Глава сорок восьмая.

Я вернулся в общежитие университета и прокачал свою магию огня, воды, земли, тьмы и света до максимального среднего уровня – 40-го. К сожалению, доступа к книгам магии продвинутого уровня у меня сейчас не было, так что пока придется довольствоваться этим и ждать, когда Стоф достанет мне продвинутые свитки.

Сказать честно, хоть я и уверял Стофа, что он может не стараться с поисками если не хочет, но правда в том, что мне очень нужны эти свитки. Ведь чем сильнее будет моя магия, тем круче получится запланированное шоу. А чем круче шоу, тем больше денег я с него заработаю.

К слову, уверен, у многих из вас уже накопилось достаточно вопросов, что же это за шоу, так что пора немного рассказать об этом.

Итак, три дня назад, когда я был у Габриэль в офисе, я узнал о куче брошенных мне вызовов - это вы уже знаете. После этого мне в голову пришла гениальная идея, как заработать на этом денег.

Помните, как компания Apple стала такой успешной? Благодаря своему софту? Благодаря инновациям? Или может они совершили технологический прорыв? Ответ – нет! Конечно, их продукты обладали неплохими характеристиками и так далее, но столь успешными они стали вовсе не поэтому. Они просто наняли умелых маркетологов и постоянно поднимали огромную шумиху вокруг своих продуктов. А дальше уже подключались и сами потребители, распространяя веру в Apple через «сарафанное радио». Вот и весь секрет.

Так почему бы мне не воспользоваться таким же способом?

В тот же день мы с Габриэль немного покумекали и разместили в моём профиле боевого реестра следующее обращение:

Добрый день, уважаемые участники боевого реестра!

Меня зовут Лео и я боец-новичок, недавно получивший ранг А в гильдиях авантюристов и мечников, и попавший в топ-1000.

По какой-то неизвестной причине моя личность заинтересовала многих людей, и они решили бросить мне вызов на дуэль. Но знаете ли вы, сколько их уже набралось? Девяносто два, уважаемые господа! И это число с каждым днем лишь растёт.

Естественно, ни один человек в здравом уме не станет принимать столько вызовов. К тому же я не настолько свободный человек, как все эти люди могли подумать. Я не только боец А-ранга, но также успешный бизнесмен и перспективный студент университета магии, так что у меня нет свободного времени на все эти игры в войну.

По вышеназванным причинам, я поставлю одно условие: ровно через неделю я организую боевой турнир в крупнейшем стадионе столицы – Роял Доуме.

Вы перспективный боец или маг и хотите бросить мне вызов? Хотите показать всем свою отвагу и силу? Тогда всё просто – вам лишь надо внести взнос в размере 10000 золотых и я сражусь с вами на величайшей арене королевства! Не важно сколько вас, не важно какой у вас ранг, не важно кто вы – просто приходите и бросайте мне вызов, если не боитесь!

Всего один раз и лишь в этот день я приму вызов от любого человека в королевстве. Не упустите свой шанс прославиться!

Вот так всё и было.

Конечно, поначалу я составил более резкое послание, но Габриэль убедила меня немного отредактировать кое-какие части, и оно приняло текущий вид.

В тот же день, мы зарезервировали крупнейший стадион королевства – Роял Доум на один день через неделю, а Стоф начал распространять по столице слухи об этом событии.

Отклик людей не пришлось долго ждать: уже на следующий день под моим сообщением было более тысячи комментариев и многие бойцы писали посты об этом событии в своих профилях. А разные слухи среди населения лишь раздували и без того разгоревшуюся шумиху.

Если поначалу это было лишь что-то вроде: «Эй, ты слышал об этой дуэли?» и «Ага, мне рассказал один знакомый, но разве это правда?», то со временем это становилось чем-то вроде: «Слышал, это будет эпичный махач нескольких сотен бойцов А-ранга» и «Мне повезло урвать дешевый билет за 40 золотых».

