

Ещё когда его выбрал Сяо Хэй в доме мечей, Нин Ци почувствовал, что меч был немного странным, однако он никогда не считал Сяо Хэя артефактом Духовного Возвышения. Всё же, если не брать в расчёт Нюйву, которая стала Духом артефакта при этом не являясь артефактом Духовного Возвышения, у других предметов просто так не могла появиться своя душа!

Хотя Сяо Хэй имел духовность, она не давала юноше повода считать его артефактом лучшего уровня на всём континенте.

Но глядя сейчас на Сяо Хэя и другие три меча, его мнение изменилось!

Правда это сразу же заставило его задуматься над тем, что же случилось с душами мечей? Возможно, их уничтожили?

Если взять в пример Горлянку Бессмертных, то с ней произошло что-то подобное. Та душа, которая могла сражаться, была уничтожена из-за чего артефакт Духовного Возвышения понизился до артефакта Дао высшего класса!

Эти же мечи имели очень небольшой оттенок души, почти неуловимый. Именно по этому торговая компания выставила их на аукцион. Они просто не знали, что в мечах есть намёк на духовность!

Сяо Хэй, казалось, общался с трёмя другими летающими мечами, все четверо иногда поднимались и опускались, будто таким образом проявляли эмоции.

Наблюдая за ними, юноша призадумался. Основываясь на Формации Бессмертной Погибели, которую он получил от Сяо Хэя, у него появилась догадка, что именно эти четыре меча были главной составляющей для создания формации, но он не до конца был в этом уверен.

В конце концов, четыре легендарных меча Бессмертной Погибели были очень мощными. Они все должны были быть артефактами Духовного Возвышения, которые использовал мастер Тун Тянь для создания самой формации.

Неужели они были повреждены в войне бессмертных и демонов?

Была ещё одна вещь, которую Нин Ци уже давно стал встречать. Король Нюмо, дворец Эрлан Шэна, сражение Будды вместе с У Куном. Все эти легенды на самом деле существовали и были членами клана Древних.

Все они, в частности Лао Цзюнь, участвовали в битве бессмертных и демонов. Он слышал, что этого старика подавили в Бессмертном Царстве Ланья, но мастер Тун Тянь был одного поколения с Лао Цзюнем, однако о нём ни слуху, ни духу. Даже та таинственная женщина не

напоминала ему о мастере Тун.

Возможно, он умер ещё раньше, или же покинул Бессмертный континент.

Следуя из этих предположений и догадок, ему придётся проверить являются ли эти четыре меча теми самыми мечами Бессмертной Погибели.

Пока он размышлял, четыре меча взяли его в кольцо и начали кружить вокруг него. Нин Ци, спокойно наблюдая за этим, почувствовал высвобождаемую Сяо Хэем эмоцию беспокойства.

Юноша немного подумал и спросил: «Ты хочешь, чтобы я овладел ими?»

Сяо Хэй сразу же начал источать эмоцию радости, одновременно с этим подниматься и опускаться, будто кивал головой.

Юноша решил заняться этим.

Месяц спустя.

Нин Ци поставил свои клейма души на мечах. В тот же момент, три потока света погрузились в его внутренний мир, наполняя огромным потоком информации...

«Это...» Нин Ци закрыл глаза, поражаясь увиденному.

Информация была схожей с той, что он получил от Сяо Хэя, но это были три другие, как оказалось, недостающие части единой формации Бессмертной Погибели!

Прошёл ещё месяц.

После того как Нин Ци полностью изучил информацию трёх мечей, слегка приоткрыл глаза. Резким движением руки из его тела вырвались четыре меча и образовали вокруг него круг.

Изначально, сила Сяо Хэя после прошлых закалок стала более плотной на уровне Святого Артефакта низкого класса, но когда он призвал четыре меча, его аура, да и трёх других мечей, стала в несколько раз сильнее!

«Сейчас, сила формации может убить обычного Земного Небожителя...» Нин Ци обрадовался ощущению силы формации.

Четыре меча были простыми Святыми артефактами низкого класса, но уже имели достаточно большую силу. Что будет если восстановить их до уровня артефакта Дао или же до артефакта

Духовного Возвышения? Сможет ли тогда мощь формации убить мастера третьего царства?

«Хотя вы пока не можете сказать мне своих имён, в будущем мы это исправим» Сказал юноша.

Сяо Хэй закрутился вокруг своей оси от радости, три других меча слабо пошевелились, но какие эмоции они испытывали было непонятно.

«Как же мне вернуть вам силу, непрерывно разрушая и ожидая самовосстановления?» Нин Ци, внезапно, призадумался, как вдруг ему пришла мысль.

«Поскольку техника Девяти Адских Молотов лучшая техника ремесла в мире бессмертных, с её помощью... думаю получится вас восстановить. Единственная проблема, мои навыки ремесла пока не очень хорошие, но попробовать стоит...»

Подумав об этом, юноша обратился к мечам: «Я попробую восстановить вас, используя технику ремесла. Вы согласны?»

От четырёх мечей появились колебания энергии. У трёх новеньких они были слабые, но он предположил что раз Сяо Хэй радовался, то и они тоже.

«Раз вы так счастливы, то грех не попробовать...»

.....

Рано утром бессмертные заранее поспешили к аукционному залу.

«Цзин Ли, не беспокой брата У» Когда группа Тун Хуана проходила мимо двери Нин Ци, Цзин Ли от девушки за стойкой узнал, что юноша ещё не вышел, поэтому решил позвать его.

Увидев его бесцеремонные действия, Тун Хуан попытался остановить младшего.

«Зять, вы идите, а я позову брата У»

«Муж, лучше подождать его» Цзин Синь криво улыбнулась.

Тун Хуан тяжело вздохнул, про себя считая, что с таким ветреным характером Цзин Ли долго не проживёт.

«Брат У! Ты хочешь пропустить последний день Съезда Бессмертных? Пошли со мной!» Цзин Ли окликнул Нин Ци, как только подошёл к двери его комнаты.

Секундой после из комнаты вышел юноша: «Сегодня финал, как бы я посмел его пропустить?»

«Пойдём, пойдём» Цзин Ли улыбнулся.

Затем оба пошли в сторону аукционного зала и на полпути встретились с остальными.

Поприветствовав друг друга, группа направилась в аукционный зал, но Нин Ци был полностью поглощён мыслями о Сяо Хэе и других мечах.

Как оказалось, техника Девяти Адских Молотов на самом деле могла восстановить мечи.

<http://tl.rulate.ru/book/31050/1491015>