[Суббота, 14 Апреля 2018 г.]

[05:30]

Ещё одно утро для жителей города Кусанаги. Из-за вчерашнего дождя воздух всё ещё влажный и в окрестностях был легкий туман. Это выходной день для большинства людей, заставляющий их предаваться своей лени, не желая расставаться со своей постелью. Но в то же время, для некоторых людей это напряженный день, даже более напряженный, чем их будние дни.

В другом месте Сакамура Куми уставилась на монитор перед собой. В этом году ей исполняется 22 года, и в настоящее время она работает учителем в начальной школе Кусанаги, преподавая историю, чтобы получить диплом бакалавра.

Да, она учительница истории Риму и Рику.

Она не так давно получила своё преподавательское задание от своего института, что легко заставило ее нервничать, поскольку она всё ещё была неопытна в обучении учеников. Забудьте об учительстве, Куми легко пугалась сцены выступления с речью. Даже в присутствии детей она не могла не заикаться.

"Когда это закончится?.. Я хочу закончить институт и стать простым библиотекарем, вдали от людей. Я выбрала этот факультет только по этой причине. Но почему я должна учить людей, чтобы закончить институт... это несправедливо!"

Заниженная самооценка, робкая и легко соглашающаяся со всем, о чём её попросят ученики.

И эта женщина согласна стать учительницей?

Она накопила много стресса, сталкиваясь с 6 классами почти каждый день. В её глазах дети были просто отвратительны. Они время от времени будут шутить над ней, смеяться над каждой её ошибкой во время урока, а иногда откровенно спать или вообще пропускать её уроки (*кха* Риму *кха*).

Хотя есть несколько исключений. Некоторые из детей действительно хорошие и придают ей ощущение комфорта. Например:

Некомия Рику из класса 5-1.

"Класс 5-1 действительно хорош. Хотя они часто смеются над моими ошибками, они быстро учатся. Как и ожидалось от элиты, я полагаю?

Но их классный представитель, Рику - это совершенно иной уровень! Он не только правильно отвечает на любой вопрос, он, неожиданно, выучил наизусть весь учебник, даже повторяет его слово в слово перед классом! Интересно, нужна ли ему вообще школа?

Но... он действительно мальчик? Он красивее тамошних девочек! Неужели здесь где-то ошибка в документах? Или всё-таки мир сломался конкретно в этом случае?

Эхем. Я буду осторожна, называя его Некомия-кун должным образом перед людьми, иначе моя жизнь закончится!"

Аракава Акина из класса 5-2.

"Ну, Аракава-сан... молчаливая? За исключением ответа на вопрос, она никогда не говорит. Обычно она просто молча сидит в углу, избегая любого общения со своими одноклассниками. Я чувствую в ней родственную душу!"

Мимасака Мамору из класса 5-2.

"Мимасака-кун очень заботливый мальчик. Он никогда не доставляет мне хлопот на уроках, напротив, он довольно часто помогает мне успокоить своих одноклассников. Я очень на него полагалась.

Он пытался подружиться абсолютно со всеми, даже с Аракавой-сан, хотя, к сожалению, это только одностороннее желание. Я полагаю, он влюблен в неё?"

Класс 5-3... Никого особенного на уме. Все они - отбросы!

Рицуки Фумино из класса 5-4.

"Представитель класса 5-4, Фумино-тян тоже блестящая ученица. Хотя немного хуже, чем Некомия-кун. Чего я не ожидала, так это того, что её класс очень организован и дисциплинирован - прямо как военные. С ней во главе их классу все дается очень просто. Кроме того, она очень высокого роста. Она действительно ученица начальной школы?

Однажды я спросила её из любопытства, с таким блестящим умом и харизмой с лидерством вести за собой других, почему она не попала в класс 5-1? Она не ответила. Я сразу же вспомнила кислое выражение её лица.

Ах... я всё поняла. У этой девочки определённо есть свои проблемы".

Накамура Ниа из класса 5-5.