Сегодня же утром один крупный аукционный дом столицы объявил о получении партии эксклюзивных VIP билетов на лучшие места стадиона. Естественно, всё произошло с подачки организаторов – меня и Габриэль. Торги начнутся через два дня, но уже сегодня многие богатые торговцы и знатные люди обсуждали это событие.

С каждым днем слухов становилось всё больше, а ажиотаж – всё выше. Наличие у тебя билета на будущее шоу стало чем-то вроде показателя статуса. Никого уже особо не волновало, что там будет за событие, куда важнее стало заполучить этот заветный клочок бумаги, чтобы было не стыдно перед друзьями и знакомыми.

Попутно с этим начали появляться разные тотализаторы, принимающие ставки на конкретных участников, требуемое время для выигрыша, количество ударов до нокаута и прочее. Конечно, всё это было опять же нашим бизнесом. Люди всегда были падки на азарт и разные соревнования, а мы просто подтолкнули их в нужную сторону.

Конечно, такая движуха не могла остаться без внимания органов власти и правопорядка. К нам то и дело возникали разные вопросы, но «крыша» в лице хозяйки гильдии авантюристов мигом решала все проблемы. Да уж, власть – весьма удобная штука, ничего не скажешь.

Постепенно я стал очень узнаваемым лицом, особенно в университете, и многие подходили задавать мне вопросы. Некоторые даже считали меня зарвавшимся и пытались что-то там доказать. Пф.

К счастью, почти всё свободное время мы с Аей проводили в студии звукозаписи, и нам удалось избежать большей части внимания. А Элизу и Розарию я не стал сюда вмешивать, так что их эта шумиха обошла стороной.

Конечно, раз уж мы подняли такое волнение, нельзя было разочаровать моих драгоценных зрителей.

По этой причине в последнее время я много раз продумывал сюжет будущего шоу, советовался с девочками и Габриэль по разным вопросам, летал в небо на испытания новой магии… Кстати, я бы хотел рассказать о результатах этих испытаний уже сейчас, но это будет спойлером, так что подождите немного, ладно?

Кроме того, мы наняли много разных людей, которые сделают наше шоу еще более зрелищным.

Конечно, всё это добро обошлось мне, главному спонсору события, в копеечку. Одна лишь аренда стадиона на день стоила 80000 золотых, а еще маги, исполнители, разные помощники и расходные материалы… деньги утекали, как вода сквозь песок, но в итоге это всё окупится. Хотя нет, уже окупилось. Одних лишь бросивших вызов на текущий момент набралось почти 180 человек, и каждый из них принёс нам по 10000 золотых.

Я не понимал, откуда у всех этих людей столько лишних денег, но мне это было только на руку. Приходите еще, дорогие дойные коровы, несите денежки в мои загребущие лапы – я с радостью их заберу, ахахах.

***

Следующие дни прошли в подготовке и организации: я в основном работал с нанятыми певицами и музыкантами, Ая занималась регулированием небольших организационных вопросов и подготовкой своей речи, а Габриэль решала вопросы, требовавшие высокого уровня власти. В общем, у всех была своя работа.

На пятый день, наконец, был проведен долгожданный аукцион VIP билетов. На всякий случай организаторы установили цену в 100 золотых в качестве платы за вход, но даже так они умудрились собрать более 2000 участников. Весь зал был буквально забит.

К сожалению для многих, билетов было лишь 500 штук и за них велась весьма яростная борьба. Цены легко достигали 5000-10000 золотых, а на самые элитные билеты доходили до 100000.

Услышав отчет Габриэль тем же вечером, я чуть не поперхнулся чаем. Кстати, мне его заварила она же, и он был весьма вкусным.

Но всё же... я только сейчас начал понимать, сколь глубоки воды этого небольшого по меркам континента королевства. Я-то думал, что имея 100к золота, я уже могу считаться довольно богатым человеком, но не тут то было. Для многих местных дворян выкинуть 10-100к за какой-то несчастный билет было так же просто, как подтереться бумагой в туалете.

Осознав это, я понял, что мне срочно надо заработать больше денег, иначе мне будет очень не по себе среди всех этих богатеев.

