

Глава пятьдесят девятая.

Наступило следующее утро.

Рея до сих пор где-то буксовала, девочки уехали учиться, и в доме остались лишь мы с Аей.

И у нас было одно важное дело на повестке, но не то, которое делают двое взрослых, оставшись наедине.

Вместо этого мы вышли во двор и встали друг напротив друга.

- Готов? – спросила Ая.

- Сейчас.

Я понизил уровень до 10-го, чтобы мы с ней были примерно одинаковы по физическим статам

Вообще она маг, а не боец, но сейчас взяла в руки меч и встала в стойку. Я тоже.

Да, сейчас меня будут пи... то есть, учить, как живется слабым людям 10-го уровня с одной лишь железной палкой (типа мечом) в руках.

Честно сказать я уже и так знаю, какими будут результаты, но мне придётся через это пройти. Просто для того, чтобы получить навыки: движения, парирования, уклонения и прочие.

К счастью, мне не потребуется особо много усилий. В прошлый раз я вообще просто пару раз взмахнул мечом Розарии и получил навык «Мастерство полуторного меча». Думаю, в этот раз будет тоже не очень сложно.

Но я себя чувствую малость неуютно с пониженными статками. Словно выйти в зимнюю стужу в одних лишь трусах – типа такого.

Вздыхнув, я посмотрел на Аю и сказал: - Я готов. Только будь со мной полегче, ладно?

- Хаха, конечно-конечно. Как пёрышко на ветру. Начали! – сказав это, она тут же набросилась на меня.

Ух, бл... Хотя она и не боец, но её отец в этом деле был явно неплох и дочка что-то да запомнила. Плюс, у неё было хорошо тренированное тело и неплохие рефлексy. Как итог, у меня тут же выбили меч из рук, и я плюхнулся на задницу. Ая приставила меч мне к горлу и вздохнула: - Мда, всё даже хуже, чем я думала. И все люди с Земли такие слабые? Еще и глаза закрыл...

- От бывшей землянки слышу. Тьфу блин, - я встал и поднял свой меч с земли. - Давай еще раз, но медленно. Мне нужны навыки, а не избиение, окей?

- Эх, а ведь такая ведь возможность подвернулась...

- Не жалуйся, солнышко.

- Ладно-ладно.

Она еще раз, но уже очень медленно напала на меня. Простой шаг вперед и замах. Потом медленное рубящее движение сверху вниз. Я в таком же темпе «парировал» удар и слегка ушёл в сторону. Потом из нижнего положения «контратаковал» Аю. Она тоже поставила блок и уклонилась в сторону.

В общем, мы сделали какое-то странное слоумо и вскоре мне начали приходить оповещения о получении новых навыков.

\*Пин-пон\* - навык «Движения мечника» получен.

\*Пин-пон\* - навык «Уклонение» получен.

\*Пин-пон\* - навык «Атака мечом» получен.

Активировав навыки, я сразу почувствовал, как правильно двигаться, как уклоняться, как именно и когда нужно атаковать. Ощущения были такие, словно я знал об этом всю жизнь, а не только что понял.

- Еще раз, но чуть быстрее, - попросил я.

- Окей, - сказала Ая, взмахивая мечом примерно с 50% своей настоящей скорости.

Я мгновенно среагировал и, чуть качнув корпусом, ушел от удара. Дальше я легко мог бы нанести ей ответный удар в горло, но не стал этого делать, вместо этого попросив Аю ещё раз ускориться.

\*Бам-звеньк-бзынь\* - я всё ещё легко уклонялся и парировал все движения девушки, выполняемые на максимальной скорости.

Да уж, навыки творят чудеса: у меня не стало больше силы или ловкости, но я научился правильно использовать тот минимум, который имел без лишних движений и суеты. И именно это мне и было нужно.

- Окей. Теперь я начну плавно понижать свой уровень. Посмотрим, какой у меня предел.

- Ладно.

- Тогда начали.

\*Дзень-бам-дэнь\* - раз за разом сталкиваясь мечами с Аей, делая выпады, уклоняясь и контратакуя я плавно понижал свой уровень, вплоть до 2-го, когда я уже попросту перестал успевать за движениями девушки.

- Стоп, - я парировал последнюю атаку Аи и отошел на шаг назад.

Фух... вышло гораздо лучше, чем ожидалось: я мог на равных сражаться примерно 25-ю очками характеристик против 103-х очков силы и 95-и ловкости Аи.