"Милая, добрая, общительная, с сиськами. Ты действительно ученица начальной школы?"

Некомия Риму из класса 5-5.

"По-моему, Некомия-сан самая симпатичная девочка во всем классе. Как и следовало ожидать от сестры-близнеца Некомии-куна, если можно так выразиться. Но... она почти полная противоположность своего брата.

Нагло спит в классе, время от времени просится уйти пораньше и даже называет учителей по имени. Как будто слова "уважение" в ее словаре отродясь не было. Кроме того, она крайне бестактна. Её отстраненность от противоположного пола почти равна нулю!

Могла ли она видеть, как эти мальчики нервничают, когда она небрежно обращается к ним по имени? Я в этом сомневаюсь. Она не понимала своей популярности среди них.

Но в душе она хорошая девочка. Часто помогает мне с хлопотами в классе и всё такое".

Кусака Коута из класса 5-5.

"Обычно Кусака-кун не доставлял мне никаких хлопот во время уроков. Но всё меняется, если в этом замешана Риму.

Эм, что может быть еще очевиднее? Я думаю, что единственная, кто не знает об этом - это сама девочка".

Класс 5-6... То же, что и с классом 5-3, только они еще глупее.

"Самый трудный класс для преподавания и самый напряжённый для работы. Как и почему они не провалились на экзамене, остается загадкой. Это как если бы я учила группу обезьян вместо человеческих детей".

Думая об этих студентах, Куми вздохнула.

- Как я и думала, единственная радость для меня - это писать новеллы. Здесь я могла бы создать свой собственный мир. Свой идеальный мир. - Пробормотала Куми себе под нос.

В сети у неё была другая личность, личность, которую она использовала для снятия стресса. С её огромным количеством фанатов, поддерживающих ее работу, она неуклонно поднималась в рейтинге как веб-новеллист. Автор веб-новеллы, Курумин!

Куми, или Курумин, как только вошла в свою учетку сразу же увидела 402 новых уведомления. Большая часть уведомлений состояла из новых комментариев под ее новеллами, новых подписчиков, новых запросов в друзья и вскоре.

Она отфильтровала уведомления, показав только комментарии. Ничего интересного.

Подписчики... игнорировать.

Запросы в друзья... игнорировать.

И, наконец, 12 новых личных сообщений.

- Вот оно... Я надеюсь, что в них есть предложение. Пожалуйста, Кадокава-сама, Денгеки-сама, Коданша-сама... пожалуйста, предложите выпуск моего романа...!

Курумин возлагала большие надежды после того, как увидела, что в её почтовом ящике 12 непрочитанных личных сообщений. Она надеялась, что её роман получит издание, что увеличит ее доход для оплаты её обучения в институте. Её зарплата от преподавания в начальной школе не может полностью покрыть все проблемы. Однако её надежда была жестоко разрушена после того, как она узнала, что ни одно из сообщений не было из издательских компаний.

- АААААРРРРРГГГХХХХ.....!!!!!!!!!!! Какого чёрта вы делаете, издатели!!?? Почему вы сначала предоставляете издание этим убогим романам типа гарем-этти, а не моим? Где, чёрт возьми, в моем романе не хватает этого мусора, сделанного только для мужчин, чтобы те фапали!?

Курумин в ярости, если бы она забыла, что её компьютер стоит кучу денег, она могла бы разбить его вдребезги. От ее робкого характера, который она проявляла в школе не осталось и следа. Как будто Сакамура Куми и Курумин - два разных человека!

Она - типичный клавиатурный воин, который может храбриться только перед своей клавиатурой.

Это на самом деле не редкость, вы можете найти такой тип человека абсолютно везде.

- Как я и думала... популярность!! Единственная причина, по которой я проигрываю, заключается в том, что их количество просмотров велико. Мне нужно больше популярности, чтобы они заметили мой роман!

"Но вопрос в том, как это сделать...

По сюжету, она сделала все что могла, дабы ее читатели могли чувствовать себя удовлетворенными от прочитанного. Она выжимала свое воображение досуха с каждой новой главой.

