***

Переговоры с Серджио прошли хорошо, так что я был в приподнятом настроении. Сразу после нашего разговора я отправился на рынок чтобы найти ремесленника который сможет изготовить модель по моим наброскам.

- Хмм… даже не знаю, это выглядит довольно не просто. – Я уже двадцать минут пытался объяснить одному из местных ремесленников какую конструкцию я хочу заказать. В ответ он лишь отрицательно кивал головой, убеждая меня что создавать что-то подобное крайне сложно, да к тому же глупо.

- Это никуда не годится, верхняя часть просто сгорит если установить здесь фитиль. – Объяснить этому человеку строение механизма из иного мира было невозможной задачей. Я уже начал прикидывать где мне найти в городе хороших инженеров, как из-за прилавка послышался более молодой голос.

- Эй, ты же Лаки, парень который в первый день фаер-шоу устраивал. – Неприятно что меня запомнили именно так, но хотя-бы как-то.

- Ну да, а ты…?

- Дедал. Я работаю здесь подмастерьем.

- Приятно познакомится. – Я решил проявить вежливость, ведь этот парень мог помочь мне решить проблему.

- А, так ты наёмник, то-то смотрю мозги набекрень. – Старый ремесленник усмехнулся и посмотрел на меня как-то снисходительно.

- Ну-ка парнишка, подойди-посмотри, может ты поймешь что хочет этот тип. – Дедал подошел к нам и посмотрел на наброски которые я спешно сделал на бумаге чтобы объяснить ремесленнику какие мне нужны детали и как должна выглядеть рабочая модель.

- Это же…

- Да, именно он. – Парень очень заинтересовался. Он с горящими глазами отнял у меня наброски и самовольно начал вносить в них коррективы.

- Никуда не годится, рама слишком тонкая, да и материал может не выдержать. – «Ого». Я непроизвольно восхитился его знаниями.

- У тебя есть опыт в изготовлении подобного?

- Только любительский, в текущих условиях изготовить эту вещь будет тяжело, сам понимаешь. – Он обвёл взглядом рынок, намекая мне, что уровень здешних технологий просто не располагает к изготовлению таких вещей.

- Но возможно?

- Да вполне.

- Да ты шутишь! Эта штука не будет работать. - Старый ремесленник сделал своё замечание, но его подмастерье лишь хищно улыбнулся.

- Будет, нужно лишь правильно всё рассчитать и подобрать материалы, а это будет… дорого. – Как всегда, проблема упиралась в финансы.

- Сколько?

- С учётом затрат на материалы… минимум две тысячи золотых. – Это была серьёзная сумма, не огромная, но всё же значительная. Но не зависимо от затрат я должен был сделать заказ. «Если что попрошу Серджио возместить убытки, для него это будет мелочью».

- Хорошо, тогда займись этим прямо сейчас.

- Э? – Ремесленник и Дедал были в ступоре и даже чуть приоткрыли рты от изумления.

- Что-то не так?

- Нет, я просто, думал ты будешь торго… Ай! – Ремесленник заехал ему кулаком по затылку.

- Всё будет в лучшем виде уважаемый! Примемся за ваш заказ моментально. – Я понял что они ожидали от меня торгов, но, во-первых: мне было не до этого, а во-вторых: я привык хорошо платить за качественную работу.

- Хорошо, результат нужен сегодня вечером, поэтому такая цена.

- Понимаем, всё будет сделано. Давай молодой, что там тебе нужно?

- Куча материалов, но в пределах рынка их все можно собрать.

- Так чего ты стоишь? Видишь клиент ждёт! Давай метнись за всем необходимым, а я подготовлю инструменты. – Дедал поник и исподлобья посмотрел на своего начальника.

- Хорошо. Но ведь материалы….

- Я заплачу за них, это будет справедливо. Нужно будет только навестить одного человека. Кстати… - Мне пришла в голову хорошая идея.- …можешь пойти со мной.

- Ну…

- Иди. Заодно можете обсудить заказ. – Дедал вышел из-за прилавка и мы вместе пошли дальше по рынку.

У меня было несколько вопросов к этому наёмнику, и я решил начать с самого безобидного из них.

