

Глава пятьдесят вторая.

В общем, я как-то смог пережить недавний шок и сейчас мы впятером сели завтракать.

Мы с девочками пока не стали спешить в университет, а Габриэль – возвращаться к работе, вместо этого дружно решив устроить себе каникулы.

Габриэль великодушно проводила нас в её личную столовую в одном из соседних кабинетов, и мы дружно начали хомячить предложенный ею овощной салат. Это редкое явление, чтобы все сошлись на одинаковом блюде, но у нас еще не прошло похмелье, так что лёгкий салатик был очень кстати.

А еще, она таки заварила нам чай. И как обычно, он получился очень даже вкусным.

- Кстати, Габриэль, я тут планирую дом купить. Не подскажешь, куда мне обратиться с этим вопросом? - проглотив очередную ложку салата, я решил узнать, где можно купить дом.

Наверное, мне нужен риэлтор для решения таких вопросов?

- За такими вопросами надо обращаться в строительную гильдию, - ответила она.

- О, значит, такая тоже есть?

- Конечно. Они как раз отвечают за вопросы связанные со строительством домов и их последующей продажей, а так же за любые сделки с недвижимостью.

- Понятно. Значит, готовые дома у них там тоже имеются?

- Естественно.

- Отлично, тогда сегодня же к ним и наведаюсь. Девочки, вы со мной или как?

- Пожалуй, да. Не каждый день удается поучаствовать в покупке дома. (Ая)

- Я с вами, братик. (Элиза)

- Я... тоже. (Розария)

Хех, кажись, не мне одному тут нравится заниматься шоппингом.

- Замечательно, тогда поедем все вместе. Что насчет тебя, Габриэль?

- Увы, мне надо разгрести накопившиеся дела, так что вынуждена отказаться.

- Ясно, жаль.

Я хотел завалиться туда в окружении четырех прекрасных дам, чтобы все мужчины в радиусе километра проклинали меня и мир за несправедливость, но теперь придется ехать лишь с тремя. Впрочем, так тоже неплохо.

Мы быстренько доели завтрак, попрощались с Габриэль и, скрывшись за камуфляжем, полетели в гильдию строителей.

Я сначала хотел арендовать какую-нибудь дорогущую карету, чтобы блеснуть своим богатством, но потом смекнул, как странно это будет выглядеть, и решил отдать предпочтение полёту, который теперь стал гораздо быстрее, чем раньше.

Мы довольно быстро добрались до гильдии строителей и зашли внутрь, поймав лишь парочку косых взглядов на себе.

- Эй, мне кажется, или нас как-то игнорируют? – с удивлением спросил я девочек.

Я вчера устроил такое крутое шоу, что моё лицо должна была знать каждая собака, но по какой-то причине, никакого ажиотажа вокруг я не наблюдал. Это конечно здорово, но меня малость беспокоил такой разрыв между ожиданием и реальностью.

- А ты ожидал иного? – спросила Ая, криво улыбнувшись.

- Наверное? Мы с тобой теперь очень известные, верно?

- Не сказала бы, что ты ошибаешься, но эта известность имеет свои рамки, понимаешь? В этом городе живёт около 10 миллионов человек, а на твоём шоу было всего 150000, многие из которых видели нас с тобой в первый и последний раз. Иными словами, лишь один из 67

горожан сможет нас узнать, да и то, только если внимательно присмотрится к нашим лицам. Впрочем, я думала, что у тебя точно захотят взять интервью репортёры из нескольких местных газет, но... видимо что-то пошло не по плану.

- Эх... почему твои слова звучат так убедительно? И к слову, да, тут же есть газеты. Странно, что они проворонили такое важное событие. Да и Габриэль почему-то тоже упустила такой отличный способ пиара...

- Кто знает? - может тут вмешался кто-то влиятельный, и запретил газетам освещать это событие? Скажем, какой-нибудь дворянин или богатый торговец точно мог это сделать.

- Такое возможно, но у этого человека должно быть больше власти, чем у Габриэль - мастера гильдии авантюристов с S-рангом. Но я не понимаю, зачем таким важным людям это надо.

- Причина может быть любая, начиная от банальной зависти и заканчивая желанием помешать твоему шоу.

- Ага, а может дело вообще в другом, - сказал я с кривой улыбкой.

- ... Братик с Аей снова ведут какие-то сложные разговоры. Розария, ты что-нибудь поняла? - Элизе надоело молча слушать наш диалог, так что она начала жаловаться Розарии.

