

Глава одиннадцатая.

Особняк барона Спенсера был расположен на уединенной возвышенной местности в центре города. Площадь примерно в два футбольных поля была обнесена металлическим забором с каменными стойками, за которым виднеется сам особняк – красивое трехэтажное здание с широкими высокими окнами, парой мраморных лестниц, несколькими балконами с резными белыми балюстрадами и стеной над главным входом, украшенной каким-то местным орнаментом. Вокруг дома были выложены желтые плиточные дорожки, а вдоль забора посажены декоративные деревья и разбиты яркие цветочные клумбы.

Что находилось за домом – видно не было, но, если верить карте, там тренировочное поле, солдатские казармы и дом для слуг. Видимо, хозяин дома был совсем не против шумной обстановки.

У входа нас уже ждал кто-то вроде дворецкого, пара горничных в соответствующих платьях и двое стражников. Видимо, кто-то им уже сообщил о нашем приезде.

- Добро пожаловать домой. Следуйте, пожалуйста, за мной, - сказал дворецкий и, взяв мои вещи, повёл нас с Розарией внутрь дома.

А Стефани и Спайс к нам почему-то не присоединились и пошли в казармы.

К слову, никакой проверки или вопросов в мою сторону не последовало, видимо потому, что я был с Розарией, а ей тут доверяли. Впрочем, сама девушка вскоре решила объяснить кто я такой: - Сильвер, этого человека зовут Лео. Он очень помог нам на обратном пути, так что я пригласила его погостить у нас какое-то время.

- Как прикажете. Тогда я приготовлю комнату и необходимые вещи для нашего гостя, - сказал дворецкий, - а вас, госпожа Розария, попрошу зайти к хозяину в кабинет - он ждёт вас с отчетом.

- Эм, да, поняла, - сказала девушка, уходя наверх.

Тем временем Сильвер сказал: - Господин Лео, перед ужином еще есть время, а вашу комнату в данный момент готовят; если вы не возражаете, можете пока принять ванну или осмотреть особняк.

- Окей. Тогда приму ванну.

Я уже давно (примерно день) хотел искупаться в тёплой водичке, так что жду не дождусь отведать местную ванну. Надеюсь, она будет достаточно большой и горячей, чтобы можно было вытянуться там во весь рост и как следует размякнуть.

- Как пожелаете. Тогда, прошу за мной.

Меня проводили в «ванную», где я снял с себя одежду и зашёл внутрь.

- Ух, как и ожидалось от такого особняка.

Видели когда-нибудь купальни, в которых можно плавать? А еще там вода льётся из статуи льва или из кувшина водолея? Ну вот, здесь было что-то похожее.

К сожалению, душа здесь не было, да и воду для умывания придётся зачерпывать тазиком, но она хотя бы горячая. Это тебе не та ледяная водичка из колодца или озера.

А еще, мне почему-то не предложили служанку в помощь с ванными процедурами... Не то чтобы я от этого прям страдал, но это кажется немного странным для дома в котором живёт дворянин. Хотя, кто знает? - может у них такое просто не принято.

Хорошенько помывшись и погревшись в водичке, я вылез из купальни, вытерся мягким полотенцем и переоделся в чистую одежду, которую мне любезно принёс Сильвер, а именно: нижнее белье, халат и шлепанцы.

К великому счастью, эти вещи были куда удобнее моих предыдущих. Ткань халата была из мягкого хлопка с ненавязчивыми цветными узорами сверху. Материал тапочек тоже был мягким и приятным – думаю, это был мех. Да и труселя тоже оказались вполне себе годными. В общем, мне понравилось.

Думаю, завтра надо будет пройтись по местным магазинам одежды и прикупить себе похожих удобных вещей.

Выйдя из ванной, я увидел горничную, ожидающую меня у двери.

- Позвольте мне проводить вас в вашу комнату, - сказала девушка, слегка поклонившись.

- Да, конечно.

Мы поднялись по лестнице на второй этаж и прошли к одной из комнат. Кстати, пока мы поднимались, я жадно пожирал глазами попку этой горничной. Не то чтобы я был слишком похотлив или она была в моем вкусе, но мне просто так захотелось. Интересно, а в этом мире служанки предлагают интим услуги? Уверен, на это был бы спрос.

В общем, меня успешно проводили в комнату, которую я сразу решил осмотреть.

Интерьер тут был куда богаче, чем в той же гостинице Абрамовича – единственном месте, где я останавливался до этого. Широкое окно с занавесками, камин, деревянный паркет на полу, на одной из стен висела картина с каким-то пейзажем, а стены были отделаны каким-то белым деревом. В дальней части комнаты расположили вещевой шкаф, книжную полку, письменный стол и большое зеркало. Кровать была расположена возле окна. Широкая такая, человека на три точно. В общем, как и ожидалось от дворянина – местечко было стильным и богатым.

- Мы подготовили для вас несколько комплектов формальной одежды – она висит в шкафу. Попрошу вас переодеться в неё до начала ужина, который начнется через полчаса. За пять минут до начала мы вас позовём. Если возникнут какие-то вопросы, прошу позвонить в колокольчик – кто-нибудь тут же придет, – горничная указала на колокольчик на столе, потом поклонилась и вышла из комнаты.

- Окей, для начала, посмотрим, что там в шкафу. Мне как раз нужны шмотки попрличнее халата и трусов.

Открыв дверцы шкафа, я заглянул внутрь. Там висело несколько комплектов чего-то вроде фрака. Брр. Тут часто такое носят?

