Вернувшись в школу, старый Паркер позвонил доктору Итану и попросил его прооперировать Колин.

Доктор Итан - это человек, который понимал, что происходит. Он ненавидел глупых женщин вроде Колин, но моральный инстинкт врача заставил его согласиться помочь ей.

Этот процесс шокировал людей. Дэнни, который все это время сопровождал Колин, несколько раз пытался заговорить, но его оттеснял старый нож Паркера.

Общественные школы так волшебны. Когда человек по-настоящему интегрируется, он совершает магические изменения. Кажется, он обладает странной магией. Старый Паркер - такой добрый старик, который осмеливается дуть в бороду и моргать, и просит людей заплатить за это.

Мэтт ушел в конце мероприятия, и он чувствовал недовольство Элвина им.

Но у него есть свое жизненное кредо, и он, бывает, не признает способ действий Элвина. Но Элвин - его друг, и Мэтт никогда в этом не сомневался.

.....

Элвин угрюмо брел по улицам Адской Кухни. Фрэнк и Джей-Джей не знали, о чем говорить, и отошли.

Неосознанно Элвин вышел из Адской Кухни.

Через улицу, вся окружающая среда сообщества, кажется, сильно изменилась, стала совершенно другой.

Был день, на улицах Бруклина люди улыбались и здоровались со своими близкими друзьями. Некоторые бродячие артисты выступали на обочине дороги, надеясь на хорошую выручку. Машины здесь замедляли ход, а водители открывали окна и вдыхали свежий воздух.

Элвин оглянулся на Адскую кухню, находившуюся сзади него. Казалось, что она всегда серая. Граффити на её стенах всегда ассоциируются со смертью и страхом. Проезжающий мимо автомобиль всегда взволнован, как в бегстве.

Это было место, где Элвин появился на свет. Там было ужасно, но это было его корнем жизни. Там он встретил друзей и обзавелся семьей.

Элвин почувствовал, что должен всё переосмыслить. До этого он был слишком импульсивен.

Старина Паркер на самом деле прав, действительно не стоило убивать женщину, хотя это было бы неплохо. Но это бы полностью погубило детей и заставило бы их видеть убийц в руководителях, давших им тепло. И это также разрушит надежду изменить детей, которых испортили.

Колин не может умереть, она должна искупить свои глупости, а не сожалеть о них.

Элвин всегда считал себя зрелым человеком и верил, что может спокойно смотреть на все происходящее.

На самом деле Элвин не оправдал своих ожиданий. Старина Паркер был очень хорош. Он послужил как бы страховкой и запер свирепого и неистового Элвина в чулане.

Элвин - это человек с пистолетом в толпе, но он не хочет быть человеком, который привык решать проблемы с помощью пистолета. В конце концов это плохо.

.....

В Бруклине Элвин обошёл несколько улиц и остановился у двери полуразрушенного боксерского зала с воротами.

Внутри играла песня, очень старая и древняя, он не знал названия песни, но мелодия ему явно понравилась.

Если бы не было слышно такого раздражающего удара кулаком по мешку с песком, Элвин был бы более счастлив.

Он подошел к двери и постучал. Он хотел спросить, что это за песня, и можно ли ему забрать старую пластинку.

Он долго стучал, прежде чем вышел темноволосый бородатый мужчина средних лет. Он был одет только в летнюю куртку цвета хаки, и его открытые мышцы демонстрировали сильные мускулы.

Бородатый мужчина посмотрел на Элвина через дверь забора и сказал: "Закрето".

Элвин посмотрел на небо и сказал бородачу: Я проходил мимо и услышал музыку, она мне очень понравилась. Можно мне войти и внимательнее послушать? Или ты можешь подумать о том, чтобы передать эту запись мне? Я дам вам такую сумму, какая будет нужна".

Бородач был немного удивлен, увидев перед собой одетого в красивый китайский костюм симпатичного молодого человека. Он не ожидал, что ему может понравиться эта музыка. Это расположило его к Элвину, он всегда чувствовал себя хорошо с людьми, с которыми имел общие увлечения.

Бородач распахнул дверь забора, ударив её головой и жестом пригласил войти.

Элвин поправил воротник, и последовал за мужиком в боксёрский зал.

Этот зал был очень изношен и, кажется, закрыт. На боксёрском ринге не хватало двух рзинок.

После того, как Элвин вошел, Бородач указал на старый проигрыватель, стоящий на краю окна, и жестом показал: "Вы можете слушать, я не знал, что в это время кому-то до сих пор нравится музыка".

Элвин был немного взволнован, кивнул, подошел к проигрывателю и сел на очень старый диван.

Слушая музыку, которую играла старая пластинка, он полностью расслабился и устроился поудобнее.

Бородатому человеку было немного любопытно послушать Элвина, но он не стал мешать ему слушать музыку и побежал за двумя бутылками пива. Он протянул одну бутылку Элвину. Мужик облокотился на подоконник, посмотрел в окно сквозь железные перила и не знал, о чём

я думаю.

Старая запись проиграла очень быстро, прошло около двадцати минут или что-то вроде того.

Элвин съежился на диване, довольный послевкусием. Это была хорошая компенсация за его плохой день.

Бородач посмотрел на Элвина с некоторым любопытством и сказал: “Мало кому нравится эта музыка, ты особенный человек”.

Элвин улыбнулся и сказал: “Чувак, я должен сказать, что у тебя хороший вкус, это замечательная, прекрасная музыка. Если у тебя есть время, приходи ко мне в магазин. У меня есть более 150 старых пластинок, но обычно их не берут. Если ты согласишься, я смогу поделиться ими с тобой в награду за сегодняшнее прослушивание музыки”.

Бородач как-то странно посмотрел на Элвина и сказал: “Похоже, тебе это действительно нравится. Может быть, мне стоит подумать о том, чтобы отдать эту запись. Она должна найти мастера, который понимает ее”.

Элвин сказал с некоторым волнением: “Может лучше обсудить это за приемлемую цену, зная, что такого рода записи сейчас редки”.

Бородач небрежно махнул рукой и сказал: “Это не имеет значения, это просто вещь, которая напоминает мне о прошлом. Мне кажется, что я должен смотреть вперед, я думаю, что должен идти дальше!”

Элвин подумал, что, может быть, они смогут быть друзьями.

Протянув руку, он сказал: “Спасибо, меня зовут Элвин? Ты можешь звать меня просто Элвин, я очень рад знакомству!”

Бородач улыбнулся и обнажил свои белые зубы. “Меня зовут Стив Роджерс, можешь звать меня просто Стив, я тоже очень рад, что встретил тебя!”

<http://tl.rulate.ru/book/30934/983258>