- Эм... я не очень вслушивалась, но они вроде обсуждали какие-то вопросы бизнеса.

- ... х2

- Неу, Ауа?[1] (Эй, Ая?)

- Эм?

- You understand me, right? (Ты же меня понимаешь?)

- Yes, but... (Да, но...)

- Great. Let's speak in english a little. (Отлично. Давай немного поговорим по-английски.)

- I don't mind, but why? (Я не против, но зачем?)

Да просто вдруг захотелось немного пошутить над Элизой и Розарией - вот и всё.

- Hehe, just take a look at these two girls... (Хехе, просто глянь на этих двух девушек...)

- Hm? (Хм?) - она посмотрела на Элизу и Розарию.

Пхах, хотел бы я, чтобы вы тоже увидели эти их взгляды...

- Боже... госпожа. (Розария)

- Ууу... всё плохо! (Элиза)

- Hehe, are you worried about me? (Хехе, ты беспокоишься обо мне?) – спросил я Элизу, протянув руку и погладив её по голове.

- Р-Розарияяя, что же делать? Я совсем перестала понимать братика! (Элиза)

- Эм, я тоже... (Розария)

- Oh... when I see such a reaction I can't help but wanna bother you even more, lol. (Эх... когда я вижу такую реакцию, я ничего не могу поделать, но хочу побеспокоить тебя ещё сильнее, лол.)

- Heu, I hear everything, okay? (Эй, я всё слышу, окей?) - Ая окатила меня своим холодным комментарием.

- Ops... (Упс...)

- Б-брааатиик! - Элиза чуть ли не плача схватилась за мою рубашку и стала трясти что есть сил.

- Yep, I'm your cool and handsome brother. (Ага, я твой крутой и красивый братик.)

-

Спустя пять минут...

- Прости-прости, я не специально...

- Пхм, ты дурак, братик! - Элиза фыркнула и картинно отвернулась в другую сторону.

Что ж, мой «пранк» явно удался, но... такой «тонкий юмор» девочке явно не понравился.

- Кхм, я, конечно, перегнул палку, но... может тебе не нравятся другие языки или что-то подобное?

- Любой бы так отреагировал, если бы с ним вдруг начали говорить какими-то непонятными словами с таким видом, будто так всё и должно быть! – сделала резонное замечание Элиза.

- Знаю, что я и сама в этом участвовала, но она права, Лео, - сказала перебежчица Ая.

- Согласна. Это полностью твоя вина, - добила меня Розария.

- ...

Один против всех, да? Впрочем, мне не привыкать.

- О, милая и прелестная юная леди, моя дорогая ненаглядная сестренка, как же мне искупить свою вину? Что угодно, только смените гнев на милость! – я начал подлизываться к Элизе.

- Хм. Вечно ты сначала делаешь, а потом проблемы разгребашь. А ведь уже взрослый...

Эй! Когда это такое было? Я вообще-то всегда... точнее не всегда, но часто думаю наперёд. Было конечно несколько досадных недоразумений, но обобщать их словом «вечно» - явно перебор.

- В общем, я всё ещё злюсь, но я уже не ребенок и не буду сильно заострять внимание на произошедшем.

Правда что ли? А мне кажется, ты именно это сейчас и делаешь...

- Впрочем, как потерпевшая сторона, я попрошу с тебя некой компенсации. Я пока еще не знаю, что это будет, но ты исполнишь одно моё желание, когда я попрошу, ладно?

- ... Без проблем.

Я не очень люблю договоры с непонятными условиями, но сомневаюсь, что Элиза попросит что-то очень сложное, так что можно и согласиться.

- И в будущем постарайся так не шутить, ладно?

- Сделаю всё возможное.

Но не обещаю, что обязательно исполню эту просьбу.

Закончив нашу небольшую перепалку, я огляделся.

В отличие от типичных гильдий, в строительной гильдии была более приватная среда. Все-таки, сюда приходили важные люди при деньгах, чтобы купить недвижимость или обсудить какие-то вопросы, так что я совсем не удивился увидеть вместо огромного холла с кучей наёмников, как было в гильдии авантюристов, множество отдельных комнат для частных переговоров. Еще тут было несколько информационных стендов с различной необходимой информацией о типах недвижимости, плюсах и минусах того и сего, советами по выбору дома и прочим. Впрочем, мне было лень читать это всё, так что я просто подошёл в «регистратуру» и заговорил с сотрудником: - День добрый, я бы хотел купить готовый дом. К кому с этим обращаться?

