

Блуждая по улицам большого города, мальчик попросту не знал куда ему податься. В самый разгар дня его улицы были просто переполнены людьми, и не только. Среди местного населения ему также встречались и представители других рас, которые так или иначе были наполовину животными, например ящеролюды или кошка-люди, а так же гномы. К сожалению у ребенка не хватало духа заговорить хоть с кем-нибудь, поэтому он просто продолжал гулять. Дойдя до главной площади, он заприметил большой фонтан, на верхушке которого стояла небольшая статуя в виде девушки, льющей воду из кувшина. Не в силах пройти мимо такой красоты, мальчик стал пробираться прямо к фонтану сквозь всю эту толпу, которая то и дело не упускала возможности как-то задеть его или даже толкнуть. Наконец, добравшись до заветной цели, малец поднял голову, чтобы в полной мере рассмотреть это произведение искусства, ведь сейчас, с такого маленького расстояния, фонтан казался больше, чем раньше, и повинаясь своим детским инстинктам и желаниям, он перелез через каменный бортик и стал карабкаться по фонтану, дабы забраться как можно выше. Дети, которые также гуляли возле фонтана, заметили его и смотрели на происходящее с неким изумлением и в тоже время завистью, а взрослые смотрели лишь косыми взглядами, не одобряющими такого хулиганства, но мальчик их попросту не замечал. Забравшись практически на самый верх и сильно промокнув, он чувствовал себя самым настоящим покорителем гор, а с такой высоты открывался хороший вид, но больше всего его привлек величественный дворец, который был так близко, и в то же время так далеко. Но врятли ему когда-нибудь будет суждено побывать там.

Эй ты, на фонтане! Слезай немедленно! — крики стражников, только пришедших на площадь, отвлекли мальчика от его забавы. К счастью, прежде чем стражники доберутся до фонтана, им понадобится немного времени, чтобы преодолеть всю эту толпу, и это давало мальцу шанс успеть спуститься вниз и убежать. Из-за воды выступы были скользкими, поэтому приходилось спускаться аккуратней. Опуская ногу на последний выступ, он соскользнул и упал прямо в воду, слегка ударившись. Тело болело и скорее всего он бы еще немного посидел прямо там, пока боль не пройдет, но приближающиеся стражники буквально вынуждали как можно быстрее дать деру. Пробираясь через толпу, малец сам не знал куда бежать, лишь бы крики стражников оставались позади. Некоторые прохожие даже пытались сами поймать ребенка, но получалось у них не очень, ибо тот довольно легко уворачивался, не позволяя схватить себя. Тогда подобная погоня казалась ему забавной игрой, однако забава рано или поздно должна была кончиться. Два силуэта в плащах, мимо которых он пробежал, схватили его и, прикрыв рот, спрятали за спинами, тем самым скрывая.

— Стой тихо. — сказал один из незнакомце и уже через несколько секунд мимо них пробежал целый отряд стражников, которые все это время гнались за мальчишкой. Дождавшись, пока они убегут как можно дальше, незнакомцы еще раз осмотрелись по сторонам, дабы убедиться, что поблизости нет другой стражи. — Фух, вроде пронесло. А ты был прав, этот действительно один из наших.

— А ведь я говорил тебе, но ты мне не верил. — указывая на свою правоту подметил второй, после чего обратил внимание на мальчика и протянул ему руку. — Пойдем с нами. Мы позаботимся о тебе.

Мальчик был не до конца уверенным, что ему стоит идти с этими незнакомцами, но в тоже время они спасли его и были первыми, кто предложил помощь, да и судя по словам одного из них, он видимо что-то знает про мальчика, а значит и про его маму. Приняв предложение незнакомца, мальчишка протянул ему руку и последовал вслед за ними. Они шли не по открытой улице, а по узким, напоминающим лабиринт переулкам между домами, дабы не привлекать лишнее внимание. Не смотря на всю красоту города, это место было отвратительно. Кучи мусора и помоев, от которых исходил мерзкий запах, валялись тут и

там, повсюду бегали крысы, которых гоняли местные бродячие коты, а чуть ли не за каждым углом можно было найти какого-нибудь пьянчугу, просившего подкинуть ему монетку. Продолав этот недолгий путь, они вышли на практически пустующую улицу. Дома здесь по большей части были старыми и непригодными, поэтому в этом месте жило мало людей, и больше всего среди здешних зданий выделялась заброшенная церковь, которая и была пунктом назначения. Сдвинув с места массивные деревянные двери, которые скребли по земле и трещали, троица вошла внутрь. Несколько поломанных скамеек, разломанная в щепки стойка на алтаре, каменные обломки разных размеров, хаотично разбросанные по всей церкви, побитые стекла и несколько дыр в стенах и потолке.

