут изучать боевые искусства, чтобы показать свои боевые способности.

Вот почему он также изучал боевые искусства. Он тоже стареет, поэтому и начал изучать боевые искусства.

Рен хотел снять боевые сцены, чтобы посмотреть, сможет ли он применить изученные техники.

Пока он разговаривал с Белым медведем, помощник директора Мин вернулся с бородатым мужчиной в кепке.

«Рен, он режиссер боевиков, Хао Ши.»

«Рад познакомиться, режиссер Ши», - сказал Рен, поклонившись ему, и режиссер Ши также кивнул и сказал.

«Приятно нуждаться в вас двоих. Я видел вашу игру, и это было здорово. Выражение ваших глаз было действительно хорошим. Я также испугался их. Ваша игра очень хороша в таком молодом возрасте».

«Спасибо за комплименты, но я просто старался изо всех сил »

Рен и директор Ши какое-то время говорили о тривиальных вещах, а затем помощник директора Мин наконец перешел к главной теме.

«Режиссер боевиков, Рен сам хотел снимать боевые сцены»

«Серьезно. Вы увлечены своим возрастом».

«Я просто хотел попробовать, смогу ли я их сделать»

«Это нормально, но ты когда-нибудь изучал боевые искусства?»

Рен покачал головой в ответ на слова директора действий и сказал:

«Нет, это мой первый раз. Я никогда не изучал боевые искусства»

« У тебя есть опыт боевых действий, я имею в виду, ты уже дрался раньше?»

" Я раньше дрался с хулиганами на улицах»

«Ха-ха, мы не снимаем здесь уличную драку», - Рен просто неловко улыбнулся словам Ши.

«Хорошо, сначала мы продемонстрируем сцену боя, а ты попробуй посмотреть, сможешь ли ты это сделать или нет», - Рен кивнул, и режиссер Ши позвал каскадеров, чтобы они сыграли эту сцену.

Это должна была быть сцена, в которой персонаж Джей будет сражаться против трех мужчин, и он покажет свою боевую мощь в этой сцене.

«Смотри внимательно. Мы репетировали эту сцену в течение месяца. Ты должен внимательно следить за каждым моментом.»

Рен кивнул, и сцена битвы началась. Это тоже закончилось всего за несколько секунд.

Все сцены из фильмов такие.

Люди думают, что сцена длится всего несколько секунд или минут, но перед съемкой ее нужно отрабатывать несколько раз.

Иногда режиссерам и актерам приходилось работать часами, чтобы снять одну небольшую сцену. Поэтому на съемки фильма ушло несколько месяцев.

«Вы просмотрели его полностью или хотите, чтобы мы продемонстрировали его еще раз».

«Я думаю, со мной все будет в порядке. Хотя я не могу выступить так же хорошо, как каскадеры, но я постараюсь изо всех сил».

Рен и каскадер заняли свои позиции. Это была репетиция, но Рен выкладывался на все сто.

«Я опишу эту сцену еще раз. Первый каскадер сначала ударит вас. Вам нужно увернуться, а затем вам придется прыгнуть и нанести удар с разворота».

Рен кивнул, и режиссер Ши отошел на расстояние с помощником режиссера Мингом и Белым Медведем

Все сотрудники и дополнительные актеры тоже подошли к сцене, чтобы посмотреть.

Даже Директор и Чу Мин наблюдали со стороны.

Выражение лица Рена внезапно стало жестоким. В тот момент он был не Реном, а Джейм.

Выражение его лица было жестоким, потому что именно это он чувствовал от характера Джея. Даже если он вел себя спокойно, Джей был из тех, кто был более жестоким, чем кто-либо другой.

Рен так же думал о своем прошлом. Он вспомнил свои несчастные дни в прошлом. Он думал обо всех невзгодах, через которые он прошел.

«Если я даже не смогу сыграть сцену боя, как я стану звездой?» "

Сейчас Рен ругал и критиковал себя прошлого. Он критиковал себя, чтобы было более жестокое лицо.

Он думал о бесчисленных оскорблениях, которые он слышал, и о своей жизни, когда ему приходилось есть на съемочной площадке и работать рабочим, чтобы заработать больше денег.

Выражение его лица стало жестоким. Это была просто репетиция, но Рен не считал ее репетицией. Он воспринимал это как реальную сцену.

"Начали!"

Режиссер закричал, и сцена началась. Как только он услышал звук, он почувствовал, как его окружение замедляется.

Рен быстро увернулся от удара, уклонился от удара и в конце нанес удар с разворота.

Сцена закончилась так же, как и началась. Сцена была закончена за мгновение, но все смотрели на нее широко раскрытыми глазами.

'Хлопок!'

Рен не знал, кто это начал, но все ему аплодировали.

Сильнее всех хлопал Белый Медведь. На его лице было счастливое и удивленное выражение.

Рен слышал шепот сотрудников.

"Вы видите его выражение?"

«Да, это было жестоко»

«Ты не думаешь, что он станет большой звездой?»

«Может быть, мне стоит попросить автограф»

Пока он слушал их шепот, к нему подошел директор Ши и сказал — «Вы говорили, что дрались только на улице. Уличные драки сейчас такие жестокие?»

«Ха-ха, мне просто повезло» — Рен улыбнулся и сказал, но директор Ши покачал головой и сказал.

"Нет, не только удача. Выражение лица было великолепным, и последний удар с разворота был просто потрясающим. "

Директор Ши не пытался льстить Рену. Он был по-настоящему удивлен, увидев, как Рен играет.

Хотя он был не так хорош, как каскадеры, он был лучше многих актеров, которые сами снимают боевые сцены.

\* \* \*

В кулуарах директор Чжу и Чу Минь также были ошеломлены, увидев, как Рен снимается в сцене боя.

(Кулуары — подсобные помещения, коридоры и боковые залы в здании парламента, театров, концертных залов. Используются для отдыха участников заседаний и посетителей в перерывах, антрактах.)

У Чу Миня было удивленное выражение на лице, и он был счастлив, что Рен смог сыграть сцену боя.

«Ха - ха, я уверен , что фильм будет делать чуда на кассе.»

«Хех, директор Чжу, это был я , кто рекомендовал его.»

«Да, да, я не могу забыть моего главного героя»

Директор Чжу баловал Чу Мин, пытаясь вести себя мило. Он был действительно счастлив в этот момент.

Они смогли бы сэкономить время на редактировании, если бы Рен мог сам делать свои боевые сцены.

Они уже опоздали в графике, так что для них это был плюс.

Когда Чу Мин весело разговаривал с режиссером, кто-то похлопал его по плечу.

Это был Цзян Ван, его менеджер.

"Что случилось, брат Ван?"

"Каковы ваши отношения с Цинь Реном?"

«Мы считаем друг друга братьями, и мы очень близки, но почему вы спрашиваете об этом?»

«Помогите мне привести его в наше агентство».

Чу Мин испустил смущенный голос, услышав слова Цзян Ваня.

<http://tl.rulate.ru/book/31066/1061340>