- Добро пожаловать. Я позову консультанта, подождите минутку, пожалуйста.

Сотрудник нажал синюю кнопку у себя на столе и вскоре к нам вышел мужчина в деловом костюме с вылизанной до блеска услужливой улыбочкой на лице.

- Приветствую, уважаемые. Это вы хотели обсудить покупку дома? - спросил он.

Мне такие типы не очень по душе, но да ладно.

- Да, - коротко ответил я.

- Замечательно. Меня зовут Смоуг и я работаю консультантом в этой гильдии. Позвольте проводить вас в отдельный кабинет для дальнейшего обсуждения вашего вопроса.

Мы все зашли в приватную комнату. Внутри было тихо и чисто; посередине стоял небольшой стол и по бокам от него - пара мягких диванчиков.

Нам принесли чая и подали закусок, и только после этого Смоуг начал разговор: - Итак, опишите, пожалуйста, какой дом вы бы хотели приобрести. У нашей гильдии есть множество вариантов на любой вкус и финансовые возможности. Будьте уверены, мы подберем вам самый оптимальный вариант.

- Я ищу дом максимально близкий к центру города, вдали от шумных улиц и назойливых соседей. Дом должен быть большой, с тремя этажами, множеством просторных жилых комнат,

большой ванной и кухней... - я по очереди перечислил все наши условия.

Смоуг в это время тихо сидел и делал краткие пометки у себя в блокноте, а когда я закончил, он быстренько пробежался глазами по написанному и сказал: - Запрошенное вами жильё относится к элитному классу и встречается не так часто, но у нас есть для вас несколько подходящих предложений. Единственная проблема - запрошенная вами стеклянная крыша. Обычно в домах просто делают выход на крышу или открытый балкон. Стекло же... хм, в одном доме есть прозрачное окно на наклонной крыше, в остальном же, это обычный дом.

- Это проблема, ведь для меня наличие прозрачного потолка на верхнем этаже - обязательное условие, - твёрдо сказал я. - Как бы сложно его ни было построить, я хочу, чтобы в моём доме была эта штука.

- Хм, откровенно говоря, проблема здесь не в трудности строительства, а в самом стекле. Будет очень трудно найти подходящего мастера, который сможет изготовить такое сложное изделие. Конечно, есть вариант, где потолок будет состоять из нескольких стеклянных секций, но...

- Нет. Стекло должно быть цельное.

Секционная структура? - да вы шутите! Это же будет, как толстые рамки на суперсовременном мониторе! Сочные цвета, отличная динамичная картинка, огромное разрешение и... вот эти уродские рамки, портящие всю малину? - ни за что!

Видя мое упорство, Смоуг ненадолго задумался, а потом спросил: - Тогда позвольте поинтересоваться, сколько вы готовы потратить на покупку? Я уверен, что при наличии достаточного количества денег, можно будет найти хорошего мастера и бригаду профессиональных строителей, готовых взяться за работу.

- Кстати, а сколько примерно будет стоить такое жильё? У меня есть примерно 10 миллионов, но я не уверен, хватит ли этой суммы, - поинтересовался я.

Кстати да, я оставил себе 10 лямов из заработанного на шоу, а остальные два с хвостом отдал Габриэль за помощь с организацией и прочим.

- Д-десять!? Ух... - Смоуг достал из нагрудного кармана платок и вытер вспотевший лоб. - С такими возможностями, не то что крышу, можно весь дом из стекла сделать...

- О, да? - это радует. Но кроме всего прочего, мне хотелось бы завершить всё как можно скорее.

- Да, понимаю. Вот если бы у нас был стекольный мастер нужного уровня... по сути, всё упирается лишь в это, - задумчиво пробормотал он, раздумывая, как решить мою проблему.

- Хм, - я тоже начал думать, как бы это всё перевернуть.

Стекло должно быть идеально прозрачным и очень прочным. Скажем, чтобы его не разбила какая-нибудь шальная птица или град. К тому же, лучше сделать его куполообразной формы – так с него будет хорошо стекать вода во время дождя, через него будет хороший обзор, а также эта форма будет лучше держать нагрузки. К тому же, я хочу сделать его бесшовным...