— Пиро, мы вернулись! — крикнул один из незнакомцев, снимая капюшон и тем самым раскрывая мальчику свою личность. Это был не очень высокий русоволосый парень с зелеными глазами, по возрасту определенно старше мальчика, но в тоже время еще совсем молодым, лет так двадцать пять, а может и чуть больше. Одет он был в совершенно не стандартную для здешних обывателей одежду: темно-серая футболка, болотного цвета мятые шорты длиной до колен со множеством карманов и черные кроссовки. По его зову из-под обломков алтаря выскочил огненный шар с маленькими желтыми глазами. Заметив хозяина, он стал вертеться вокруг него, периодически толкая то в спину, то в плече. — Да да, я тоже рад тебя видеть. Смотри кого мы привели. — представляя своему огненному другу их нового знакомого, парень указал на мальчика. Заметив новое лицо, дух сразу же переключил внимание на мальчика и стал крутиться уже около него. Мальчишке он напоминал летающего домашнего зверька, который ему сразу понравился, да и сам ребенок приглянулся назойливому комку пламени.

— Не подпускай его слишком близко, иначе обожжешься. — предупредил второй незнакомец, также снимая с головы капюшон. Он был высоким брюнетом, волосы длиной до шеи, голубые глаза, возраст скорее всего совпадал с возрастом русоволосого, может чуть старше или младше. Одет он был также не стандартно, но в отличие от своего приятеля более по деловому: темно-синяя потрепанная рубашка с закатанными до локтя рукавами, черные штаны и темно-коричневые ботинки, а на правой руке серебряное кольцо на безымянном пальце. — Ну ты даешь, малец. Залезть на фонтан со статуей их любимой богини прямо посреди площади... даже мы еще до такого не додумались.

— Я... сделал что-то плохое, когда залез туда? — чувствуя себя виноватым спросил у брюнета мальчик.

— Как сказать. С нашей точки зрения в этом нет ничего такого, но для них это настоящий акт вандализма. Все же мы в другом мире, так что часто приходится соблюдать правила, установленные здесь.

— А что значит «в другом мире»? — услышав вопрос мальчишки, брюнет решил спихнуть это на русоволосого, так как был не в силах как можно проще объяснить все это.

— Как тебя зовут? — усадив мальчика за еще более-менее целую скамью спросил его русоволосый, а огненный дух все также продолжал крутиться возле них, согревая паренька и частично высушивая его мокрую одежду.

— Мое имя... — только сейчас мальчик понял, что толком и не помнит как его зовут, а в голове вновь всплывал этот искаженный полупрозрачный образ его матери, повторяющий одно и тоже слово — Никки. Образ становился более отчетливым и казалось, что пусть и понемногу, мальчик восстанавливает свои воспоминания, и все же этого было мало. — Никки... так меня называла мама.

— Я Джес, а это мой старший брат Клейм. С Пиро ты уже познакомился. Скажи, Никки, ты любишь сказки? Ну знаешь, с монстрами, драконами, рыцарями.

— Сказки... да, мама часто читала мне их. Много сказок.

— Так вот, считай, что сейчас ты попал в самую настоящую сказку, где есть волшебники и другие сказочные существа. И все это взаправду. — Джес объяснял все вполне доходчиво, решив не мучать мальчика россказнями о попадании в иные миры, а преподнес все в качестве сказки. Возможно малец мог бы сразу и не поверить, но после того, как он встретился с драконом и впервые увидел настоящую магии, а плюс ко всему возле него летал живой огненный шар, во все это охотно верилось.

— Джес, у тебя еще остались деньги? — поинтересовался у брата Клейн, обыскивая собственные карманы.

— Вроде еще есть немного.

— Тогда заглянем в ближайший кабак, есть охота, да и надо еще многое обсудить. Заодно и мальчика накормим. — накидывая капюшон на голову предложил Клейм, на что его младший брат лишь одобрительно кивнул головой. Благодаря Пиро одежда Никки практически высохла, поэтому они спокойно покинули заброшенную церковь, оставив духа сторожить их убежище, а сами отправились на поиски ближайшего кабака.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/31016/667329>