

Ди Цзю начал конденсировать свою Духовную Силу каждый день. К сожалению, после того, как Духовная Сила была сгущена до определённой точки, последующее сгущение Духовной Силы через меридиан звёздного неба становилось всё медленнее.

Хотя его Духовная Сила была сгущена больше, чем у других людей, степень конденсации всё ещё была недостаточной, чтобы культивировать такую технику побега. Он мог убежать только около 10 метров, когда находился в опасности, что ничем не отличалось от того, когда он не овладел этой техникой.

Ему нужна была новая техника культивирования, которая могла бы сделать Духовную Силу более мощной или более сгущённой.

На самом деле, это было неправильно. Ди Цзю вдруг подумал о проблеме. Несмотря на то, что ему удалось культивировать эту технику после долгих усилий, это стало возможным только потому, что он использовал метод, который он получил от таинственного серого камня. Он открыл меридиан звездного неба, чтобы культивировать искусство Галактики, так как меридиан звездного неба был очень мощным, когда дело дошло до конденсации Духовной Силы.

Ди Цзю был уверен, что очень немногие люди, или, может быть, даже никто не достиг этого уровня Духовной Силы на уровне его культивирования. В таком случае, какова была бы польза от этой техники побега?

Тот факт, что культиватор дал ему эту технику, уже иллюстрировал эту проблему.

Зачем же существовала эта техника побега, если она была бесполезна? Была ли эта техника предназначена только для людей?

Ди Цзю держал в руке нефритовое скольжение в трансе. Методы выращивания существовали для того, чтобы их можно было культивировать. Если бы они не могли быть, тогда они были бы бессмысленны.

Вопрос был в том, может ли кто-то культивировать эту технику без серого камня и золотого света.

Конечно, были некоторые аспекты, которые он не проанализировал тщательно. По мере того, как он думал об этом, Ди Цзю стал многократно рассматривать нефритовую технику побега.

Он читал её несколько раз, пока не начал подозревать, что человек, повторивший это нефритовое послышное, что-то пропустил во время процесса.

Он прочитал нефритовый слип не менее 1000 раз, но каждый раз, когда он это делал, он читал его внимательно, не упуская из виду никаких деталей. Даже штрихи персонажей тщательно

сравнивались и анализировались.

Когда он еще раз посмотрел на нефритовую квитанцию, то в конце концов обнаружил, что что-то не так. Проблема заключалась не в самих словах. Нефритовое посылное на самом деле, казалось, содержало скрытую частоту. Он не смог бы запечатлеть эту частоту, если бы не посмотрел на этот нефритовый слип по крайней мере 1000 раз.

Di Jiu был гроссмейстером пятого уровня, поэтому он мгновенно определил, что это был Духовная сила Imprint.

Несмотря на то, что к этому моменту он уже мог считаться экспертом по Духовной Силе, он смог лишь тонко запечатлеть это скрытое Духовной Силой Отпечаток. Иногда он вообще не мог это почувствовать. Сейчас ему практически невозможно было удалить этот отпечаток.

Ди Цзю был в ужасе. Он вспомнил, что культиватор Ци-Изысканного Царства на девятой стадии дал ему это нефритовое пятно Духовной Силы. Неужели этот культиватор хотел причинить ему вред через этот отпечаток?

Ди Цзю отверг эту мысль. Это было абсолютно невозможно. Он не смог бы удалить этот отпечаток, даже если бы достиг семи уровней массива.

Только короли массива могли создать массив Дхармы седьмого уровня. Тем не менее, даже короли Массива семнадцатого уровня не смогли бы установить такой Духовно-силовой отпечаток. Единственной возможностью было то, что Духовно-силовой отпечаток был создан королем массивов, достигшим, по крайней мере, Девятого уровня.

Должно быть, это наложение Духовной Силы существовало задолго до того, как культиватор Ци-Изысканного Царства получил нефритовое пятно.

Были ли девять королей массива на Полярном Ночном Континенте? Зачем королю массива повторять эту нефритовую скользящую технику побега и устанавливать Духовный след силы после этого?