Но к кому мне обратиться с таким сложным запросом? И что важнее, сколько времени это всё займёт? Переговоры, подготовка, поиск подходящего состава стекла, поиск материалов, испытание образцов, изготовление формы, отливка, доставка на место, установка... И это я ещё не учитываю разные форс-мажорные обстоятельства, без которых наверняка не обойдется. И даже если они используют магию... и вообще, есть ли подходящие заклинания, под мои запросы? В любом случае, дело обещает быть ну очень долгим, а мне это совсем не нравится.

- ...

Хотя стоп, магия! - хаха, вот тебе и решение проблемы. Оно валялось у меня перед носом, но я никак не мог его увидеть.

- А что, если я предоставлю вам уже готовое стекло? Сколько времени займет модернизация дома? – спросил я Смоуга.

- Ох, если будет стекло... Учитывая ваши финансовые возможности и если привлечь бригаду наших лучших строителей, то... – он пару секунд подумал и выдал ответ, - не больше суток.

- Вау! Я прямо начал вас сильнее уважать.

- Мм, большое спасибо.

- Тогда, как насчет выбрать подходящий дом из имеющихся вариантов? Я бы хотел, чтобы строители принялись за работу, как можно скорее.

- Да, конечно.

Смоуг быстро сходил за толстой папкой с фотографиями, описанием и планировкой подходящих нам домов и сказал: - В общей сложности, в данный момент у нас есть четыре предложения, подходящих под ваши требования.

Он положил папку на стол, чтобы мы с девочками смогли получше разглядеть фотографии и чертежи домов, после чего продолжил: - Прежде всего, посмотрите на этот трёхэтажный комбинированный дом с террасами и балконом.

Он деловым тоном представил нам первый коттедж.

Это был дебютный проект какого-то там подающего надежды архитектора.

Размеры 14x18 метров, три этажа, кирпичные несущие стены, нависающая мансардная крыша, два балкона и две веранды. Вокруг дома довольно большой участок с газоном, дорожками и деревьями по периметру.

Если выделатать какую-то одну деталь в этом доме, то тут было очень много дерева. Входная лестница, плавно перетекающая в открытую веранду, балконы на втором и третьем этаже, крытая веранда в левой части здания, кровельные перекрытия, область фронтонов, даже наружная отделка стен второго и третьего этажа – всё было выполнено из дерева.

Единственной выделяющейся частью из этого скопления дерева стала декоративная белая отделка стен первого и левой части второго этажа, а также каменные колонны, на которые опирается входная лестница-веранда.

- ...

Уж не знаю, что там за архитектор это проектировал, но мне такие деревянные скворечники точно не по вкусу.

Зато не может не радовать цена вопроса – всего 43000 золотых за дом в 10 км от центра города.

Будь я стеснён в финансах, можно было бы и подумать, но пока отложу этот вариант. И судя по лицам девушек, им тоже хотелось посмотреть на другие дома.

...

Второй дом оказался чем-то похож на предыдущий, но с акцентом на камень. Думаю, вам будет понятнее, если сказать, что это миниатюрная копия какого-нибудь каменного замка, только без водяного рва вокруг. Окошки маленькие и узкие, черепичная крыша, никаких балконов или веранд, зато куча каменной отделки, каменных дорожек, каменного ландшафтного дизайна, каменного забора...

Уф. Короче, этот тоже в сторону. И даже цену смотреть не буду

...

Третий дом сразу привлек внимание нашей компании. Особенно меня и Аи.

Как бы сказать... выглядел он очень современно.

Согласно словам Смоуга, этот смелый проект был выполнен в модернистском стиле с применением угловатых форм и преобладанием оттенков черного, серого и белого цветов.

Лично я для себя отметил шикарные, почти полностью из стекла стены, приятное естественное освещение в дневное время и спокойное магическое освещение в вечернее и ночное время, минималистический подход к интерьеру и дизайну, сосредоточенный на удобстве и практичности, нежели на красоте. Еще тут была небольшая двухуровневая деревянная веранда в правой части здания, на случай если тебе надоест стекло и стены вокруг и захочется побыть в деревянной обстановке.

Сад тут конечно тоже был: в нем посадили разные лиственные деревья и какие-то кустарники круглой формы. А еще, тут сделали небольшой водоем.

В целом, если выделять какую-то черту дома, это будет его открытость. Много стекла снаружи и внутри, много открытого пространства, много света. Такое место неплохо подошло бы для устройства офиса или в качестве загородного домика, но не думаю, что это хороший вариант для постоянного места жительства. Впрочем, он явно выделяется, так что пока возьму его на заметку.