- Дедал значит… очень символично. Откуда у тебя такой ник? – В греческой мифологии был персонаж с тем же именем. Именно он создал лабиринт минотавра и сандалии Икара, на которых тот приблизился слишком близко к солнцу.

- Тут нет скрытого смысла. Мой никнейм был – DeadAll, но произносить такое как-то… не очень. Поэтому Дедал. – «Вот как, теперь понятно», мы всё больше углублялись в рыночные ряды.

- Так… почему ты работаешь на этого парня?

- А у меня есть выбор? В Хоте я был воином 7 уровня когда произошла вся эта дичь. Поиграл называется в ММО…

- Да, не повезло. – Я конечно понимал что было много людей чьи персонажи были очень слабыми, и их не защищала ни одна известная гильдия. Но одно дело понимать что такие есть – совсем другое лично разговаривать с одним из них.

- Все остальные ходят в лес, берут задания, а у меня нет никаких навыков так-что приходится выживать как получается. – «Звучит очень грустно». Я думал что раз наёмники были бессмертны и обладали специфическими знаниями то каждый из них так или иначе будет востребован, но, кажется это было не так.

- А в какой ты фракции?

- Шёлковый путь, как и большинство слабаков. Сначала вступить туда показалось мне хорошей идеей, но теперь я понимаю что был не прав. Серьёзную поддержку получают только те кто ходят на задания и всячески помогают Солиру. Низкоуровневые новички вроде меня не востребованы. Теперь вот ещё ходит слух что со всех будут взимать взносы за членство во фракции. – Это было что-то новое. Я слышал что некоторые фракции делились деньгами с перспективными новичками, чтобы вызвать у них доверие и чувство долга, но взносы?

- А кем ты был до попадания сюда?

- Учился на физико-техническом. Как раз практику заканчивал. – Дедал сказал об этом с какой-то ностальгией, а я в этот момент осознал как мне повезло встретить его сегодня. Я собирался в будущем набрать талантливых кадров среди наёмников, но думал что этот процесс будет идти очень долго и с помощью моего административного ресурса. «Не думал что удастся вот так просто познакомится с кем-то перспективным».

- Увлекался аэродинамикой?

- Ну да, немного. Это ты к чему? – Он задал правильный вопрос, и я начал подозревать что Дедал вовсе не просто так рассказал мне свою грустную историю. Возможно его персонаж даже не так слаб как он описал.

- Ты же понимаешь зачем я хочу создать модель. Скоро изобретения из нашего мира хлынут в этот, и я собираюсь хорошо на этом заработать.

- Вот как… - Мы подошли к точке назначения. Это был тот самый ломбард, в котором я пытался заложить свой посох в первый день своего пребывания в Гринстуне. «Сейчас кажется что это было так давно».

- Эй, Сиддрик, ты здесь? – Уже знакомый мне гном выглянул из-за прилавка. За прошедшие две недели я уже посещал его. Во-первых: чтобы узнать как идёт его торговля с наёмникам и не обманывает ли он их с ценами на товар, во вторых: чтобы узнать не выкуплены ещё Олины наручи. Я хотел при первой возможности выкупить их обратно, но лишних денег у меня не было. Весь бюджет выделяемый мне городом для работы я отдавал Оле, чтобы она могла эффективно создавать информационную сеть подкупая игроков и горожан.

- А, опять ты, советник. Снова с проверкой?

- Советник? – Дедал удивленно переспросил, но я лишь махнул рукой.

- Нет, я к тебе по личному делу. По правде мне нужна ссуда в размере 2 тысяч золотых. – Я прошел в ломбард и облокотился на стойку, прямо напротив продавца.

- Я не ростовщик и не даю денег в долг.

- О, разве? Значит Black Market можно, а мне нельзя? – Благодаря Оле я знал что Кроу ведет дела с этим ломбардом и даже берет у его владельца деньги в долг. Это был первый раз когда добытая Олей информация принесла мне явную, материальную пользу. «Но конечно этот раз не последний».

-…

- Расслабься, я работаю в ратуше, а не в страже. Ну так что, дашь мне ссуду? Верну завтра с процентом. В качестве гарантии – мой пост советника. – «Теперь, будучи официально утвержденным советником я могу пользоваться своим статусом. Посмотрим, сработает ли». Сиддрик очень тяжело посмотрел на меня и достал увесистый мешок золота из-за прилавка.