Создавать новые учетные записи для накрутки количества просмотров?

В настоящее время её роман занимал 54 место в общем рейтинге, имея в общей сложности

около 50 тысяч просмотров. Достижение 50 или 40 ранга не должно вызвать никаких проблем, так как потребуется всего лишь ещё 10k или 30k просмотров, но это всё ещё возможно. Однако всё это бессмысленно, поскольку ее роман был бы на 2 странице рейтинга.

Чтобы попасть на 1-ю страницу, ей нужно достичь 25-го ранга, что составляет 3,5м просмотров, что накрутить просто нереально.

Кроме того, даже если она успешно изменит свой ранг подобным образом, внезапный скачок с 54 ранга на 25 наверняка вызовет подозрения. Многие авторы романов были забанены из-за подобного мошенничества.

- Нет, поддельная популярность - это не выход, она только сделает мне хуже со временем.

В настоящее время ее роман занял 6-е место в еженедельном рейтинге и 28-е место в ежемесячном рейтинге. Со временем она обязательно доберется до вершины. Получение предложения о печати, безусловно, является лишь вопросом времени. По крайней мере так она думала...

Через целых полгода... по-прежнему ничего не происходило.

Должно же быть какое-то условие, которое её роман ещё не выполнил.

Безнадежно вздохнув, Курумин решила прочитать комментарии своих фанатов на ее страничке автора. Её нынешнее настроение не позволяло ей написать ещё одну главу сегодня.

Коккури-сан: "Хорошая работа, Рим-сан. Клаудия такая хорошенькая.

□(´▽□)□"

Магами: "Спасибо за иллюстрацию".

Сисечный мастер: "Однако, ей не хватает размера груди! Рим-сама.... Пожалуйста, перерисуйте ей их побольше!

(•)(•) ԅ(´□`ԅ)"

Мако: " ┐(□□□)┌"

Коккури-сан: "@Сисечный Мастер, заткнись, извращенец! Не пачкай Клаудию-саму своим фетишем! (╯°□°)╯□ ┻━┻"

Мако: "Игнорируй его".

Мако "@Рим. Твой рисунок так хорош, продолжай в том же духе, чувак!"

- Хм? А это еще что такое?

Курумин прокрутила комментарии и нашла сообщение Риму с изображением Клаудии, главной героини её романа, [Хроники безумной злодейки] с её личной горничной Кларой. Цветной рисунок на фоне балкона.

У неё сложилось впечатление, что это произведение искусства... захватывающе.

Сам стиль не так уж и уникален, но по уровню его можно сравнить с бюджетными VN или аниме. Спокойное выражение лица Клаудии, строгий взгляд горничной - всё это было прекрасно передано в этой иллюстрации. Платье Клаудии, униформа горничной, ковер, интерьер поместья, сад, видимый с балкона, также были нарисованы в мельчайших деталях. Прекрасно очерчены даже такие мелочи как скомканность на одежде.

Как будто персонажи действительно живые.

- Красиво...! - Курумин выдохнула в восклицании.

Иллюстрации от поклонников были не так уж и редки, время от времени кто-то где-то иллюстрировал персонажа из чьей-то новеллы. К сожалению, среди ее поклонников не было никого, кто мог бы нарисовать и предоставить ей какое-либо произведение искусства.

Но этот уровень рисования намного превосходит другие иллюстрации фанатов, которые она видела ранее на этом сайте. По сравнению с этим, другие были так же хороши, как уродливые каракули!

- Этот Рим, должно быть, профессиональный художник! Я могу сказать это по работам этого человека.

Внезапно в её голове возникла идея: "Вот оно! Если бы я могла заставить этого человека рисовать для меня произведения искусства, популярность моего романа взлетела бы до небес! Я должна немедленно передать ему сообщение". (Она до сих пор не знает пола Рима.)

Без дальнейших церемоний Курумин щёлкнула по значку "написать сообщение". Там она увидела, что Рим также послала ей сообщение как раз в то время, когда была опубликована работа. Заинтересовавшись сообщением, Курумин открыла его и внимательно прочитала.

