

В одной руке Ми Лу держал черную книгу, а подняв другую руку он создал бумагу.

Он уже начал привыкать к этим новым ощущениям. Это чувство схоже с тем, что он ощущал в начале с Нэн.

Как только твои руки запоминают эти ощущения, они уже на инстинктивном уровне не забудут его.

У таких способностей существуют свои особенности. К примеру, их всегда можно использовать, тренировать и улучшать. За счет этого эти способности становятся еще сильнее.

Конечно же, у таких способностей так же есть и схожесть, это потребление физической энергии.

Вот, что Ками Ками но ми заставил почувствовать Ми Лу.

Но это всё равно не радовало Ми Лу должным образом, потому что перед ним стояла одна преграда, из-за которой он не может стать сильнее.

Не важно, какими способностями он обладает, его тело все равно принадлежит семилетнему мальчику. Хотя сколько бы он не тренировался за этот год, этого всё равно недостаточно.

По мнению Ми Лу его нынешние физические способности не достают даже до уровня Джоры, которая считается самой хилой из всех членов клана.

Но у него нет другого выбора. Физическую силу можно повысить лишь со временем, это не такая штука, которую можно заполучить сразу.

После получасовых экспериментов с новой силой, он наконец закрыл книгу и спрятал её.

Напоследок он бросил взгляд в сторону рыжика, и поспешил обратно в сторону завода.

Когда он уже приблизился к логову клана, он замедлил шаг.

Как только его успехи в тренировках Нэн стали давать результат, он смог определить свою цель.

Он собирается достать все существующие в этом мире дьявольские плоды.

И лишь полагаясь на свое сильное желание, он сможет осуществить задуманное, то есть украсть силы всех дьявольских плодов.

Ведь любой Нэн тесно связан с характером и мыслями этого человека.

Изначально, когда он только прибыл в порт, он без всяких колебаний решил вступить в клан Донкихота. А все из-за того, что все члены клана обладали способностями дьявольского плода.

Ему нужен лишь один шанс, чтобы утвердиться. А пиратская неотступность - это отличный шанс для этого, ведь при помощи него можно заполучить силы дьявольских плодов. Так что его следующая цель - стать номером один в клане.

Ведь здесь он может найти не только обладателей способностей Ито Ито но ми (плод позволяющий создавать нити, при помощи которых можно контролировать человека), Иси Иси но Ми (позволяет манипулировать и сливаться с камнем), но так же можно и получить информацию о таких мощнейших плодах, как Буки Буки но ми (способность превращать части тела в оружие), Юки юки но ми (способность управлять снегом), Хобби Хобби но ми (способность превращать людей в игрушки), и Опе Опе но ми (способность позволяет пользователю создавать комнату, где он имеет полный контроль над размещением и ориентацией объектов).

Ми Лу наметил глаз на эти плоды.

Он хочет заполучить все способности, но смотря на его реальные силы, не сложно предположить, что это невозможно, это просто ему не под силу. Так что если он хочет добиться большего, то он должен побыстрее покинуть клан Донкихота.

Было бы просто замечательно, если он сможет забрать несколько плодов среди Буки Буки но ми, Ито Ито но ми, Паму Паму но ми (способность позволяет взорваться любому объекту к которому прикоснется обладатель), Иси Иси но Ми, Хира Хира но ми (способность позволяет пользователю манипулировать и управлять предметами, словно флагами).

Если он покинет клан, то он нацелен заполучить Опе Опе но ми.

Если кто не в курсе, то это один из самых удивительных плодов на земле, что вплоть до мировых правительств жаждут заполучить его.

Ми Лу не намерен сдаваться, даже если ему придется съесть дьявольский плод его «самого любимого» человека, Трафальгара Ло.

Но хоть он и хочет заполучить эти плоды, но он все равно сейчас далек от цели.

Сейчас середина 1506 года, Опе Опе но ми должен появиться в скором будущем, а то есть

примерно в конце 1508 года.

Естественно, это лишь предположения Ми Лу.