- Ровно две тысячи. Процент начисляется каждый день.

- Вот и чудненько. – Я взял мешок из его рук, которые, как мне показалось, уж слишком крепко держались за него.

- Не волнуйся, скоро я верну их тебе.

- Ага… - Кажется Сиддрик воспринял это как вымогательство с моей стороны. Он подумал что я, как чиновник, требую с него деньги за молчание о том, что он занимается ростовщичеством. Но я действительно собирался вернуть ему деньги.

- Держи. – Мешок полетел в руки Дедалу и тот, замешкавшись чуть его не уронил.

- Ааа… это…

- Оплата. – Мы вышли из ломбарда, а Дедал потрясённо смотрел на мешок в своих руках, похоже для него это была просто огромная сумма.

- Да кто ты такой? Ты глава одной из фракций?

- Ооо… я гораздо хуже любого из них. Кстати… - Я послал ему многозначительный взгляд.

-… если надоест работать подмастерьем, приходи в ратушу, я найду тебе работу получше. – Он нервно сглотнул после моих последних слов.

- Но конечно, только если ты хорошо выполнишь мой сегодняшний заказ.

- Понял. Принял.- Он кивнул и направился в сторону кожевной лавки, как я понял чтобы купить необходимые материалы. После этого маленького инцидента моё настроение улучшилось и я, довольный собой, направился в ратушу.

***

- Ваш заказ готов. – Я передал Лаки ящик с моделью аэростата, почувствовав небывалое облегчение. Это был действительно сложный проект. С момента попадания в этот мир ещё никто не заказывал чего-то подобного.

«Но этот тип просто припёрся на рынок и заказал такую сложную вещь. Он вообще был уверен что её можно изготовить?» Я невольно задавался этими вопросами пока собирал конструкцию.

Я знал что Лаки, или как его ещё называли Серега, был одним из старейших игроков в Хоту и использовав своё влияние смог избежать конфликта между горожанами и наёмниками, но на этом мои знания ограничивались. Я и подумать не мог что когда-нибудь мне придется выполнять для него заказ или находиться в его кабинете.

- Прекрасно, испытания проводили? – «Ты за кого меня принимаешь?!», конечно я провёл испытания и убедился в работоспособности устройства, это долг каждого инженера.

- Да, всё работает.

- Хорошо, зайди ко мне завтра, возможно будет ещё работа.

- Окей. – Я попрощался с ним и направился к выходу.

«Интересно, на кой чёрт ему аэростат?». Лаки произвёл на меня неизгладимое впечатление. То как легко он пришёл к нам в лавку и заказал «невозможный» в этом мире проект, то как он, почти играючи, нашёл на него деньги. Было в этом что-то… красивое, то чего мне не доставало.

Всю жизнь я увлекался механизмами. Даже на день рождения и новый год родители всегда дарили мне конструкторы и я всегда радовался. Особенно когда это были конструкторы одной фирмы и я мог перемешивать их между собой, создавая что-то принципиально новое, вместо того, чтобы придерживаться инструкции.

Но конечно, у такого увлечения были минусы. Я так и не научился нормально контактировать с людьми, просто не было никого кто разделял-бы мои интересы, а я сам не понимал своих сверстников. Их интересовали сами телефоны, а не то как они работают. Их интересовали машины и их марки, а не то как они устроены. Такое мышление вводило меня в ступор и всегда казалось ущербным.

Даже в институте большинство моих одногрупников учились просто чтобы получить диплом. Среди них не было никого кто, так же как и я, горел страстью к изучению и созданию механизмов.

Со временем я понял что сильно отличаюсь от других людей и начал отстраняться от

них всё больше. В институте появлялся только на зачёты, которые запросто сдавал на отлично, а друзья… не то чтобы они у меня вообще были. «Думаю, именно из-за этого я в конечном итоге начал играть в Хоту».

Я вышел из Ратуши, прокручивая в голове воспоминания из моей прошлой одинокой жизни. В какой-то момент я обернулся на здание и увидел свет, горящий в одном из окон. Судя по расположению, это и был кабинет Лаки, куда я недавно стучал.

«Может… теперь что-то измениться?», подумал я, и направился домой с чуть ощутимым чувством надежды где-то в глубине души.

http://tl.rulate.ru/book/30974/714162