— Ну давай, я слушаю.

Ван Сюэ остановилась, но варвары продолжали ощущать её подавляющую силу, способную разорвать их на части!

— Мы открываем проход с помощью священного артефакта нашего клана, — ответил старик.

Он понимал важность этого артефакта, так как именно это хоть как-то удерживало их род на плаву. Без него неизвестно что случится.

— Продолжай, — сказал Нин Ци.

— Этот священный артефакт был выкован из костей предка нашего рода, который в свои годы достиг сферы Императора Небес. Зная что его жизненный путь подходит к концу, он ушёл в Круг Перерождения и умер там. Его кости подверглись ауре перерождения и стали отличным материалом для создания артефакта. Позже наш предок смог забрать кости, потратил много времени и усилий на закалку и создание артефакта, — неторопливо ответил старик.

Когда варвары вокруг услышали его, в их глазах промелькнуло изумление.

Нин Ци улыбнулся, когда увидел их реакцию. Видимо, даже они не знали того, что только что рассказал старик.

Однако, он никогда не слышал о священных артефактах, связанных с силой перерождения. Возможно, это был артефакт, который использовали Императоры Небес?

— Где этот ваш артефакт? Достань его, я хочу взглянуть, — сказал Нин Ци.

Седовласый старик понимал что сопротивляться бесполезно, поэтому послушно отдал мысленный приказ и из его лба вылезла шкатулка, которая в один миг оказалась в руках Ван Сюэ.

— Всё чисто, — сказала девушка и добавила, — этот предмет хуже артефакта Духовного Возвышения, он максимум равноценен лучшему артефакту Дао.

Внутри шкатулки находился круглый предмет, похожий на череп, он был весь золотой, но от него исходила довольно слабая аура.

— Это и есть ваш священный артефакт, созданный из костей Императора Небес? Да это бред, кости Императора Небес все прошли закалку золотого тела, предмет должен получиться как минимум лучше артефакта Духовного Возвышения первого ранга. Ты лжёшь мне? — спросил Нин Ци, направляя взгляд на старика.

— Нет конечно, я не посмею… — ответил седой старик и попытался объяснить, — этот предмет отличается от артефакта Духовного Возвышения. Наш священный артефакт подавляют окружающие законы мира, потому что он не завершён! Из-за этого его сила невелика, он может лишь открывать путь в Круг Перерождения. Однако в том месте его сила будет не хуже, чем у артефакта Духовного Возвышения седьмого ранга.

— Можешь мне объяснить причину подобных ограничений? — поинтересовался юноша.

Если старик не лгал, то священный артефакт был чем-то уникальным для Круга Перерождения. Возможно, даже принадлежал другому миру, нежели артефакт Духовного Возвышения.

Однако, когда он в руинах Перерождения использовал Демонический Чайник, совершенно не чувствовал никаких ограничений. Может потому что он не сталкивался там со священным артефактом?

Подобная вероятность высока. Возможно, в Кругу Перерождения эффективнее был именно священный артефакт, так как там действовали совершенно иные законы.

— Я мало что знаю о священном артефакте, но слышал что у большинства Императоров Небес они есть и создаются только в Кругу Перерождения… — прошептал старик.

«Видимо, я был прав» — подумал про себя юноша, после чего взглянул на золотой шар в руке и бросил его обратно старику, — открой проход, я хочу увидеть как артефакт работает.

— Старший, мы недавно уже использовали священный артефакт, теперь нам нужно подождать ещё сто лет, прежде чем открыть проход. Если же сделаем это сейчас, то нанесём ущерб артефакту. Тогда придётся ждать уже не сто лет, а тысячу… — поспешно сказал старик, чувствуя сильную горечь.

— А что может случиться с артефактом?

— Что случится? — старик призадумался и затем неуверенно ответил, — наверное сломается.

— Тогда ничего страшного, если сломается, значит такова судьба, — улыбнулся Нин Ци.

Варвары возненавидели юношу за его нахальство. Это их священный артефакт! С его помощью они входили в Круг Перерождения, они не могли рисковать так сильно.

— Хорошо, — с тяжёлым вздохом ответил старик, посмотрел на золотой шар и прошептал, — Предки, не вините потомков, пожалуйста.

После чего он встал на ноги и подбросил золотой шар в воздух и что-то пробубнил себе под нос, после чего его сила сферы Нирваны начала входить внутрь артефакта.

Щёлк!

На золотом шаре появилась трещина, которая взволновала старика очень сильно, но он не останавливал процесс открытия прохода.

Спустя пару минут, на глазах у Нин Ци из шара выстрелил луч золотого света и пробил проход в пустоте. Изнутри прохода раздались различные звуки, точно такие же он слышал во дворце Созвездия.

Вот только трещина, образованная священным артефактом, была довольно маленькой и голоса были не такими отчётливыми, как тогда во дворце.

— Старший, вот так оно работает, — ответил старик и перестал вливать в артефакт энергию.

— Похоже, ты всё же солгал мне, — внезапно сказал Нин Ци, чем напугал старика.

— Ты только что использовал особую технику, но не сказал мне о ней? В таком случае даже если я заберу артефакт, в моих руках он будет бесполезным барахлом, — проговорил юноша.

— Старший, у меня просто не было времени рассказать вам это.

— Ладно, на этот раз прощаю, но в следующий раз отправлю тебя переродиться, — холодно фыркнул Нин Ци, схватил треснувший золотой шар и ушёл вместе с Ван Сюэ.

Священный артефакт использовали дважды, теперь он был повреждён, но юноша обнаружил в нём свойство самовосстановления, а значит ничего не случится, зато теперь у него был способ самостоятельно войти в Круг Перерождения!

http://tl.rulate.ru/book/31050/1771264