

Отвратительный запах Фрэнка разогнал почти всех посетителей. Элвин поднес стакан пива директору Джорджу и сказал: "Господин директор, если вы хотите поговорить о чем-то еще, то, пожалуйста, не стесняйтесь и говорите прямо. Я не слишком то симпатизирую полиции!"

Джордж посмотрел на Элвина, подумал и сказал: "Не знаю, стоит ли нам говорить об этом? Я читал текстовые отчеты и смотрел видеоматериалы о тебе. У тебя есть какие-то особые способности и весьма необычные питомцы. Я бы хотел посоветоваться с тобой. Возможно, это мне поможет."

Элвин считал довольно глупым, когда люди сначала спрашивали стоит ли им говорить о чем-то, а потом сразу же говорили об этом. Какой в этом вопросе смысл? Если тебя смущает предмет диалога, то просто ничего не говори.

"Недавно на одну из управляющих менеджеров Старк Индастриз напали. Ее телохранители погибли, пытаясь ее защитить." - без всякого смущения сказал директор: "В ходе расследования мы выяснили, что нападавший на нее был вампиром." - увидев усмешку Элвина, он сказал: "Но это действительно был вампир, с клыками, способностью видеть ночью, сосущий человеческую кровь. После более тщательного расследования, мы обнаружили, что их - целая группа. Многие исчезновения людей за последние 10 лет напрямую связаны с ними, вампирами."

Элвин посмотрел на стоящего перед ним директора и сказал: "Ничего себе! То если бы менеджер Старк Индастриз не подверглась нападению, то даже после 10 лет, вы бы продолжали жить в слепом неведении и так ничего бы не узнали!" - презрительно сказал Элвин и потер глаза: "По правде говоря, директор, вы позволили мне освежить в памяти причину моей антипатии к полиции Нью-Йорка!"

Директор Джордж горько улыбнулся и сказал: "Я не буду уклоняться от своей ответственности. Однажды мы уже столкнулись с подобной ситуацией и я приказал своим ребятам проследить за ними. В тот раз мы потеряли больше десяти человек. Они все были хорошими ребятами. Я больше не хочу видеть, как они умирают. Поэтому я и пришел к тебе. Я подумал, что ты можешь что-то знать." - он потер виски и продолжил: "Если ты что-то знаешь, скажи мне об этом, позволь мне отправить этих сукиных детей к дьяволу."

Элвин задумался. Директор Джордж не был похож на обманщика. Он действительно беспокоился о безопасности своих людей и о жертвах среди полицейских. Кроме того, ночь, клыки и высасывание крови - все это казалось ему знакомым. В новой жизни он не смотрел фильмов о вампирах, но смотрел их в своей прошлой жизни. Это вызвало у него любопытство к которому также примешивалось чувство тревожности.

Джессика, привлеченная рассказом директора Джорджа, прислонилась к стойке бара, положив щеки на руки, и слушала их разговор. Джинни взобралась на табурет и изучала внешность Джессики, дергая ее за щеки. Она не могла понять, о чем говорят взрослые, но зато

оттуда она могла видеть своего папу!

Элвин был удивлен действиями Джинни и пощекотал ее, отчего она захихикала.

Он поцеловала дочь в щеку, снова повернулся к директору Джорджу и сказал: "Возможно, я знаю что-то, но не могу быть уверен в этом. Мне нужно встретиться с пострадавшей. Я должен знать все подробности в деталях - что она слышала, видела, какой запах чувствовала." - он сделал паузу и продолжил: "Однако, разве такого рода дела не должны переводиться на бюро Щ.И.Т.? Они в этом эксперты, насколько мне известно."

Услышав о бюро Щ.И.Т., Директор Джордж побагровел от возмущения. Очевидно, он не получил от бюро никакой полезной информации. Точно так же, как ФБР не ладит с ЦРУ, директор полицейского управления не хотел сотрудничать с бюро Щ.И.Т.

"Они предоставили нам лишь мизерный кусочек информации, которая сейчас проверяется. Мне сообщат, когда это завершится. Эти сукины дети совершенно не заботятся о жизни гражданских лиц или полицейских. Член городского совета упомянул об их бесчестии несколько раз в своих выступлениях, после чего вся его семья исчезла. Эти сукины дети просто неуловимы и не подчиняются никаким законам." - отругав бюро Щ.И.Т., директор Джордж почувствовал себя более расслаблено и сказал: "Я могу организовать встречу с менеджером Старк Индастриз, вы согласны?"