К счастью, вскоре я обнаружил в дальнем конце шкафа комплект простой одежды, состоящий из черных брюк и светлой рубашки. Вот его и надену. Уж всяко лучше фраков.

Быстренько переодевшись, я глянул в зеркало.

- Ля какой стилинга и красавчик... мне прям нравится.

Конечно, обычно я предпочитаю носить одежду попроще, но иногда можно и выпендриться чем-то понаряднее. Тем более, когда одежда бесплатная и удобная.

Закончив с переодеваниями, я глянул на книжную полку. Время у меня еще было, так что почитаю чего-нибудь.

Хм... атлас мира, легенды и предания, сказания о героях, введение в магию, деликатесы Эфразии...

- Да уж, а тут немало всего.

Для начала, прочитаю о магии и гляну в атлас мира. Остальное потом.

Я достал тяжелую книгу о магии в твердом переплете. На обложке было лишь название и какая-то пентаграмма с кучей символов.

Открыв книгу, я начал быстренько читать содержимое.

- Хмм...

Если постараться обобщить, то получится примерно следующее:

Магия – это способность изменять окружающий мир с помощью маны и модификаторов. Например, можно создать огонь на пустом месте или воду посреди пустыни. Этих вещей никогда не существовало в данном месте, но теперь они существует. Казалось бы, нельзя создать что-то из ничего, и именно для этого были нужны мана и модификаторы. Мана – это универсальная энергия, существующая в каждом уголке этого мира. Именно она служила основой для создания чего-то нового, или для изменения уже существующего.

У всех людей в телах было некоторое количество маны. У простых смертных – совсем чуть-чуть, а у магов и высокоранговых бойцов её было наоборот много и они постоянно тренировались эффективно её использовать. Сосудом для маны было так называемое магическое ядро. Чем лучше оно было развито и чем больше могло вместить энергии, тем сильнее мог стать его хозяин.

Конечно, одной лишь маны было недостаточно для создания магии. Помимо неё, нужен еще и модификатор. Модификатор – это нечто, меняющее свойства маны для достижения требуемого эффекта. Хорошим примером служат заклинания, магические круги (тут даже было нарисовано несколько штук для примера) и различные магические приспособления. С их помощью мана мага меняет окружающий мир требуемым образом.

К слову, в книге не было ни слова о безмолвной магии, которой я недавно овладел. Видимо, активация заклинания без слов или других модификаторов здесь считалась просто невозможной.

Для удобства магия была поделена на типы по стихиям и эффектам. Например, магия огня, воды, земли, воздуха, жизни, тьмы, света, звука и другие.

Каждый из типов дополнительно делится по силе на уровни – начальный, средний, продвинутый, уровень мастерства, королевский уровень и легендарный.

Кстати, здесь же я нашел ответ на мой недавний вопрос про ману: она была в каждом жителе этого мира. Больше или меньше, но она присутствует в каждом человеке. Так что, все эти камни оценки и прочие – вполне эффективны даже для простых людей.

Еще, к книге было написано про боевой дух - тот самый, который применил Спайс в бою с ящерами. Как оказалось, под этим пафосным названием скрывалось простое окутывание маной себя или своего оружия. С помощью такой нехитрой штуки можно было значительно увеличить свою силу и защиту, укрепить оружие и прочее.

Это была основная информация из данной книги и больше там ничего особо интересного не было, так что я отложил её на полку и я взялся за другую толстую книжечку - атлас мира.

На его обложке была изображена голубоватая сфера - эта планета. Она чем-то напоминала Землю, но расстояния здесь были совсем другими - поистине гигантскими. Думаю, не ошибусь, если сравню эту планету с Юпитером? Хотя нет, учитывая все эти миллионы километров, больше подойдёт солнце или даже что-то побольше.

Впрочем, на вводной странице было чёрным по белому сказано мол «всё, за исключением Королевства Рассвета - лишь выдумки автора на основе слухов и рассказов путешественников, и он не несёт ответственности, если реальный мир будет отличаться от нарисованного».

- Ну здравствуйте бл*ть. Рисовать карту на основе чьих-то рассказов и слухов это конечно круто...

Внутри книги было много названий и кратких описаний самых примечательных мест. Конечно, все было очень кратенько и максимально сжато, с основным вниманием нашему континенту - «Эфразии». Судя по километражу, это довольно большой кусок суши. Впрочем, опять же, большой он лишь по земным стандартам, а здесь это просто небольшой островок где-то в гигантском океане. А вот настоящие континенты тут были куда больше.

Глаус я тоже кое-как нашел. Он был расположен в Королевстве Рассвета, западнее столицы - Города Рассвета.

- Хм. Если судить по расстоянию между Эрстелом и Глаусом, то до столицы расстояние раз в семь больше...

Это что три недели пути на повозке? Вот я попал...

Конечно, по дороге будет несколько других крупных городов, в которых можно будет расслабиться и отдохнуть, но все же до столицы было явно далековато.

Видимо, пора задуматься об изучении полета или о создании какой-нибудь машины... интересно, а бензин здесь существует? Хотя... даже если и да, я всё равно полный ноль в устройстве авто, так что лучше таки выучить полёт.

А пока я об этом думал, раздался стук в дверь.

- Господин Лео, ужин готов, прошу пройти к столу.

Это была та же горничная, что проводила меня в комнату.

Чтож, хорошо, отложим пока мысли в сторону и пойдём поедим чего-нибудь вкусного. А еще познакомимся с бароном и этой вашей «юной госпожой». Надеюсь, они будут нормальными людьми.

- Да, уже иду, - ответил я, выходя из комнаты.

<http://tl.rulate.ru/book/31051/670016>