Конечно, надо понимать, что Ая не боец и не владеет своим телом, как профессионалы этой области. Думаю, с той же Розарией мне придется использовать куда больше статов, скажем 35 или 40 против её 100, однако это всё равно отличный результат.

- Эх, слишком уж быстро ты научился. Жаль, - Ая разочарованно вздохнула.

- Хаха, сама, небось, не отказалась бы от такого чита.

- Ну, еще бы! Чем годами мучиться тренировками, можно просто качнуть навык за пару секунд и всему научиться - кто бы от такого отказался?

- Логично.

- Пф, не хвастайся.

- А ты не дуйся, лол. Лучше давай дальше тренироваться.

Я вытащил из инвентаря два неплохих одноручных меча и пару щитов.

Объяснять идею не пришлось: Ая тут же взяла шит в левую и меч в правую руку. И я сделал то же самое. Если честно, я больше левша и мне не очень удобно держать меч в правой руке, но да ладно.

Немного помажавшись, я успешно получил «Мастерство одноручного меча» и «Мастерство щита».

Потом в ход пошли рапиры, катаны, топоры, палаши, секиры, копья, алебарды – это всё я достал из дропа с долины монстров. Я даже попробовал кастеты и рукопашный бой. И конечно, мне тут же прилетела куча навыков, но прокачивать их я пока не стал, ибо нафиг надо. В конце концов, если я буду прокачивать каждый полученный навык, у меня скоро закончатся все очки навыков.

Дальнейшие испытания обещали быть немного опасными, так что я отпустил Аю из «заложников».

Впрочем, она явно поддалась «стокгольмскому синдрому»[1] и не спешила покидать своего похитителя, вместо этого решив понаблюдать за моими испытаниями.

Как бы там ни было, сейчас я буду тестировать тот самый навык, объединяющий боевой дух и воздух. Я уже давно хотел его испытать, но у меня всё никак не было свободного времени, эх.

Такс, окутывать себя маной я уже умею, передавать её другим людям – тоже. Это всё благодаря навыку «манипуляция маной». Теперь, как бы заставить её слиться с воздухом?

Для начала, я представил, как у меня из пальца вылетает «игла» из концентрированной маны.

\*Фшшш\* - яркое нечто вырвалось с моего пальца и полетело... не очень далеко. Метра через два оно полностью рассеялось в воздухе.

Хм, там было всего 10 очков маны, может надо больше влить?

Во второй попытке я использовал уже 50 очков маны и снова выстрелил.

\*Фшшшш\* - 10 метров и эта «игла» тоже рассеялась.

- Нет, что-то не так.

Мана не должна рассеиваться так быстро. Скажем, во время использования боевого духа она вообще не испаряется. Так что же здесь не так?

Я поднял с земли камень и окутал его маной. Потом швырнул в свою цель - поставленный неподалеку пенёк.

\*Бдум\* - пенёк пробило насквозь и отшвырнуло на пару метров.

О, с камнем вроде работает. А если сделать иначе?

Я сконцентрировал ману на кончике пальца и окутал ею кусочек воздуха. Когда контур маны замкнулся вокруг воздуха внутри, ощущения стали похожи на таковые, при обычном использовании боевого духа. Похоже, это успех?

Для подтверждения своей теории, я кинул этот кусочек маны с воздухом в несчастный пенек и...

\*Бум\* - снова насквозь.

- Так вот оно что!

Маной надо окутывать что-то, иначе она «не понимает», что ей надо усилить и просто испаряется.

Так, окей, теперь сделаю то же самое, но окутаю воздух в форме очень острой иглы.

Закончив создавать «иглу маны», а снова швырнул её в пенёк.

\*Фшух\* - на этот раз никакого громкого бума не было, но игла легко прошла сквозь дерево.

Отлично! Это будет еще одним моим излюбленным приёмом. Но сначала его надо немного доделать. Например, я хотел управлять этими иглами во время полёта. Благо, сделать это было несложно: я снова создал иглу маны, и запустил её в пенёк, но на этот раз контролировал её телекинезом. Повинуясь моим командам, она полетела сначала влево, потом вправо, а затем попала в заданное место в пеньке.

- Офигенно!

Теперь я мало того что буду управлять своими атаками как захочу, так ещё и смогу возвращать снаряды из маны обратно чтобы поглотить их энергию или наоборот «подзаправлять».