Цена вопроса - 88000 золотых.

...

Что касается последнего дома...

Ох, похоже, я уже знаю, что куплю.

Расположенный в северо-восточной части города в 5 км от центра, это был уютный домик 20x20 метров с одним цокольным и тремя надземными этажами. Высота потолков - 3.5 метра. Если называть стиль постройки, я бы сказал, что это осовремененный классицизм. Светло-бежевые стены с белыми рустами, светло-серая наружная отделка цокольного этажа «под кирпич», небольшая каменная лестница перед входной дверью, с кованными металлическими перилами, и четыре колонны - по две с каждой стороны двери, плавно перетекающими в полукруглый крытый балкон второго этажа. Левая сторона дома выполнена в схожем стиле, но здесь на первом этаже идет такой же полукруглый балкон с фальш-колоннами, плавно переходящим в открытый балкон второго этажа с уже настоящими колоннами. Правая и задняя части дома ровные до самой крыши. Сама крыша темно-коричневая, с небольшим скатом, карниз слегка выступает за стены. Естественно, тут есть два дымохода, отверстие для вентиляции и водосточная система.

Вокруг дома было разбито несколько цветников, за ними - брусчаточная дорожка и газон. Для освещения в темное время суток тут установили газонные фонари. У самого дома тоже есть освещение - настенные фонари над дверью и на балконе, а также встроенное в карниз точечное освещение.

Передняя часть дома была обращена в сторону дороги, а с трёх остальных сторон посажены небольшие ёлочки и пихты, создающие уютную зону приватности.

Естественно, для сада тут тоже было выделено место с плодородным черноземом.

Что же касается внутренней части дома, то...

На цокольном этаже были размещены разные хозяйственные помещения, вроде кладовой, котельной (магической конечно), комнаты для стирки и сушки. Тут же расположилась большая купальня с сауной.

Пространство первого этажа занимала большая кухня, столовая, и гостиная. Здесь же приютились далеко не самые маленькие туалет с душевой. Впрочем, точно такие же есть на цокольном и на втором этажах, что очень удобно.

На втором этаже было шесть жилых комнат с каминами и гардеробная.

А вот третий... хехе, он идеально подходил под мои планы по созданию гигантской спальни. Надо только чуть переделать крышу и сместить дымоходы с вентиляцией.

И да, если вам показалось, что я размышляю так, будто уже купил дом, то вам не показалось, ибо он слишком уж мне приглянулся. И плевать на цену в 115000 золотых.

Теперь осталось только убедить девочек.

- Итак, что скажете? - я сложил руки под подбородком и для начала спросил девочек, что они думают обо всём этом.

- Хм, если выбирать, то я за последние два варианта. Но сложно решить, какой же лучше. (Ая)

- Мне понравился первый и четвертый. А тебе, Розария? (Элиза)

Первый? Надо же, какой неочевидный выбор.

- Мне... хм, разве второй не самый подходящий? (Розария)

- ... хЗ

Три взгляда уставились на этого странного рыцаря с не менее странными архитектурными вкусами.

- Что ж, я предлагаю четвертый. У него есть ряд преимуществ над остальными, и здесь самая подходящая планировка под наши цели. Кроме того, в нём есть все, что мы хотели, - я тоже решил высказаться, чтобы направить обсуждения в нужное мне русло.

- Четвертый, значит? А мне казалось, что тебя больше заинтересует третий. (Ая)

- Это тоже хороший вариант, но он немного... не вписывается в этот мир. Так и вижу, как к нам приходят гости и прячутся на этот прозрачный аквариум.

- Хаха, забавное сравнение. Тогда я за четвёртый дом.

Один голос есть. Теперь надо убедить остальных.

- Четвертый действительно неплох, но и первый тоже... (Элиза)

- Тебе нравятся деревянные дома?

- Не то чтобы, но есть в них что-то такое...

- Ты права, но мы можем сами построить что-то подобное. Скажем, деревянную беседку или дом на дереве, как у эльфов. Как тебе идея?

Это всяко лучше, чем пытаться её отговорить от покупки бесполезного деревянного дома.

- Дом на дереве? - ох... - заинтересованно пробормотала девочка.

- На него надо залазить по веревочной лестнице, у него деревянный досочный пол, в щели которого видно землю, а еще он немного поскрипывает на ветру. Ну как? - пробормотал я соблазнительные слова для любого ребёнка и подростка.