Основываясь на опыте Ди Цзю по созданию массива, этот нефритовый символ Духовной Силы был реплицирован менее 200 лет назад.

Ди Цзю всё ещё многократно сгущал бы свою Духовную Силу и практиковал бы технику побега по Духовной Силе, если бы не ощущал присутствие этого Духовного Сильного Принца.

Однако теперь, когда он открыл её, он уже не в настроении продолжать.

Его единственной мыслью была: Почему?

Кому было бы так скучно копировать столь грозную технику побега нефритовым скольжением, а затем просто случайно отбросить её?

Причина, по которой Ди Цзю думал, что это нефритовое скольжение было отброшено случайно, была в том, что он получил его от культиватора Ци-Инфраструктура Королевства. Можно было подумать, что нефритовое пятно от культиватора Qi Refinement Realm будет не очень ценным, но в данном случае это было не так.

Ди Цзю не понимал, почему, несмотря на то, что думал об этом в течение двух часов. Вместо этого он попытался поставить себя на место короля массива уровня девять.

Он представлял себе, имея оригинальную технику побега нефритовое скольжение, повторяя это ценное нефритовое скольжение несколько раз из скуки и выбрасывая их случайно.

Должно быть, он сделал это не просто так.

Какую же причину? Потому что он не мог культивировать эту технику? Тем не менее, зачем такому уважаемому королю-девять массивов, как он, делать такую глупость?

Несмотря на то, что он не был эгоистом, он все равно не смог бы повторить ценную технику выращивания и выдать ее без причины. Если кто-нибудь случайно окажется не в состоянии культивировать эту технику, то он может и не быть благодарен. Точно так же, как он, вероятно, не поблагодарил бы парня, который повторил эту нефритовую посыпку. Плюс, даже если бы он был благодарен, он все равно не знал бы, кто этот человек.

По мере того, как он думал об этом, в его голове начал складываться нечеткий ответ. Найти авторизованные романы в Webnovel, более быстрые обновления, лучший опыт, пожалуйста, нажмите www.webnovel.com для посещения.

Сначала этот ответ был очень расплывчатым. Однако, чем больше Ди Цзю делал выводы и гипотезы, тем яснее становился ответ.

Ди Цзю быстро пришел к страшному выводу. Вдруг он встал, его лицо совершенно бледным.

Никакой эксперт или уровень девять Массив король сделал бы это из скуки. Единственным возможным объяснением было то, что этот король массива не смогли культивировать эту технику сам, скорее всего, потому, что его Духовная сила не была сгущена достаточно.

Очевидно, что культивирование этой техники побега Духовной Силой не имело ничего общего с культивированием, но с конденсацией Духовной Силы.

Несмотря на то, что человек, о котором идет речь, не смог культивировать эту технику, он знал, что она чрезвычайно грозная. Поэтому они сделали несколько копий этой техники и

распространили их по всему континенту. Скорее всего, 99,9% населения также не смогли бы культивировать эту технику. Однако, если бы они нашли кого-то, кто мог бы, то...

Ди Цзю не осмелился закончить эту мысль. Очевидно, что они пытались найти кого-то, кто смог бы культивировать эту технику с помощью "Духовной силы". Если бы кто-то действительно нашел такого слабака, как он, как Фонд на девятой стадии, он бы точно умер.

Он всё ещё мог сбежать и спрятаться, пока имел дело с семьёй Ци. Однако, если бы он столкнулся с "Королем Массивов" девятого уровня, у него, скорее всего, даже не было бы возможности спрятаться.

Невозможно было, чтобы уровень девять Массивный король имел низкий уровень культивирования. Вся семья Ци, скорее всего, даже не смогла бы победить такого человека.

Di Jiu верил, что король массива определенно будет иметь способ определить, может ли человек, держащийся за нефритовое скольжение, культивировать технику побега. Скорее всего, это было бы основано на том факте, что он переехал один раз раньше. Несмотря на то, что он переместился всего на несколько метров, это произошло в одно мгновение. Если бы он двигался на несколько метров в одно мгновение, держась за нефритовое скольжение Духовной Силы, его создатель определил бы, что он может научиться технике побега Духовной Силы.

