

Глава девяносто четвёртая.

На следующий день я снова наведалься к Габриэль, чтобы передать ей сувенирку с билетами, а заодно обсудить идею с велосипедами.

Я вкратце объяснил, что это такое, как оно работает, и даже показал видео, где мы с Артуром соревнуемся друг с другом. Кстати, похоже, Габриэль знала что этот парень жив и не особо удивилась этому, а вот наше с ним знакомство стало для неё настоящим шоком.

- А что такого? Мы с ним оба люди, так что не вижу никаких проблем.

- ... Возможно ты прав, но для жителей нашего королевства Артур Вильмех является почти богом. Даже если забыть о его невероятных способностях, одно то, что он смог прожить более 800 лет уже говорит очень о многом.

- Тч... выпендрёжник.

Мы немного отвлеклись от основной темы, но потом мы продолжили обсуждение великов. Я закинул Габриэль удочку насчёт рекламы, создания завода, организации парковочных мест в городе, а также об открытии магазинов для продажи велосипедов и мастерских для их обслуживания.

К слову, изначально я планировал открыть только завод и магазинчик для продажи великов и запчастей к ним, но когда мы вчера с Аей разговорились об этом, она напомнила, что далеко не все захотят проводить обслуживание самостоятельно, а предпочтут доверить это дело профессионалам. С парковками то же самое: сам велосипед можно хранить и дома, но если ты приехал на работу или на рынок за продуктами, то явно захочешь оставить его где-нибудь на стоянке вместо того, чтобы таскать за собой.

Выслушав меня, Габриэль сказала: - Я впервые вижу это средство передвижения, но если оно обладает таким свойствами, на него точно будет спрос. Что касается производства - нам лишь надо арендовать подходящее помещение, закупить материалы и нанять подходящих работников. С парковочными местами, розничными магазинами и прочим тоже не будет особых проблем. А вот реклама - другое дело. Люди незнакомые с велосипедами будут с опаской относиться к этому изобретению, так что нужно будет как-то донести до них суть нового продукта.

- Хм, да, ты права. Тогда, как насчёт добавить его в фильм?

- Велосипед?

- Ага, скажем, сделать его одним из изобретений Нела. И еще добавить романтический момент с поездкой Шелли на багажнике. С замиранием сердца и краснеющим лицом она прижимается к спине Нела и всё такое...

- ... Не совсем уверена про багажник, но если сделать рекламу через фильм – получится просто замечательно. Главное не испортить общий сюжет.

- Не переживай, не испортит. Даже наоборот, это придаст картине дополнительную изюминку.

- В таком случае, я могу начать приготовления. Но ты должен определиться с ожидаемым рынком сбыта и примерной ценой велосипедов. А еще, я бы хотела нанять себе помощницу для этой работы.

- Хм... рынок сбыта и цены - это немного не по моей части, но можно ожидать, что все посмотревшие фильм захотят его купить. Но основной упор мы сделаем на простых людях и начинающих авантюристах. Поэтому я бы хотел минимизировать прибыль, взамен поставляя на рынок максимально дешевый и качественный продукт.

- То есть, минимальные наценки, при большом товарообороте?

- В точку.

- Но зачем? Это же... как-то слишком по-меценатски.

- Согласен, для бизнесмена это нелогично, но иногда нужно делать и такие вещи.

- Для повышения своего рейтинга одобрения среди народа? – предположила Габриэль.

- В том числе и поэтому, но я также хочу немного улучшить жизнь простых людей, ведь и сам когда-то был таким.

- Ох... значит ты родился в простой семье?

- Ага, поэтому хорошо понимаю, как сложно им живётся.

Знаете же, тот сложный выбор, когда у тебя есть только 2\$ и ты думаешь, что купить: десять паршивых дошиков, которых хватит на 3 дня или 3 хороших, но которых хватит лишь на день... а при этом где-то на задней полке стоит грустный пакет с гречкой за 0.5\$ и смотрит на тебя осуждающим взглядом.

- Тогда вдвойне удивительно, как ты смог достичь своих текущих успехов в таком молодом возрасте.

- Да я и сам немного в шоке, - честно сказал я, после чего вернулся к предыдущей теме. - Что же касается помощника - оставлю всё на твоё усмотрение; главное, чтобы это был надежный и компетентный человек.

- Я уже не первый день в бизнесе, так что можешь не переживать на эту тему, - заверила меня Габриэль.

- Ладно, понял. Тогда оставляю все организационные и деловые вопросы тебе. И к слову, мы ещё не обсуждали, как разделим прибыль за фильм, велосипеды и прочее.

Верно: мы уже какое-то время совместно ведём бизнес, но до сих пор не заключали никаких соглашений на тему денег.

- Что касается прибыли, учитывая, что ты ничего не говорил на эту тему, я решила, что мы разделим её в стандартном соотношении - 30% мне, 70% - тебе. Но если тебя что-то не устраивает, мы можем пересмотреть наши доли.

- Устраивает. Или скорее, мне даже интересно, не маловато ли ты себе берёшь, учитывая, что вся работа висит на тебе?

- Надо же, значит, ты знаешь, что я тут впахиваю как ездовой монстр? - с сарказмом спросила Габриэль. - И да, соотношение вполне справедливое, ведь именно тебе принадлежали все идеи нашего бизнеса, а я лишь занялась их реализацией.

- Ладно, раз тебя это устраивает, оставим всё как есть, - сказал я, вставая. - Тогда на этом закончим.

- Погоди, Лео, - остановила меня Габриэль. - Будет неплохо, если ты предоставишь мне несколько рабочих прототипов велосипедов и техническую документацию с размерами и чертежами. Они очень пригодятся для дальнейшей работы.

- Кстати да, надо бы. Тогда я еще раз загляну к тебе завтра и всё передам.

- Хорошо.

На этом мы попрощались, после чего я телепортировался в небо.

<http://tl.rulate.ru/book/31051/706557>