

Глава 92. Материал

Рассвет.

"Куда попала моя кружка? Эй, кто ее взял?"

Бух!

Кто-то громко упал.

"Черт! Кто это сделал?! Куда делась ножка у табуретки?"

"Почему дверь склада сломана?"

Несколько дозорных стояли у входа в склад, с недоумевающими лицами

"Эти пушки, их вчера не использовали! Почему один ствол пропал?"

Наводчик смущенно смотрел на корабельные пушки.

Изменения, произошедшие этой ночью, вызвали небольшой хаос на корабле. Но это же дисциплинированные дозорные, вскоре порядок был восстановлен.

В отдельной комнате, Рон всю ночь проверял разные материалы. В данный момент он хмуро смотрел на кучу опробованных материалов.

Древесина показала практически полный провал, даже лучший кусок дерева вырванный из кия, показал менее двадцати процентов пригодности.

Намного лучше чем диск из тренировочного зала, но все еще далеко от требований Рона.

По поводу металлов...пригодность снарядов составила тридцать пять процентов, это довольно хороший результат. Такой материал вполне подходит для массового производства низкоуровневых магических инструментов, но недостаточно для личного использования.

Металл ствола подходит на тридцать процентов, не так хорош как снаряды.

Разные материалы из тренировочной комнаты, грузы, штанги и т.д. не так хороши как орудия и снаряды, в лучшем случае совместимость с магией достигла двадцати процентов.

Что касается фарфоровых чашек или чего-то подобного, они просто не выдерживают процесс зачарования, разрушение происходит мгновенно. Совместимость с магией нулевая.

После десятков успешных зачарований, Рон получил достижение "Мастер зачарования" с наградой 2 ОД. Пока исследования не увенчались успехом, но некоторый урожай уже получен.

Общие ОД достигли 69 единиц.

"Что еще не пробовал..."

Рон сидел, рассматривая разбросанные по комнате отходы.

На военном корабле должно быть множество разнообразных материалов. В первый раз Рон собрал около двадцати видов, после провала он собрал еще одну такую же партию. Независимо от того что именно, пока это новый материал, Рон непременно попробует его.

"Как мог забыть!"

Рон задумался глядя на валяющиеся перед глазами кандалы, вдруг что-то пришло в голову, он сразу же покинул комнату.

Кандалы в его комнате были из простого металла а не из кайросеки. Когда он нырял под воду чтобы отрезать кусок кия, Рон проигнорировал дно корабля покрытое кайросеки, это слишком громоздко. Сейчас будет гораздо проще найти кандалы из кайросеки.

Судя по полученному опыту, ни один из обычных материалов не будет иметь высокую совместимость. Нужен какой-то особенный материал, что-то вроде кайросеки или дерева адама, материал Ёру Михоука тоже подойдет.

Рон не отправился к Бастилии а просто покинул комнату и нашел ближайшего офицера: "Есть ли на корабле кандалы из кайросеки?"

"Есть."

Коммандер вежливо ответил Рону, во взгляде читалось уважение.

Рон кивнул: "Где они хранятся? Я хотел бы позаимствовать одни...да, есть ли другие предметы из кайросеки кроме кандалов?"

Кандалы из кайросеки имеют не очень правильную форму, зачарование будет проходить сложнее, было бы неплохо заполучить кайросеки более правильной формы.

"Вещи из кайросеки..."

Коммандер задумчиво ответил: "Кайросеки на этом корабле...за исключением кандалов, кажется было еще две дубинки, но их никто не использует. Они должны находиться рядом с местом содержания заключенных."

Коммандер отвел Рона в нижние помещения корабля.

Рон был немного удивлен, обычные оковы и оковы из кайросеки лежали вместе, вдобавок они не сильно отличаются внешне.

Он не был фруктовиком и не рассматривал их внимательно, когда пришел сюда ранее. Тогда Рону просто немного не повезло.

Как и сказал офицер, здесь лежало дубинки из кайросеки, Рон взял одну из них и вернул кандалы на место.

Коммандер показал удивленный взгляд, он точно знал что Рон фруктовик, но похоже на него не влияет кайросеки.

Но он не стал долго размышлять об этом.

Достаточно сильные люди не впадают в крайнюю слабость при соприкосновении с кайросеки. Некоторые, даже будучи заключенными в кандалы из кайросеки, все еще имеют силу во много раз превосходящую обычных людей.

"Кайросеки..."

Вернувшись в комнату, Рон сразу же перешел на духовную точку зрения и принялся исследовать дубинку с задумчивым видом.

Кайросеки действительно сильно отличается от обычного металла или камня.

Это невозможно заметить невооруженным взглядом, но с духовной точки зрения Рон увидел плотнейший элемент воды, лежащий в основе кайросеки. Это похоже на кристаллизованную воду.

Первоначально элемент воды имеет мягкую и изменчивую форму, но элемент воды содержащийся в кайросеки, находится в диаметрально противоположном состоянии. Крайняя степень плотности!

"Неудивительно что кайросеки является прочнейшим материалом в мире."

Рон прищурился, он хотел взглянуть еще глубже, хотел понять суть кайросеки. Как достигнута крайняя плотность элемента? Но в итоге ничего не получилось.

Рон не был удивлен, в конце концов его нынешняя степень духовного наблюдения имеет четкий предел, сейчас она только приближается к клеточному уровню. Для понимания кайросеки, возможно необходимо духовное наблюдение на уровне молекул, Рон все еще слишком далек от этого.

Проведя небольшое исследование кайросеки, Рон приступил к зачарованию.

Дубинка и другие материалы отличаются от волшебной палочки, имеющей практически максимальную близость с магией, случайное зачарование невозможно. Это процесс требующий внимания и четкого контроля.

Через некоторое время.

У Рона получилось зачаровать руну источника энергии на дубинку из кайросеки.

Дубинка из кайросеки, покрытая многочисленными линиями рун, самостоятельно связалась с высшей духовной материей мира и приступила к сбору энергии. Кончик дубинки излучал мягкое белое сияние, хорошо заметное только с духовной точки зрения

Это сияние постепенно растет. Спустя примерно две минуты, на конце дубинки образовалось довольно яркое сияние, его рост прекратился.

"Эй эй! Так быстро?"

Наблюдая как источник энергии зачарованный на дубинке заполняется энергией, Рон не мог не воскликнуть. Энергия накапливается намного быстрее чем в случаях с другими материалами!

Конечно это все еще далеко от волшебной палочки, но во время исследования ранее никогда не было результат близкого к двум минутам. Даже снаряд, с более чем тридцатью процентами близости, требовал не менее четырех минут для полного насыщения.

Глядя на эту скорость, близость кайросеки с магией составляет не менее пятидесяти процентов!

<http://tl.rulate.ru/book/30957/690313>