Точность его догадок не была важна. Ди Цзю отчаянно хотел выбросить это нефритовое скольжение прямо сейчас. Внезапно он почувствовал, как горячая картошка в его руках.

Когда летающая лодка начала слегка вибрировать, голос Чжэн Фэйшэна переместился снаружи. "Брат Зимо, летающая лодка достигла внешней части площади Небесного экрана. Теперь мы можем высадиться".

Звук вибрации сообщил всем пассажирам, что они прибыли на площадь Небесного Экрана.

К тому времени, как Ди Цзю снял ограничение и вышел, Чжэн Фэйшэн, Ци Цянь и Цзин Мобин уже ждали снаружи.

Они были в одной команде, поэтому четверо из них покинули летающую лодку вместе.

"Ты такой трудолюбивый, старший брат Зимо. Я сделал то же самое и ушел в уединение на месяц, так что я чувствую, что мое культивирование значительно улучшилось", - сказал Цзин Мобинг с нежным выражением лица после того, как они вышли из летящей лодки.

Ди Цзю засмеялся и помахал рукой. "Культиваторы Дао нашего поколения должны продолжать совершенствоваться, чтобы мы не регрессировали". Я пришел к этому выводу после долгого времени, но я свободно разделяю его с вами".

"Спасибо, старший брат Зимо", - поблагодарил его Цзин Мобинг, выглядящий очень довольным.

Потом её лицо внезапно покраснело. Она собиралась пригласить его отдохнуть в гарнизон своей секты, когда ее прервал голос. "Он... Простое королевство учредителей, которое осмеливается говорить о даосских культиваторах нашего поколения".

Подошел красивый мужчина-культиватор со средним телом, с длинным мечом на спине.

"Старший брат Ван!" Цзин Мобинг радостно приветствовала мужчину, когда увидела, кто приближается. Она сразу же представила старшего брата Ван. "Старший брат Ван, это старший брат Ди Зимо". Старший брат Зимо очень прямолинейный, но уж точно не слабый".

Когда он услышал, что Цзин Мобин говорит, что Ди Цзю не слаб, выражение лица старшего брата Ван стало менее уродливым. Он кивнул головой и спросил Ди Цзю: "Из какой ты секты"?

Ди Цзю проигнорировал старшего брата Ван и уставился на культиватор второй ступени "Учреждения Фонда", выходящий из коммерческого здания семьи Ци.

На его теле была бомба замедленного действия, от которой ему нужно было избавиться прямо сейчас. Ди Цзю сразу же последовал за культиватором семьи Ци.

Когда он шел сзади, казалось, что он случайно споткнулся. Его руки размахивали, пока он не потерял равновесие и не поймал руками сумку для хранения культиватора.

"Мне очень жаль. Я заблудился в мыслях и потерял рассеянность", - извинился Ди Цзю, склонив голову после того, как отпустил.

Несмотря на то, что статус семейного культиватора Ци был довольно высок, Ди Цзю неоднократно извинялся после того, как случайно врезался в него. Таким образом, культиватор фонда семьи Ци храпел и быстро уходил, не обращая внимания на Ди Цзю, который, как он считал, был культиватором ниже средней ступени Ци.

Ди Цзю вздохнул с облегчением. Он положил бомбу замедленного действия в мешок для хранения культиватора второй ступени "Учреждения Фонда". Он внезапно почувствовал себя счастливым, что потратил столько лет на изучение формирования массива.

"Старший брат Зимо, остался всего один день до окончания боевого матча "Небесного экрана". Давайте подойдем и посмотрим". Цзин Мобин не был в восторге от Чжэн Фэйшэн, который привез ее с собой, но с Ди Цзю она была чрезвычайно теплой. Клэри погналась за ним, хотя Ди Цзю и ушёл довольно далеко.