

Гуй Чжу не понимал, о чём говорил Ван Цзун Пин, он просто нахмурился и слушал.

После того как парень замолчал, Нин Ци спросил: — Получается, ты решил убежать, чтобы разорвать между вами связь?

— Мы перерождались в разных мирах, но никогда не появлялись в этом. Я подумал, что это неспроста. Видимо, он не хочет здесь появляться. Потому выбора у меня больше не было, лучше уж жить тут, чем превратиться в чёрного монстра!

— Значит, ты не знаешь, почему он никогда сюда не приходил? Есть хоть какое-то предположение?

Ван Цзун Пин поспешно ответил: — У меня есть одна мысль. Во-первых, если бы он мог сюда прийти, то уже бы давно схватил меня. Во-вторых, мир Преисподней имеет какую-то связь с чёрными монстрами.

— Это вы говорите о Богах Смерти? — спросил Гуй Чжу.

Парень кивнул: — Правда, Богами их вряд ли можно назвать, они больше похожи на марионеток, что подчиняются приказам Хун Цзюня. У меня есть ещё одно предположение, но я в нём не уверен.

— Выкладывай всё что знаешь! — потребовал Нин Ци.

— Я предполагаю, что наша вселенная это какое-то закрытое пространство, а не реальный мир. Многие сильные мастера отправились в древнее звёздное небо в поисках настоящей жизни, под которой подразумевали отсутствие необходимости поглощать чужую жизненную силу. Однако я с этим мнением несогласен...

— Что за чушь ты несёшь?! Ты обманул меня своим красноречивым языком, а теперь пытаешься заговорить зубы брату Бэйсюаню?! — воскликнул Гуй Чжу.

Но Нин Ци поднял руку, тем самым показывая ему помолчать.

Мужчина увидел этот жест и смущённо замолк.

— Продолжай, — сказал юноша.

Ван Цзун Пин почувствовал на себе пристальный взгляд Нин Ци, который будто пытался выдавить из него правду. Парня это сильно напугало и он не раздумывая продолжил: — Вся наша вселенная больше похожа на один большой замкнутый мир Перерождения, где живут заблудшие души, которые даже не знают о том, что они мертвы! А все, кто пытаются найти в

пустоте настоящую жизнь, даже не догадываются, что нужно не её искать, а возможность переродиться по-настоящему!

— Хочешь сказать, мы все мертвы и живём иллюзией? — юноша был в смятении.

Парень уверенно кивнул: — Хун Цзюнь старается, чтобы никто не достучался до истины в древнем звёздном небе, словно привратник, посланный миром живых, дабы никто отсюда не выбрался!

Гуй Чжу стоял как столб и пытался хоть что-то понять из их разговора.

Как они могут быть мертвы?

Они дышат, а их сердца бьются!

Размышляя об этом, в какой-то момент мужчина вздрогнул.

А точно ли его представление о жизни и смерти таково, каким оно на самом деле является?

Слова Ван Цзун Пина о призрачном мире могли оказаться правдой.

"Если всё это правда, то..." — сердце мужчины вздрогнуло от страха.

— Ты знаешь, кто это, верно? — Нин Ци указал на статую.

— Да, она охраняет гигантский город, где, вероятно, находится единственный способ для мёртвых попасть в мир живых! Хотя это всего лишь моё предположение, но я в это верю.

— Единственный? А ты, видимо, решил напоследок мне соврать? — внезапно рассмеялся юноша.

"Что?!" — ошарашенный парень с сомнением посмотрел на Нин Ци, делая вид, будто не понимал о чём тот говорит.

— Если в том городе единственный выход в мир живых, то почему ты пошёл не туда, а сюда, откуда выхода вообще нет? Может, здесь тоже есть проход в мир живых? Или... в этом мире не одна Чёрная Вдова Пустоты, но именно здесь она по какой-то причине исчезла? Возможно, даже за каждой из этих вдов стоит разная сила, поэтому Хун Цзюнь и не лезет сюда? — предположил Нин Ци, а затем оглянулся, — если судить по здешней легенде, то, вероятно, каждая вдова ранее была могущественным Высшим Божеством или даже Божественным Предком.

— Твоё предположение довольно интересно, но маловероятно. Мне кажется, кроме той вдовы в гигантском городе, больше такой нигде нет, да и зачем это нужно? — прокомментировал Ван Цзун Пин.

— Я видел вдову своими глазами, — улыбнулся юноша и подошёл к статуе.

Парень позади него нахмурился: — Ты видел её?

— Да, и я хорошо помню, как она выглядит. Так вот, могу тебе сказать точно, та вдова в гигантском городе и эта статуя, пусть они и похожи, но не совсем!

— И какая же между ними разница?

— Ну, допустим, все глаза той вдовы были женскими, а у этой скульптуры они мужские, да и размером она меньше. Может быть, это особь другого пола?

<http://tl.rulate.ru/book/31050/1981501>