***

На шестой день Стоф наконец закончил выполнение моего первого поручения. Уж не знаю как именно, но он действительно смог достать необходимое количество продвинутых свитков и позвал меня к себе в кабинет забрать их.

Зайдя к нему, я офигевшими глазами глянул в большой тканевый мешок на его столе, доверху забитый свитками, и порыве чувств чуть не начал его благодарить, но вовремя опомнился. С такими людьми нельзя проявлять слабину, иначе ничего хорошего из этого не выйдет. Я ленивым голосом сказал Стофу «молодец» и, прихватив мешок, ушёл к себе в общежитие.

***

- Яху, сколько свитков! Твою ж за ногу, он реально их достал, ахаха! - оказавшись у себя в номере, я начал бегать туда-сюда и вопить от счастья. - Свитки... свиточкиии!

Кстати, я этого раньше не упоминал, но чем выше уровень свитка или книги магии, тем на более дорогом материале его изготавливали. Если начальные свитки делали из простого «магического пергамента», то средние и продвинутые - уже из кожи монстров.

Насколько я понял из рассказов Аи, для изготовления книг магии и свитков, автор должен был вложить в них свое собственное понимание этой магии. Для этого требовалась специальная техника, чернила и материал. И чем сложнее магия или заклинание, тем лучше должны быть

материалы. Это связано с какой-то там вместимостью энергии, магической проводимостью и прочими тонкостями.

Помимо этого я узнал и парочку других важных нюансов о свитках.

Во-первых, именно благодаря этому самому «пониманию», вложенному авторами в свитки и книги, я так легко прокачивал магию. Да и не только я – другие люди тоже так делали, просто чуть медленнее. И во-вторых, я наконец понял, почему после изучения свитки исчезали, а книги нет. Оказалось, что дело во встроенной защите – той самой формации непонятного предназначения и камне маны, встроенном в неё. Как только человек пытался изменить информацию в свитке, сильно повреждал его или начинал слишком быстро выкачивать из него то самое «понимание», защитная формация срабатывала и уничтожала свиток. Иными словами, я, с моей молниеносной скоростью поглощения информации, каждый чертов раз активировал эту штуку, сам того не подозревая. А вот в книги почему-то решили не встраивать защиту – то ли из-за сложности, то ли из-за дороговизны, но именно поэтому они оставались целыми после использования.

Конечно, магию и навыки можно прокачивать и другими способами. Например, получая знания от учителя, или найдя вдохновение через наблюдение за природой или другими магами. Всё что от тебя требовалось - это как можно лучше понять магию или навык.

А вот как действуют камни прокачки и мои очки магии – до сих пор оставалось загадой. Они тупо прокачивают любую магию без всяких лишних вопросов. С очками характеристик и очками навыков такая же ситуация. Как именно они могут так резко улучшить мои параметры – абсолютно непонятно.

- Чем больше узнаёшь, тем больше вопросов появляется, хах, - усмехнулся я, после чего приступил к прокачке.

Для начала я довёл шесть своих магий до 41 уровня очками, тем самым перейдя на продвинутый уровень, после чего начал один за другим «уничтожать» свитки.

Через пару минут от них уже не осталось и следа и я очень довольно посмотрел на мою обновлённую колонку магии.

Магия огня - 60 уровень

Магия воды - 60 уровень

Магия земли - 60 уровень

Магия воздуха - 60 уровень

Магия тьмы - 60 уровень

Магия света - 60 уровень

Взрыв материи - 20 уровень

Магия звука - 20 уровень

- Как же круто, ух!

Просто чтобы вы понимали: теперь я могу поднимать телекинезом до 600 кг веса и лететь со скоростью 216 км/ч. Кроме того, мне стал доступен призыв теневого фамильяра 60 уровня и световых фантомов 60-ти метрового размера. И это я еще молчу про усиление мощности заклинаний – теперь я за раз могу творить столько всего… ух!