А пока я тут предавался радости, Ая, наконец, не выдержала и, вздохнув, сказала: - Эх, ты опять творишь какое-то безумие. Летающая мана с возможностью управления... боже.

- Ой, да ладно тебе, это только начало.

- Будет что-то еще!?

- Конечно. Помнишь же то аниме про школу магии?

- Да, но только самую малость...

- ... Ладно, не важно. В любом случае, я хочу повторить технику оттуда.

Уже наловчившись с иглами, я быстро окутал маной тонкий «лист» воздуха, примерно 2х2 метра и применил к нему телекинез.

- Хм? Выглядит иначе, но суть такая же, да? - Ая посмотрела на этот лист маны, не понимая, что я хочу с ним сделать.

- Да, но у этой штуки куча разных применений. Например...

Я запрыгнул на лист и поднял его над землёй. Потом сел и немного «полетал» на «ковре-самолёте» вокруг сада.

- Хехе, ни одно нормальное фэнтези не обходится без такой штуки, согласна? - спросил я Аю, пролетая мимо со счастливой улыбкой на лице.

- ... С таким же успехом ты мог бы заколдовать метлу, - возразила она на мой детский восторг, но...

Я чуть не упал, когда услышал её слова: - Это... черт, да ты гений!

Нет, я серьёзно: это ж настоящий прорыв! Так и вижу, как милые девочки садятся на заколдованные мной мётлы, крепко сжимая их между ног, чтобы не так сильно натиралось кое-какое место, а потом взлетают в небо, где их уже поджидает порывистый ветер, так и норовящий задрать юбку... Это! Просто! Ох\*енно!

- Ох уж эти мужики... - Ая сделала жест «рукалицо», но мне было плевать.

\*\*\*

Чуть успокоившись, я таки довёл эксперимент с «листом маны» до конца.

Для начала, поставил его вертикально и попробовал пробить обычным мечом. К удивлению, меч сломался. Ничего себе...

Потом я хотел было ударить его кулаком, но тут же опомнился: фиг его знает, что именно сломается - лист или кулак. А я боль ненавижу, так что не буду рисковать.

Так что я перешел к следующему испытанию: придал мане форму острого молота и со всей силы жажнул им по бедному пеньку.

\*БУУУМ\* - земля интенсивно задрожала и повсюду разлетелась пыль, и ошметки травы.

Когда видимость восстановилась, стало заметно, что молот вошел в землю на добрых два метра, а пень... его больше не существовало.

- Кха-кха... Предупреждать же надо! - Ая прокашлялась и стряхнула с себя пыль.

- Сорян, совсем забыл.

- Уф, но это было мощно.

- Да уж. Что-то вроде столкновения автомобиля со стеной на скорости более 200 км/ч.

Да, хоть такой барьер почти ничего не весит, зато я мог разогнать его до скорости 216 км/ч и надавить сверху телекинезом силой в 600 кг. Сами можете представить, какая мощь была у этой штуки...

Впрочем, была одна проблема: - Это немного не то, что я хотел получить. В идеале, тут нужен не телекинез, а магия гравитации. Интересно, где-нибудь есть такая?

- Никогда не слышала о такой, но что-то мне подсказывает, что она будет довольно редкой, учитывая, что гравитация имеет непосредственное отношение к теории относительности и прочим сложным физическим штукам.

- Блин, не накаркай, пожалуйста...

- Хаха, лаааадно, молчу.

На этой весёлой ноте мы пока закончили наши испытания, и пошли приводить себя в порядок.

\*\*\*

Вечером, когда пришла Розария, я смахнулся и с ней. Как и ожидалось, против её 135 очков силы и 108 ловкости, мне пришлось использовать аж 35 своих.

Вот только что это была за грусть в глазах, когда она услышала, что Ая смачно засадила меня пятой точкой в землю? Тоже захотела, да? Пф, что одна, что вторая...

И лишь Элиза оказалась нормальной: она жаловалась на развороченную землю и разгром в округе. Пришлось быстренько идти и налаживать всё магией земли и воды, чтобы успокоить нашу садоводчицу.

В общем, как-то так день и прошел.

А Рея всё еще молчала.

[1] Стокгольмский синдром - довольно известное в психологии явление, когда жертва привязывается к своему агрессору.

<http://tl.rulate.ru/book/31051/687630>