

[Резиденция Некомия - гостиная]

Риму вяло сидела на диване, молча выслушивая упрёки Сейго.

— О чем ты думала, моя любимая дочь? Поехать в центр города одной? Ты знаешь, как это опасно? А что, если бы тебя похитила подозрительная организация и сделала заложником?!

Сейго поднял глаза к потолку и раскинул руки...

— Эти злые организации давно следят за моим гениальным умом, и неизвестно, что они сделают, если завладеют моей любимой дочерью. Они могут препарировать тебя, чтобы получить мое драгоценное ДНК, или даже клонировать тебя и заставить твоего клона делать нечеловеческую работу. Ах, сердце твоего великого отца разрывается на части от одного только воображения этой ситуации...

Микото недоверчиво посмотрела на мужа.

— Сейго, у тебя слишком сильно разыгралось воображение! Кто и на кого нацелился? Все твои изобретения зарегистрированы на имя Кисары, и до сих пор ты всегда оставался сдержанным. И да ладно тебе, злые организации в эту эпоху?

Не слишком ли много ты читаешь романов, муж мой?

Она безнадежно качает головой, её мужу уже ничем не поможет.

Что же касается маленького приключения Риму, то Микото не слишком об этом задумывалась.

Поскольку она знает, что её дочь путешествовала во времени, у неё должны быть свои причины.

Сия ругань продолжалась целых 30 минут, прежде чем мама Некомия вернулась на кухню, а папа Некомия спрятался в кабинете, оставив лоли в гостиной.

Рику взглянул на свою сестру, сидящую перед ним, поедая кусочек торта.

— ... Меня отругали... - Медленно пробормотала она.

— Ну, конечно, если ты выкинешь что-нибудь вроде этого трюка.

Рику вздохнул, иногда он просто не мог понять, о чём думает его сестра. Её мозг, должно быть, неисправен!

— ... Меня обняли... - Снова пробормотала она.

— Что... прости? - Рику склонил голову набок.

"Это действительно проблема? Нас часто обнимали родители, так что ещё одно объятие уж точно ничего не изменит".

Видимо, заметив недоумение на лице брата, Риму криво усмехнулась...

- Хех... ты не понял, Рику. - Она помахала указательным пальцем перед его лицом. — Ты не понял истинного ужаса руки Кисары.

— Если она тебя обнимает... словно душу обнимает!!

Рику: "..."

Она не могла вспомнить, как провела целый день в лаборатории Кисары. В ее памяти не хватало куска в два часа. Очнувшись она осознает, что ее волосы были завязаны в два хвоста, а её одежда волшебным образом изменилась на униформу кошки-горничной.

Что же произошло за эти 2 часа?!

Даже для самой Риму это осталось загадкой.

Видя застывшую улыбку у собственной сестры... в общем, такое глупое выражение оставило Рику чувство беспомощности. Хотя он и был умён, но даже он не знал, что делать с отсутствием мозговых клеток у его сестры!

Он взглянул на торт в своей руке: "Хм, еда должна помочь уменьшить её стресс, верно?"

С этой мыслью он обратился к Риму, показывая торт в своей руке: "Хочешь поесть?"

— ... Приятного аппетита! - Риму выхватила торт из рук Рику и жадно принялась уплетать его за обе щеки.

Глаза Рику дёрнулись: "На столе всё ещё лежит нетронутый торт, так почему ты выхватила недоеденный кусочек из моей руки?"

Ночью Риму анализировала произошедшее сегодня. Она получила тяжелый урок.

Закон Мёрфи: всё, что может пойти не так, пойдёт не так.

Когда Риму сказала, что ей нужна косметика, Кисара ответила, что Риму так же хороша, как и она, и ей не нужны такие вещи. Впрочем, сама Риму уже знает суровую правду.

В этом мире нет ничего вечного, даже её тело лоли в конце концов потеряет свою лольность.

Через несколько лет её лицо будет покрыто прыщами, кожа станет темной и сухой от ультрафиолета и загрязнений. Без постоянного ухода было бы невозможно поддерживать её кожу лоли!

— Возможно, Кисара действительно могла бы так сказать, потому что она редко выходила из своего дома или лаборатории... из стерилизованной среды прыщи не появятся! - Риму в отчаянии стиснула зубы.

Она страдала напрасно.

Даже если она расскажет Кисаре о будущем, то та скорее всего не поверит, пока Риму не расскажет ей о путешествии во времени. Однако это ее секрет. Рассказывать исследователю об этом - то же самое, что ухаживать за смертью!

"Что ж на Кисару нельзя положиться, ну и ладно. Самое большее, что я теперь буду есть это сладкую булочку и пить воду из-под крана на обед!"

С решительным лицом Риму открыла свой аккаунт в Twitter и Syosetu, чтобы посмотреть наличие новых сообщений.

Из своего Твиттера она узнала, что Аракано-сенсей заказала ещё 4 эскиза, Риму быстро закончила их в два счёта. В то время как в учётной записи Syosetu она получила сообщение от Пумии, та заказала 2 иллюстрации персонажей с фоном.

Сообщение:

@Пумия (присоединилась: июль 2016)

Доброе утро, Рим-сенсей.

Если это удобно, я хотел бы поговорить с вами.

Это касается ваших иллюстраций, которые вы вчера разместили на моей странице, я взглянул на свое произведение по-новому. Я почувствовал, как пелена спала с моих глаз.

Я хотел бы нанять вас в качестве иллюстратора для моего романа [Детективная Академия].

Для начала, не могли бы вы проиллюстрировать главы 1 и 2, вкратце, когда друг главного героя был убит...

...

...

(описание опущено)

Это всё, я отправлю платёж, как только получу иллюстрации.

Спасибо и хорошего вам дня.

"Оооо, заказ от Пумии-сенсея... он является автором, объединяющим жанры мистика и ужасы и станет популярным через 3 года! Моя удача не так уж и плоха, чтобы получить ещё одну связь".

Риму ухмыльнулась.

Иллюстрации на тему мистических ужасов требуют иной техники рисования, ежели та обычная, которую она использует. Риму должна быть осторожна, чтобы передать это таинственное чувство, а не красоту или привлекательность.

К счастью, Ясака не единственный художник, чей стиль был заимствован Риму. В её арсенале было достаточно жанров. Мистика, кровь и ужасы - это всего лишь один из стилей, которому она научилась в своей прошлой жизни.

Риму потратила 15 минут, чтобы закончить их, на 5 минут дольше, чем обычно.

"Если подумать, то на завтра я обещала встретиться с Нией... я не должна проспать".

Покончив с делами, Риму выключила компьютер и нырнула в постель.

<http://tl.rulate.ru/book/30972/763199>