- Обязательно такой сделаем, братик! И... тогда я за четвёртый дом.

- Отлично, договорились.

Я кивнул Элизе и посмотрел на последнего члена нашей компании, еще не согласившейся с «общим решением».

- Розария, ты тоже соглашайся. Мы трое уже выбрали четвертый вариант, осталась только ты.

- Ух... ну и ладно. Тогда четвертый. В принципе, он тоже вполне неплох.

Конечно, неплох. Даже очень. Меня больше интересует, исходя из каких критериев ты сначала выбрала второй дом. Впрочем, спрашивать об этом я не буду.

- В общем, мы выбрали вот этот дом, господин Смоуг, - сказал я, указывая на четвёртый дом.

- Замечательный выбор, дамы и господа. Этот дом с очень удачной планировкой, выверенным классическим дизайном и близким расположением к центру города....

В общем, дальше было много одобрительных слов и прочей фигни. Он сделал всё возможное, чтобы я как можно сильнее убедился в правильности своего выбора, охотно расстался с денежками, да еще и остался при этом довольным. Ох уж эти продавцы... Хотя, ему точно полагается какой-то процент от суммы сделки, так что можно понять его рвение.

Затем, мы обсудили размеры и форму моей будущей стеклянной крыши, чтобы строители уже сегодня могли приступить к реконструкции.

Помимо этого, мы также решили немного изменить внутренний интерьер под наши вкусы, заменить мебель и полностью освободить третий этаж. Впрочем, мы с девочками лишь обсудили, что именно хотели бы иметь и ткнули пальцем в каталог, а строители уже всё сделают за нас. Причем, сделают быстро. Мы со Смоугом уже даже подписали контракт, согласно которому на всё про всё у них есть ровно сутки. Конечно, за такое удовольствие мне пришлось выложить дополнительно 20000 блестящих монеток, но... плевать. Я хочу поскорее начать жить в своём доме, а не в каких-то там общежитиях. Возвращаться в родное место после тяжелой работы или очередного приключения и слышать «с возвращением»... что-то вот такое, понимаете?

И вообще, хорошо иметь место, куда можно вернуться. Цените людей, которые вас ждут. Цените этот обыденный досуг с родными. Реально. Если у вас такое есть - цените это. Цените уже сейчас, а не тогда, когда вдруг потеряете...

О, кстати, думаю, что нам бы не помешала какая-нибудь горничная, чтобы убираться, встречать гостей, ходить за покупками и прочее. Конечно, этим вполне может заниматься и Ая, но... было бы неплохо нанять кого-нибудь хотя бы на полставки.

Впрочем, у нас с девочками есть много секретов, так что я не буду пока спешить с этим делом. Если подвернётся подходящий человек - отлично, а если нет, то просто подожду.

Кстати, насчет горничных. Для обслуживающего персонала в нашем будущем доме имелось отдельное небольшое одноэтажное здание. Оно находилось у ворот, рядом с входом. Что-то вроде «сторожевого домика», только большего - там есть пять небольших комнат, маленькая кухонька, туалет с ванной, отопление и даже погреб. В общем, жить там будет вполне комфортно.

А еще, в комплекте с домом шла неплохая карета с парой серых «лошадок». Это что-то типа «купи дорогой дом и получи мерседес S-класса в подарок», только на местный лад?

Что ж, я не против халявы, но наличие транспорта – еще один довод в пользу необходимости прислуги. Не самому же за ним следить и ездить, верно?

Мы завершили все обсуждения и прочие формальности, и уже готовы были попрощаться, но тут меня остановил Смоуг: - Извините за беспокойство, но не могли бы вы дать мне свой автограф, господин Лео? Я ваш большой фанат после вчерашнего незабываемого шоу, - немного смущаясь, он протянул мне сувенирную карточку и ручку.

Он явно ждал, пока мы не закончим переговоры, и только потом высказал свою просьбу. Надо же, какой похвальный профессионализм...

- Конечно, я всегда рад своим фанатам, - я взял протянутую карточку и поставил на ней автограф.

- Спасибо огромное! Сегодня был лучший день в моей жизни.

- Хаха, вы преувеличиваете. Но спасибо за поддержку.

На этом вопрос с покупкой дома был закрыт, и мы покинули гильдию строителей.

[1] С этого момента Лео переходит на английский, так что не удивляйтесь. Перевод будет в скобках.

<http://tl.rulate.ru/book/31051/684356>