Глава 0009 Цель

Сидя на бумажном журавлике, Ми Лу с высоты наблюдал за пиратами Донкихота и следом плывущий кораблём военно-морского флота.

Коразон и Ло покинули клан. Это он узнал из доклада Сеньора Пинка.

Это заставило Ми Лу осознать, что время появления Опе Опе но ми все ближе и ближе.

К тому же он уже достаточно пробыл в клане, и сейчас нет особого смысла оставаться дальше.

Прошло два года, хоть он и девятилетний мальчишка, но не важно в чем, будь то врачевание, боевые искусства или же в способности Нэн, вплоть до использования способностей дьявольского плода, во всем он имеет огромной прогресс.

После ухода из клана нужно уже задумываться о поездке в Мариджоа.

«Ми Лу, бомба»- с корабля послышался голос Гладиуса.

Еще не успевший взлететь высоко Ми Лу, отвел взгляд. Левой рукой держа открытую книгу, а правую вытянув вперед, он создал стаю красочных журавлей.

Появившиеся журавли сделали круг вокруг Ми Лу и устремились к Гладиусу.

Гладиус снял свои перчатка и дотронулся до каждого журавля, и журавлики тут же ощутили на себе силу Паму Паму но ми.

С силой Паму Паму но ми Гладиус может взорвать любой предмет, к которому он прикоснется.

Созданные Ми Лу красочные журавлики могут свободно себе летать. Хоть они сами по себе не имеют какую-либо силу, но в сочетании со способностями Паму Паму но ми прям как раз.

Эти журавли красочные потому, что белые совсем уж немощны.

Если Ми Лу не ошибается, то бумага вроде в основном состоит из целлюлозы. Поэтому для того, чтобы грамотно использовать его со способностями Гладиуса Паму Паму но ми, Ми Лу должен создавать лишь такие разноцветные бумаги.

Хоть журавли и стали постепенно вздуваться под воздействием сил Гладиуса, но их скорость ничуть не сбавилась, они всё так же направлялись в сторону корабля военно-морского флота.

Кажется, что генерал флота уже сталкивался с такими трюками. Когда каждый раздувшийся журавль подлетал ближе, он наводил на них пистолет и поочередно начал стрелять в них.

Но их было слишком много. Те, в которых не попали пули, подлетали очень близко и взрывались.

Бам-Бам-Бам…

Звук взрыва заставил корабль сбавить скорость.

«Дать газу» - со слегка мрачным голосом проговорил Дофламинго. В руке он держал записку, который ему дал Коразон. Он был немного озадачен внезапным уходом Коразона.

Сидевший на большом журавле Ми Лу вернулся на корабль пиратов.

«Отлично справился.» - похвалил его Гладиус.

«Я тоже могу летать» - не отставал и Буффало, управляя пушкой на корабле.

Еще три недели назад пираты заполучили три дьявольских плода.

Среди которых был один скрученный на вид плод из иллюстрированного справочника.

Это был плод, благодаря которому можно было летать. Его не так уж просто найти.

Буффало выбрал его себе и обзавелся такими способностями.

И тогда он наконец понял, что Ми Лу не обманул его насчет его вкуса. Этот плод и вправду отвратителен на вкус.

Остальных двух не было в справочнике.

У Дофламинго не было времени, чтобы продать их, так что они должны быть в его комнате.

Ми Лу давно уже нацелился на эти плоды, только еще не было подходящей возможности проникнуть в его комнату.

Ло уже ушел из клана, так что ему следует поспешить.

Держа в руке черную книгу, Ми Лу превратил журавля в обычную мебель.

Ками Ками но ми немного похож на Бису Бису но ми, на ровне со способностями творения, в них заключается и суперспособности.

Благодаря этим суперспособностям все созданные Ми Лу бумажные предметы обладают определенной особенностью самого предмета.

К примеру, бумажный журавль обладает способностями летать, бумажный самолетик может парить, а бумажный человечек и вовсе может сражаться, как человек и т.д.

И благодаря таким особенностям, Ми Лу додумался использовать его творения в сочетании с Баму Баму но ми, и придумал такие летающие бомбы.

«Эй, Ми Лу, так для чего тебе эта книга? М?» - уже не раз интересовался Требол.

С того момента, как Ми Лу получил эту силу Ками Ками но ми, он постоянно таскает с собой эту книга, хоть даже если и не открывает его во время тренировок с Лао Джи.

Поэтому не только Требол интересовался этой книгой.

«Попридержи свои сопли подальше от меня» - с презрением сказал Ми Лу и отошел назад. Он воздержался от ответа на его вопрос.

И тут из ниоткуда появился Диаменте: «Ха-ха, чё, опять не получилось? А ты всё никак не сдаешься.»

«Тц, ну и молчи. Дофламинго должен пойти в город решить пару проблем» - сказал Требол и со свисающими соплями подошел к Деллинджеру, неся за собой рюкзак: «Эй, мелкий Деллинджер до сих пор такой активный.»

Деллинджер с сомнением смотрел на Требола и будто вспомнив что-то, с довольным видом засунул руку в рюкзак. Он достал оттуда розовый платок и протянул его Треболу.

Даже трехлетний Деллинджер знал, что нужно вытирать сопли. А этот хоть и взрослый, но ходит, распустив сопли. Разве это не противно?

Ми Лу засмеялся, и Требол начал меняться в лице.

Рядом стоящий Диаменте без всяких раздумий расхохотался аж так, что всё вокруг затряслось.

Он совсем не заинтересован в его плоде Бэта Бэта но ми (позволяет пользователю создавать и контролировать липкое вещество), хоть даже если его плод не так уж и плох.

Ми Лу давным-давно хочет заполучить Ито Ито но ми Дофламинго, но надо остерегаться Дофламинго.

Нет, остерегаться это не совсем то слово. Просто к нему очень сложно подобраться.

Он не совсем знает других членов, но он знает, как заполучить их силы.

Но всё же ситуация с Дофламинго обстоит посложнее. Он даже и представить не может, каким образом он сможет заставить его рассказать о своих способностей и прикоснуться к книге.

Да и к тому же, если ему это сойдет с рук, то он тем более не сможет покинуть клан.

Да и вообще эта сволочь Требол почти не отходит от Дофламинго.

Тем более, даже если он и украдет его силы, то он все равно в совершенстве обладает Хаки.

Ми Лу считает, что с его нынешними способностями ему далеко не сбежать от Дофламинго.

Так что хоть это ему не по нраву, но ему всё-таки нужно поменять объект цели.

http://tl.rulate.ru/book/30932/684867