К этому времени уже будет два года, как Ло когда-то был в клане, и будет полгода, как Ло уйдет из клана, съев дьявольский плод, который принесет Коразон.

А Опе Опе но ми должен появиться на маленьком острове Курайгана рядом с островом Сваллоу.

И сверив карты, Он уже нашел точное название этого островка, это Мариджоа.

Ему пока нужно переждать время в клане Донкихота.

Так же еще нужно время, чтобы наловчиться с Ками Ками но ми и пиратской неотступностью.

Тем более в пиратской неотступности есть свои ограничения:

1. Во время использования присвоенной силы, обязательно нужно держать черную книгу левой рукой, и книга должна быть открыта на нужной странице.
2. В случае если человек, у которого недавно были украдены силы, съест еще один плод, то его предыдущая сила закрепиться в книге, но что в свою очередь приведет к смерти владельца книги.
3. Человек, у кого отобрали его силы, может вернуть обратно свои силы, если оторвет нужную страницу книги.
4. Если этот человек вернет себе силы, то во второй раз отобрать его силы будет уже невозможно.

Думая об этом, он достал черную книгу.

Уже с этого дня ему надо начать таскать с собой эту книгу, так как в случае боя с кем-то, она ему понадобится.

К тому же он сможет таскать его с собой под предлогом, что у него теперь есть силы Ками Ками но ми.

Ми Лу посмотрел на свое крохотное тело, что книга на его фоне выглядит большой.

Но ничего не поделать, возраст не позволяет, даже если он и захочет вырасти, то это все равно не случится сейчас.

В мире Ван Писа все люди высокие, и ему интересно, насколько же высоким он сможет стать в будущем.

Но у него не такие уж и высокие требования. Рост метр восемьдесят, отличное телосложение, красивая внешность, да и только.

Но сейчас ему надо задумать о приобретенном Ками Ками но ми.

Думая о Ками Ками но ми, Ми Лу внезапно вспомнил о Шарлотте Крекер из команды Большой мамочки.

Крекер обладает способностями Бису Бису но ми (способность создавать и манипулировать печеньями), которые относятся к виду творения.

Крекер из воздуха может создать большое количество печений, и Крекер может с дальнего расстояния управлять этими печеньками.

Дофламинго, который так же обладает способностями творения, может создавать части тела.

А как насчет Ками Ками но ми? Какую он может принести пользу?

В скором времени он увидит.

Вскоре после того, как он вернулся обратно, к нему прибежали Баффало и Бейби 5, и сказала, что в их клане опять стало больше на одного чертёнка.

Ми Лу было без разницы, и он просто пожал плечами.

Он просто не понимал выбор Дофламинго. В клане уже пятый чертёнок, из которых кроме Деллинджера, никто так не предан клану.

Баффало пришел не для того, чтобы рассказать Ми Лу эту новость. Это было заметно по тому, как он осмотрел его комнату.

«Можешь не искать, он такой отвратительный на вкус, что после первого же укуса я его выбросил в море.» Таким образом Ми Лу угадал его намерения.

Баффало скривил рот, и глянув на смеющуюся Бейби 5 совсем заделался грустным.

Увидев это, он тут же начал прогонять их.

Последующие дни Дофламинго начал учить Ло.

Ми Лу хоть и тоже учился, но его учил лишь Верго, который был силен в Хаки и боевых искусствах.

А после того, как Верго ушел из клана, Ми Лу пришлось самому учиться, смотря на других членов. А с Ло всё иначе.

Может быть Дофламинго думает, что в дальнейшем Ло станет его левой рукой, а для него Ми Лу – это лишь один из членов клана.

В таком случае, тут даже не за чем говорить про какие-либо различия между мной и Ло.

Однако, в след за тренировками Ло, к ним подключились Ми Лу, Бейби 5 и другие чертёнки.

Ми Лу удивило, что в скором времени он собирался стать учеником Дофламинго.

Во время обучения Ло, Ми Лу и других, пиратский корабль Донкихота укреплял свою позицию в Северном море.

За это время бесконечных битв и тренировок эти два года прошли незаметно.

<http://tl.rulate.ru/book/30932/684866>