Элвин потянулся, улыбнулся и сказал: "Я владелец ресторана и по совместительству повар. Приходите в любое время в обед или на ужин, я всегда здесь. В конце концов, у меня еще есть большая семья, которую нужно кормить, не так ли?" - он ущипнул Джинни за нос и посмотрел на Джессику.

Не обращая внимания на немой протест Джессики, он протянул руку директору Джорджу и сказал: "Я не знаю, что из этого всего получится в конце концов! Но я чувствую, что вы - хороший полицейский. Если ваши предположения окажутся верными, то обещаю, я постараюсь изо всех сил помочь вам. В конце концов, у меня есть дети, и я еще и директор школы."

Джордж, очевидно, знал о том, что Элвин был директором местной школы, поэтому он пошутил: "Да, ваша школа - одна из самых необычных школ, среди всех, что я видел. Моя дочь пойдет в 11 класс в следующем году. Возможно, я подумаю о том, чтобы перевести ее в вашу школу. Знаешь, девчонки-бунтарки - это просто головная боль. Жаль, что я не могу каждый день ходить за ней с ружьем, чтобы не подпускать к ней плохих парней."

Элвин посмотрел на Джинни, маленькую девчушку, сидящую за стойкой бара, взял ее за руку и поиграл ее пальчиками и даже слегка растрогался. Он подумал о том, что обязательно ужесточит правила относительно ранней школьной любви. Затем он кивнул директору Джорджу и сказал: "В моей школе не позволено вступать в ранние романтические отношения! Вы можете рассмотреть вопрос о переводе вашего ребенка в нашу школу в следующем году, но я не могу ничего гарантировать, требования по зачислению едины для всех. Все руководители

выпускных классов - уважаемые опытные профессора.” - Элвин у себя в душе исключил из списка уважаемых профессоров профессора Кейджа, но Джорджу не обязательно было знать об этом.

Директор Джордж не ожидал, что Элвин осмелится предложить ему отправить дочь в его школу. Немного смущенный, не зная, как ответить, он посмеялся, а затем быстро сказал: “Я должен вернуться, чтобы обсудить это с моей женой и спросить мнение моей дочери!”

Было бы замечательно, если бы дочь Джорджа перешла в его школу. Она бы стала неким показательным примером качества образования, и тогда ученики со всех районов начали бы стремиться попасть в муниципальную школу Адской кухни. На этом можно было бы хорошо заработать.

Элвин вовсе не считал другие школы плохими. Но он был уверен, что через пару лет его муниципальная школа будет лучшей по результатам сданных выпускных экзаменов. Что? Нужно уметь не только сдавать экзамены, но и социализироваться? Наши дети живут в школе и возвращаются домой каждую неделю на один день. Разве это не лучшая социализация?

Для улучшения рейтинга школы необходимы хорошие результаты по экзаменам. На данном этапе результаты были лучше, но не блестящи. Но вот если удастся найти больше учеников из хороших семей и с хорошим складом ума, их достижения станут достижениями школы. Возможно, у него получится сделать это даже за год!

Он задумался о том, как знаменитые школы набирали себе учеников в его прошлой жизни. Только богатые люди могли позволить себе учиться в известной школе. У тебя есть деньги? Ты принят! Зачем нужна эта общественная школа с собеседованием и высокими требованиями к преподавателям.

Но сначала нужно было убедить Джорджа отправить к нему на учебу свою дочь, поэтому Элвин сказал: “Обсудить это с женой и дочерью? Да о чем ты говоришь! Не заставляй меня хвастаться, Джордж. Я могу гарантировать, что у твоей дочери никогда не будет парня в моей школе. В 11 классе, ее будут учить два отставных профессора Колумбийского университета, профессор Уилсон и профессор Кейдж. Уилсон - номинант на высшую литературную премию США, профессор Кейдж - номинант на Нобелевскую премию по математике. Подумай о будущем своей дочери под их руководством! Любой из этих профессоров сможет рекомендовать твою дочь в лучшие университеты Соединенных Штатов. Чего ты ждешь, Джордж? Подумай о тех плохих парнях вокруг нее в вашей школе. Будущее твоей дочери в твоих руках.”

Элвину явно удалось задеть Джорджа за живое. Он коснулся подбородка и сказал: “Я серьезно подумаю об этом.”