

Нин Ци рассмотрел стену получше и подсчитал, что там было не менее сотни Артефактов Дао низкого класса, в самых плохих было от тридцати единиц Закона, а в самых лучших двести девяносто девять!

На втором этаже Дворца Достижений он хотел купить Меч Безбрежного Моря, в котором находилось двести девяносто девять единиц Великого Закона Синего Моря.

Чтобы приобрести его, ему нужно три тысячи очков достижений. Такую сумму он сможет получить лишь убив три тысячи Небесных Небожителей начальной стадии. До нынешнего момента ему ещё не удалось столько собрать, ведь очки он тратил на прорыв в культивации, да и убить три тысячи бессмертных в кратчайшие сроки не получится.

Кто же знал, что ему удастся найти столько артефактов за раз, среди которых будут артефакты равные Мечу Безбрежного Моря?

Видимо, здесь разразилась нешуточная битва. Вероятно, хозяева артефактов пытались изо всех сил разрушить стену, но им это не удалось. Возможно, им удалось убежать, а может все они погибли, этого он уже не узнает.

Глаза Нин Ци разбегались от вида различных артефактов. Владеть Артефактом Дао низкого класса могли лишь Великие Небожители. Раз тут около сотни артефактов, значит атаковала город сотня Великих Небожителей.

Но раз им не удалось прорваться сквозь оборону, то какой же силой обладали защитники города?

Нин Ци медленно приближался к стене. Артефакты Дао почувствовали ауру незнакомца и начали гудеть. Юноша сразу же ощутил на себе тяжесть всевозможных Великих Законов.

В этот же момент, татуировка дракона на теле юноши засияла, чем перепугала все артефакты.

«Ты и такое умеешь? То есть я теперь могу не бояться Артефактов Дао вообще?» Нин Ци был ошеломлён.

Он думал, что ему потребуется много усилий, чтобы подавить волю у сотни артефактов, но Серебряный Дракона подавил их разом. Нин Ци снова задумался, кем или чем был дракон. Был ли он артефактом и если да, то какой силы?

Затем Нин Ци начал собирать артефакты, так же легко как грибы. Никто ему не мешал и не тревожил. Вскоре, в руках юноши появился меч высшего качества Артефакта Дао низкого класса.

Нин Ци, недолго думая, отправился на тренировочное поле высшего класса.

Спустя более тридцати дней юноша вернулся. В это время, меч в его руках выглядел по другому. Он излучал острое намерение меча и выглядел воспрянувшим духом. Весь сияя, меч хотел показать своему новому хозяину всё на что он способен!

Нин Ци не был уверен, что за Великий Закон был заключён в мече. Система отказалась ему объяснять. Юноша решил, что ему придётся расспросить об этом у старика Сюань Цзяня.

Однако, хотя он не понимал силу Великого Закона, намерение меча он понимал хорошо и оно у этого клинка было подавляющим!

На рукоятке меча было написано: «Ненасытная Луна». Нин Ци не знал к чему это, но предполагал, что название связано с законом в мече.

Убрав меч, Нин Ци осмотрел округу и понял, что за это время никто сюда не приходил. Если бы этот разрушенный город находился на вершине горы, то кто-то уже давно бы сюда пришёл.

Размышляя об этом, юноша так и не нашёл ответа. Вероятно, его предыдущее предположение было верным. Эта гора выглядит небольшой, но на самом деле пространство здесь было подобно Полю Бога!

Интересно, раз он заполучил сотню артефактов лишь у входа в город, что тогда будет внутри?

Нин Ци одним небольшим прыжком перепрыгнул разрушенную стену. Оказавшись внутри, перед юношей появилась мёртвая улица, везде стояла разруха, но внезапно на глаза ему попало здание.

По сравнению с окружающими руинами, оно выглядело более или менее целым.

Юноша почувствовал, что татуировка серебряного дракона на его теле становилась всё горячее и горячее, но он не понимал, было ли это предупреждением не идти туда, или наоборот побуждение.

Нин Ци подумал немного, но в итоге решил заглянуть в храм.

Он не знал где могла появиться Горлянка Бессмертных, упомянутая Системой, но если есть хоть малейшая вероятность её найти, он не упустит такого шанса.

Чем ближе он подходил к храму, тем горячее становилась татуировка. Однако как только он подошёл ко входу, жжение исчезло.

Юноша медленно открыл дверь и увидел внутри большое помещение, где в центре на постаменте лежал длинный лук чернильного цвета!

Кроме этого, в храме больше ничего не было.

Лук?

Нин Ци был удивлён, ведь с тех пор как он попал на Бессмертный континент, привычным оружием выступали мечи, кинжалы, копья, шесты, но луков почти не было. Он сам никогда не видел, чтобы его кто-то использовал!

Юноша был предельно осторожен, пока не оказался рядом с чёрным луком и не взял его в руки.

«Может ощущение жжения татуировки было из-за лука? Дракон намекал мне куда нужно идти?» Подумал юноша и ему показалось это предположение правдивым.

Однако, на предыдущую сотню Артефактов Дао дракон никак не отреагировал, лишь припугнул их, но на лук его реакция была невероятной. Вероятно, предмет был высокого качества. Возможно, Артефакт Дао среднего класса?

Чернильный длинный лук был очень тяжёлым, в высоту Нин Ци был лишь на две головы выше его. Пока юноша его осматривал, из лука вспыхнул золотой луч и резко слился с ладонью Нин Ци.

В следующий момент, во внутреннем мире юноши раздался грохот и длинный лук в его руке исчез.

Находившиеся внутри Нин Ци Молоты Чёрного Золота и Меч Ненасытной Луны испугались лука и старались держаться подальше.

Особый золотой луч таинственной энергии ввёл в сознание Нин Ци название того, что он получил: Лук Карающий Бессмертных!

<http://tl.rulate.ru/book/31050/1433061>