Глава 35 Модель и кошка. Часть - 2

Только Тэ Ил понимал изменчивость в характере своей кошки. Он был смущен изменением в поведении, но собирался использовать ее в своих интересах.

Ха Юн наклонилась и подняла меня, осторожно касаясь моей лапки. Я неохотно позволила себя обнять. Я не сводила с нее взгляда, но, к счастью, зрительный контакт не был необходим для съемки. Ха Юн держала меня, пока Тэ Ил давал ей инструкции.

Когда я устроилась на плечах Ха Юн, мой нос был переполнен приторным запахом ее духов и средства для волос.

«Смотри, Гае Нянг».

Я оторвалась от своих мыслей, когда услышала голос Тэ Ила. Ха Юн улыбнулась и меняла разные позы, когда камера непрерывно щелкала. Тем временем сотрудники шепотом оценили добродушную и умную кошку. Было ясно, что звездой съемок стало совершенно новое черное мини-платье. В большинстве черных платьев чувствовалась утонченность, надменность и сексуальность. Это был идеальный образ для Ха Юн, которая выглядела красивой и утонченной, не говоря уже о стройном теле.

толще и честно говоря, я завидовала телу Ха Юн.

«Тэ Ил, она выпускает когти», - жаловалась Ха Юн.

«О, подожди»

«Она это делает не нарочно, правда?»

Тэ Ил не мог отвечать, и каждый раз, когда щелкал затвор, в кадре показывалась улыбающаяся Xa Юн рядом с моим угрюмым лицом.

Поскольку я хорошо вела себя и разумно реагировала на реплики, съёмки быстро закончились.

Ха Юн пошла переодеваться, а менеджер подошел к Тэ Илу.

«.пN еТ»

«Да?»

Тэ Ил наклонил голову, чтобы ответить на зов друга, не отрывая взгляда от монитора. С тех пор как кончилась съемка, я спокойно сидела на коленях у Тэ Ила, а он гладил меня между ушами. Я полагаю, что это была его форма сказать «спасибо за сегодняшний день», хотя его глаза были приклеены к экрану монитора, когда он изучал фотографии.

«Хочешь посмотреть?»- спросил Тэ Ил- «Здесь есть из чего выбрать».

Менеджер кивнул: «Ну, я уверен, что ты хорошо справился. Даже актрисы умирают, чтобы ты провёл им фотосессию».

«Я польщен.»

«Твои фотографии всегда выглядят так роскошно...» Менеджер колебался, прежде чем говорить снова: «И... мне есть, что сказать о Ха Юн».

Его голос был настолько серьезным, что Тэ Ил был вынужден отвести взгляд от монитора.

«В чём дело, Ким Кидо?»

«... Зови меня менеджер».

Кидо, похоже, не нравилось, когда его называли по имени, но Тэ Ил улыбнулся и отвернулся. Он посмотрел вниз, где я спокойно сидела на его коленях

«В чём дело, менеджер?»

- «... Мужчина, с которым Ха Юн встречается, говорит ей, чтобы она бросила модельную карьеру, когда они поженятся».
- «... Ах, я слышал об этом. Он попросил меня проконсультировать его по этому вопросу».

Кидо моргнул. Он был удивлен, что Тэ Ил уже знал. Тем не менее, он был шокирован тем, насколько спокойным был голос Тэ Ила, как будто ему было все равно.

«Эй! Неужели ты ничего не будешь делать!»

Тэ Ил разочарованно фыркнул: «А что я сделаю?»

«Разве у тебя нет желания победить как мужчина?»

Дудунг! У меня в ушах словно грохнул барабан. Мои глаза расширились, а моя челюсть отвисла еще больше, но двое других не заметили изменения в черной кошке.

Я ненавидела Ха Юн. Теперь я поняла, почему моя ненависть к ней пришла подсознательно. Это потому, что Тэ Ил любил Ха Юн. Я не знала, был ли это женский инстинкт или кошачий инстинкт, который почувствовал это так рано.

Тэ Ил покачал головой: «Мы просто друзья. Не говори так. Если кто-то услышит тебя, они поймут неправильно.»

«Может быть, ты и хороший лжец, но не пытайся меня обмануть. Ты ее друг, но это не то, что ты чувствуешь!»

«Ho...»

«Никаких, но?!»- менеджер настаивал.

«Чего бы ни захотело мое сердце, того же хочет и Ха Юн...Я всего лишь Син Тэ Ил, ее друг вот уже пятнадцать лет. И я хочу, чтобы все так и оставалось. Это моя роль.»

Кидо явно разочаровался в своем друге, и мое настроение едва ли улучшилось.

Тэ Ил оглянулся на монитор и притворился, что разговора никогда не было, но, когда он увидел улыбающееся лицо Ха Юн, его взгляд упал на меня. Прошло уже много времени с тех пор, как он в последний раз искал утешения у своего животного. Пока он говорил, он не сводил с меня глаз, но его слова были направлены на Кидо.

«Она знает меня слишком долго. Она даже не смотрит на меня, как на мужчину».

«Это потому, что у тебя образ хорошего друга! Ты должен иметь мужское лицо, мужское лицо!»

«Ну, вот как я выгляжу».

Он был хорошим человеком, у которого не было жадности в глазах. Лицо Тэ Ила всегда было таким. И мне нравится дружелюбное лицо Тэ Ила.

Казалось, у Кидо были другие идеи: «Разве ты не знаешь вкусы Ха Юн? Ей нравятся решительные мужчины! Просто попробуй сделать это таким образом!»

«Я был таким всю свою жизнь, и было бы странно просто измениться. Это не мое дело», - сказал Тэ Ил.

«Тьфу, ты такой чопорный»

«А у Ха Юн уже есть отношения. Может быть, она сможет выйти замуж.»

Я посмотрела на него с жалостью. Я буду любить Тэ Ила таким, каков он есть. Он так драгоценен для меня. Я бы никогда не позволила ему улыбаться с таким грустным лицом.

В 3 часа ночи, когда луна была самой яркой, я наблюдала, как спит Тэ Ил. Конечно, я все еще была черной кошкой. Лучик лунного света падал в окно, и мои золотые глаза и темнофиолетовый мех блестели. Тихое и прекрасное животное.

Теперь я привыкла спать рядом с Тэ Илом, который всегда снимал рубашку и спал на животе. Это казалось довольно удобным способом отдыха. Раньше я в смущении убегала, но теперь мне было стыдно смотреть на него.

Хотя Тэ Ил был фотографом, у него было более скульптурное тело, чем можно было ожидать. Его кости выглядели сильными, а мышцы приятно выпирали под кожей. Когда я изучала линии его тела, мне захотелось нарисовать их на бумаге. Это был импульс моего внутреннего художника, хотя я специализировалась на пейзажах и сказочных фантазиях, а не на людях.

«...»

Я еще немного посмотрела на него, а потом спрыгнула с кровати. Когда мои лапы скользнули по полу, они начали светиться. С каждым шагом я становилась все более похожей на человека, но они оставалась такой же тихой, как кошка.

К тому времени, когда я переступила порог, я шла на двух ногах вместо четырех. Мое поле зрения резко изменилось, и мои руки были человеческими.

Я натянула рубашку и вышла через переднюю дверь.

Я взяла с собой сотовый телефон Тэ Ила.

http://tl.rulate.ru/book/31013/748888