

И тут он понял, что если он сам захочет, то он может натренировать Материализацию и Манипуляцию так, что он сможет создавать таких же бумажных человечков.

Познав все возможности Манипуляции и Материализации, изучение способностей плодов станет лишь легче.

Это открытие заставило Ми Лу осознать, что если тренировки Нэн использовать для раскрытия возможностей плодов, то это не только поможет прочувствовать их силу, но и за краткий срок поможет освоить их базовые приемы.

Для Ми Лу даже этого достаточно.

Благодаря категории Специализация Ми Лу смог натренировать другие категории Хацу.

А за счет Нэн и дьявольских плодов он знает, в каком направлении ему надо двигаться, чтобы стать сильнее.

Он не собирается создавать новые категории Нэн, ему лишь надо наточить навыки пяти категорий, и в сочетании со способностями дьявольских плодов он хочет сформировать уникальные способности и технику боя, которыми будет обладать только он.

К примеру то, что он может внедрять частичку своей ауры в бумажного человечков, это уже что-то новое.

А если бы он не умел пользоваться Манипуляцией, то как только бы он закрыл книгу или открыл другую страницу, то его способности попросту бы исчезли и бумажный человечек превратился бы в обычный ком мусора.

Но благодаря Манипуляции, лишенные способностей Ками Ками но ми бумажные человечки могут продолжать двигаться за счет таких способностей Нэн.

А если обратно открыть страницу Ками Ками но ми, то они уже не будут контролироваться с помощью Нэн, а сразу же перейдут под контроль силы Ками Ками но ми.

Находясь под контролем Нэн, человечки, словно живые, взяли в руки картонные вёсла и начали грести вперед.

Но Ми Лу не остановился на этом, он создал еще одного бумажного журавля.

Сев на этого журавля Ми Лу приказал бумажным человечкам продолжать грести к северу, а сам полетел дальше.

Но Ми Лу не улетел далеко, он почувствовал, что тот бумажный журавль уже никак не откликается.

Ми Лу нахмурил брови, Дофламинго приступил к делу быстрее, чем он ожидал.

Прошло лишь несколько минут после того, как Ми Лу начал осуществлять свой план, а Дофламинго уже нашел первую приманку. Это обозначает, что его скорость намного больше чем предполагалось.

Как бы быстро не летел сейчас Ми Лу, ему все равно не сбежать от него.

В этом необъятном море нет ни единого места, где Ми Лу мог бы спрятаться.

Нужно три часа чтобы добраться до ближайшего острова. За это время Дофламинго определенно сможет поймать его.

Да и если он доберется до острова, то он лишь окажется в ловушке.

И Ми Лу сомневается в том, что сможет обезопасить себя на острове.

И Гладиус непременно уже все продумал, так что на берегу его будут ожидать другие члены клана. Как только он покажется на берегу моря, то они тут же его обнаружат.

Таким образом если Ми Лу хочет избавиться от Дофламинго, он должен сразиться с ним, к тому же он уже подготовился к этому.

Бумажный журавль так изящно и стремительно летел по направлению к луне.

Ми Лу сидел на журавле и держал в руках черную книгу. То, что его бумажный человечек и журавль были разрушены, никак не отразилось на нем.

Пока все идет по плану. Но единственное, что беспокоит Ми Лу, так это то, что у него уходят слишком много энергии на осуществление своего плана.

Его силы и энергия, потраченные на создание бумажных человечков, чтобы остановить Гладиуса, и даже на то, чтобы создать ловушку для Дофламинго, ничто из этого не ослабило его так, как его использованные силы на то, чтобы защититься от удара Пики.

А сейчас чтобы не привлечь внимание Дофламинго аурой бумажного человечка и лодки, Ми Лу не может войти в состояния Зецу.

Поэтому ему надо понять, сколько энергии у него осталось сейчас, и если он сможет выдержать, то он лишь сможет продержаться примерно двадцать минут.

Но этого времени очень мало.

И к тому же как только он войдет с состояние боевой готовности, то он не только должен защищаться, но должен и сражаться. А в этом случае, опять придется потратить энергию на использование Нэн.

Таким образом, ему все равно нужно потратить свои силы, и соответственно это скажется на его выдержке.

Хоть он и тренировался почти три года, но его выдержки все равно хватает лишь на сорок минут. Ми Лу не совсем доволен этим.

Как он помнит, в манге «Охотник х Охотник» Гону и Киллуа Золдику потребовалось пол года, чтобы их выдержка превысила пол часа.

Но пока у Ми Лу это получается очень медленно.

Но тут уже нечего поделаться. За эти два года с кланом Донкихота у него не всегда была возможность тренироваться.

Больше всего времени он потратил на тренировку техники рукопашного боя, искусство фехтования, медицину и другое.

К тому же многие виды тренировок было не удобно делать на корабле.

Тем более его физическое состояние даже не сравнима с Гоном и Киллуа. Если бы у них не было способностей Нэн, они бы все равно с легкостью смогли пробежать сто километров и даже не устали бы.

И то, что у него есть способности Нэн, да еще и пиратская неотступность, это все он приобрел за счет того, что перешел в этот мир.

И таким образом, не смотря на свои физические данные, он смог усилить свой Нэн.

Но есть цена и тому, что у него Нэн мощнее чем у других.

Каждый раз, когда он использует Нэн, люди начинают чувствовать холод и злобу. Вот эта злобная аура – это и есть цена этой силы.

«После того, как покину это место, нужно хорошенько натренироваться» - проговорил Ми Лу, смотря на лунные лучи, которые падали на голубое море.

Нэн в частности зависит от физического состояния человека. Ми Лу уже владеет Нэн, а его физическое состояние будет улучшаться по мере того, как он будет взрослеть.

Но это совсем не имеет отношение к данной ситуации.

Сейчас от него требуется лишь ожидание.

Как только нагрянет Дофламинго, он должен справиться с этим.

Ми Лу не думал расслабляться во время полета. Он начал создавать десятки черных как смола маленьких журавлей.

Эти журавли не отлетели от него, а наоборот окружили его на расстоянии вытянутой руки.

Его рана на правой руке уже перестала кровоточить. Но его рука все равно болит, если пошевелить ею. Но это не особо мешает делу.

Ми Лу все-таки ждет Дофламинго!

Он бывшая королевская знать северного моря! Он глава клана Донкихота, который обладает способностями Ито Ито но ми!

Эти два года, проведенные в клане Донкихота, позволили Ми Лу в полной мере осознать всю его мощь.

Так что предстоящая битва никак не зависит от того, есть у него рана или нет.

<http://tl.rulate.ru/book/30932/694024>