После того, как она прочитала сообщение на мгновение ее лицо просветлело, прежде чем она внезапно побледнела.

- Я ожидала, что этот эксперт не будет настолько любезен, чтобы рисовать бесплатно. Но работа этого человека стоит недёшево!

Рим устанавливала цену не за произведение искусства, а за нарисованного персонажа. Одна цветная иллюстрация персонажа - 150 йен за образ. На первый взгляд это кажется дешёвым, но это заблуждение.

Это не было проблемой для произведения с несколькими персонажами, но [Хроники безумной злодейки] имеет множество важных персонажей. От самой Клаудии, её старшего брата, герцога и герцогини, 8 важных подчиненных, а затем короля и королевы, 4 принцах, 3 принцессах, не говоря уже о героине, 3 соперницах и еще 4 целях захвата, вместе с их семьями.

Всего в её романе существует 44 персонажа, это означает, что ¥150 x 44 = ¥6.600, чтобы нарисовать всё или ¥100 x 44 = ¥4.400 = 42 доллара, если черно-белые, это только для представления персонажей.

Это не говоря уже о фоне для каждого произведения искусства, ещё ¥150 или ¥100, если бесцветный. Она не могла позволить персонажам ходить по пустоте, верно?

И если она включит вариант 18+, то еще +200¥. Хотя ей и не нужно было рассматривать этот вариант. Если кто-то хочет создать новеллы NSFW, они должны были пойти в Nocturne, Moonlight или Midnight. Оставив основной сайт только с SFW новеллой. Ее романы, которые находятся на главном сайте, не должны содержать никакого контента NSFW.

SFW – безопасный контент.

NSFW - нелегальный контент/работы, то есть хентай.

Nocturne - традиционный.

Moonlight - для женщин, то есть BL или Яой.

Midnight - тут упор на остальные аспекты, кроме сцен сексуального характера, но они тоже присутствуют.

- ... Это слишком дорого! Ограбление посреди белого дня! Почему бы тебе не ограбить банк вместо этого? Кто в здравом уме станет платить такую цену за простую иллюстрацию к новелле? Я скорее попрошу нарисовать рисунки своих друзей. - Она чуть не сплюнула кровью, поняв, что в ценах таится настоящая ловушка.

Но... она снова посмотрела на рисунок Рима. Неужели ее так называемые друзья рисуют так хорошо?

- Нет, нет, нет, Курумин! Сэмпай однажды сказал: «Если ты что-то делаешь, делай это серьёзно или ничего не делай. Это инвестиция!»

Однако она чувствовала, что это цена вполне приемлемая. Это не похоже на то, что цена Рима дорогая, скорее, она была дешёвой. Но в её романе было слишком много персонажей.

- Дай подумать... на самом деле, это не так уж и плохо, ¥6.600 - это только по одной иллюстрации на персонажа. Не то чтобы мне приходилось делать много персонажей. Скорее всего, это будет 2 или 3 рисунка. В первом томе 10 глав, если 1 глава = 1 рисунок, то... самое большее - ¥4.500. Умножаем на 5, и ¥22.500. Это всё равно дешевле, чем нанять профессионального художника!

Глаза Курумин блестели от возбуждения. С такого рода иллюстрациями популярность её романа несомненно взлетит до нового уровня. Она проверила свой банковский счёт только для того, чтобы нахмуриться, так как на нём осталось не так много денег. Забудьте о найме, этих денег не хватит даже на то, чтобы прокормиться до конца месяца.

Не имея выбора, она открыла приложение LINE со своего смартфона и послала кое-кому сообщение.

» Китагава Кайоко

- Кайоко-семпай, могу я снова занять у тебя денег?

Никогда в самых смелых мечтах Куми не было представления, что профессиональный художник, которого она собиралась нанять - всего лишь простая школьница лоли, которая на самом деле находится очень близко к ней.

http://tl.rulate.ru/book/30972/751748