К сожалению, во всей этой бочке мёда затесалась и ложка дёгтя – дальнейшая прокачка свитками представляется крайне проблемной. Я продвинутые-то свитки еле достал, да и то через какого-то шпиона чужой страны, а уж про свитки уровня мастерства можно сразу забыть. Наверняка там ещё более сложные условия получения и применения, да и цена тоже немалая.

Конечно, у меня до сих пор есть очки магии. Из 280 доступных в начале, я уже потратил 54 и у меня осталось 226. Если бы захотел, я мог бы хоть сейчас прокачать пять любых своих магий до 100 уровня, и у меня бы еще и очки остались, но… я решил пока этого делать. Если меня прям припрёт к стенке, я, конечно, их использую, но до тех пор пусть полежат в запасе.

А вот с очками характеристик другая история. У меня их как было 2800, так и осталось, ведь до сих пор я не испытывал никаких проблем в плане нехватки каких-либо статов. Однако с возросшим уровнем магии пришло время увеличить запасы маны, ведь на каждое заклинание теперь будет тратиться куда больше энергии. Кроме того, в сражениях я чаще всего использовал боевой дух, а его мощь тоже напрямую зависела от количества маны.

В общем, немного подумав, я решил вложить 1200 очков в ману, доведя её общее количество до 4000, что значительно усилило мою общую боевую мощь и скорость восстановления энергии.

Кстати об этом: судя по подсказке, на каждую тысячу очков маны, восстановление энергии происходит на один процент быстрее. Если при 2800 очках маны, я восстанавливал 2% в секунду (то есть лишь 56 очков), то с 4000 очками это значение возросло до 4% (160 очков). Просто безумный прирост, верно?

Что касается расходов на магию и навыки, то тут всё довольно просто. Большинство активных навыков (вроде телекинеза или полёта) затрачивало 1 очко маны на каждый уровень. То есть

если я активирую полёт или телекинез на полную мощность, они будут тратить лишь 60 очков в секунду.

Что касается манипуляции или создания, то тут всё было очень похоже: каждый уровень магии затрачивал то же одно очко маны и с его помощью я мог создать 10 килограмм вещества и таким же количеством манипулировать. Например, активировав магию воды 60 уровня и потратив 60 очков маны, я мог создать 600 литров воды, после чего с помощью навыка манипуляции я мог перемещать эту воду, придавать ей нужную форму и прочее, тратя те же 60 очков каждую секунду.

К слову, навыки создания я мог активировать несколько раз в секунду (например, чтобы быстро заполнить огромный бассейн водой или засыпать глубокую яму землёй), тем самым быстро истощая свои запасы энергии, однако на манипуляцию это почему-то не распространялось, и моим пределом был вес в 600 килограмм.

А вот что касается огня, света, тьмы, звука и взрыва материи – они относились к некому «энергетическому» типу магии и измерялись не по весу, а силе воздействия. Например, я мог создать такой-то мощности огонь, такой-то яркости свет и такой-то густоты тьму. Таким же количеством мог манипулировать. Впрочем, даже здесь были свои закономерности. Например, теневое перемещение позволяет прыгать на расстояние 10 метров/уровень и на это уходит одно очко маны. У меня сейчас 60-й уровень, так что максимум я могу прыгнуть на 600 метров, и это будет стоить 60 очков маны. Мои теневые фамильяры и световые фантомы тоже могли быть максимум 60-го уровня, а на их создание и манипулирование уходили те же 60 очков маны.

И, как и с прочими навыками создания, я мог призывать кучу огня, света, тьмы, звука и активировать множество взрывов за раз. И конечно я мог несколько раз подряд использовать теневое перемещение, почти мгновенно оказываясь в другом месте.

В общем, несмотря на антинаучность магии и навыков, в них присутствовала некая упорядоченность и логика, и к ней лишь надо было привыкнуть.

***

На этом все приготовления были окончены. Теперь мне осталось лишь хорошенько выспаться и по полной оторваться на завтрашнем шоу.

http://tl.rulate.ru/book/31051/682873