

Здоровенная хрень метра три высотой вылезла из яйца. Вместо рук у неё крылья, а ноги ниже колен, изменены на когтистые лапы. Она очень похожа на гарпий из мифологии (П.А. Папи), но вместо обычного человеческого рта, имеет загнутый клюв. Если судить по внешнему виду, то я считаю, что он способен пробить пяти сантиметровой лист железа.

Издав клич она взмахнула крыльями и взлетела на воздух. «Улетай пожалуйста, УХАДИ» Но парящая, взлетев на высоту более пятидесяти метров, сделала мёртвую петлю и начала падать на нас выставив длинные серповидные когти вперёд.

-Врассыпную, у парящих не всё хорошо с интеллектом. -Произнесла Арианна и воспользовалась беспрюирышной тактикой прыжков с перекатами. Буквально через пару секунд она оказалась от нас на расстоянии десяти метров. «Схренали она такая шустрая? На ней разве не одето больше тридцати килограммов железа?» Сам отпрыгиваю в последний момент, но эта гарпия поцарапала мне ногу, оставив на ней три длинные полосы.

-Ты чё тварь обнаглела совсем? Не видишь, лак на мне испортила? -прокричал я вскакивая с земли, когда гарпия начала подниматься на второй заход. Быстро меняем руку на мушкет и заряжаем его. Прицелились и «Жри пули сука» выстрел. Прогремов над полем, снаряд летит прямо ей в тело. Но эта парящая как будто обладала навыком «предчувствие опасности», о котором так много пишут во всяких новеллах, и начала делать винт в бок. Она извернулась всего на пару сантиметров, но и этого хватило. Попадание стало не смертельным. Пробив ей крыло где-то в районе предплечья, пуля устремилась вверх. «Гарпия же начала яростно размахивать раненым крылом, похоже урон ей, всё же был нанесён» Парящая падала всё ниже и ниже, пытаюсь замедлиться. Упав на землю, она проехала по ней и перестала двигаться. «Так быстро? Да не поверю ни в жизнь»

-Ребят мне кажется или эта птичка пытается нас наебать. Давай-те поступим мудро. Выстрелим, перезарядим и ещё раз выстрелим, не надо светить в темноту фонариком и спрашивать есть тут кто.

-Полностью с тобой согласен. А то знаем мы такую хрень. Притворится мёртвой, а потом вскочит и напугает до усрачки.-Усмехнувшись произнёс Лёня. После чего взял арбалет, зарядил его и навёл в ожидании. Я зарядил мушкет и кивнул. Практически одновременно в её тело вошла стрела, воткнувшись в часть груди, где должно быть сердце, и пуля пробившая ногу.

-Чиіааа! -воздух прорезал крик наполненный болью и ненавистью. Она начала подниматься, но как только оперлась на ногу, пробитую моей пулей, рухнула на землю, издав пронзительный ни то крик, ни то визг. К ней подбежала Арианна, схватившая с земли топор и собрав всю свою силу отсекала голову гарпии. Фонтан крови из шеи хлынул во все стороны, обрызгав меня с ног до головы.

« А ведь точно, я забыл про свою способность. «Идентифицировать частицу» Кровь начала впитываться и в голове начали появляться образы тех, в кого я могу перевоплотиться. «Чёрт я же забыл одеть обувь» полностью вся кровь, находившаяся у меня на подошве ног, впиталась. Теперь у меня на выбор больше пятидесяти разных зверюшек. От зайцев до медведей. Семь человек, парящая и двое гномов.

-Что с артефактом? – Пока я разбирался с навалившимся грузом, спросил Леонид.

-До их пор работает, адепт не хочет выпускать из рук даже после смерти. –Усталым голосом сказала Арианна. Неожиданно вся её наросшая броня начала ржаветь и разваливаться на куски. Спустя десяток секунд она стала выглядеть также как и раньше. Стальные рукавицы, железная пластина на спине, изнемождённая улыбка вот то, что осталось от настоящей крепости. Опустившись на землю, она завела разговор с Леонидом.

-Что будем делать? Как обезвредим противника, чтобы после пробуждения он не атаковал нас.-
Задалась она такими вопросами.

Просто обезоружим всех и отключим артефакт, мне кажется, после потери сознания они не будут такими шустрými.-спокойно ответил Леонид.

Я особо не вслушивался в то, что они говорят. Меня очень сильно беспокоила одна вещь. Артефакт как будто зовёт меня. Медленно шагая к нему, я думаю стоит ли трогать его или нет. Вдруг сработает какой-то механизм и он отключится. Но, вот он уже на расстоянии вытянутой руки. Поднимаю свой мушкет и преобразовываю его обратно. После того как я протянул руку чтобы коснуться часов раздался крик.

-Остановись!!!

Уже поздно. После касания, я даже не говорил идентифицировать предмет знания об этом артефакте стали загружаться мне в голову, а он сам стал распадаться на частицы. Моё тело поднялось в воздух, а конечности начали выкручиваться. Левый глаз пронзила дичайшая боль, после чего я упал на землю. Этот поток знаний продолжался буквально пару секунд, но за это время я узнал столько всего! Погружение в состояние «Анабиоза» не единственная способность этого предмета. Настоящее управление временными потоками при открытии новых секций силы артефакта. Основная проблема это чтобы использовать силу времени, необходимо тратить своё собственное. Хотя с помощью этого артефакта можно красть время других. Это настоящая сила. Я смогу ста... Тут я обратил на то, что меня кто-то зовёт.

-Дан, ты меня слышишь? Ответь.-взволнованно кричал Леонид.

Повернувшись к ним, я заметил, что он придерживает воинственно настроенную Арианну. Когда я заглянул к нему в глаза, он вздрогнул. Чего это мой друг испугался?

-Дан! Это ты? - спросил Леонид меня.

-Что за тупые вопросы, ты меня, что не узнаёшь? -Произнёс я. Ух ты. Мой голос стал чище, громче и понятнее.

-Твой левый глаз. У тебя вместо него циферблат со стрелками часов.-немного расслабившись произнёс он. «Стоп, Что? Какой циферблат? Вроде зрение не изменилось. Может это плюшка от артефакта?» Ладно всё потом. Все вокруг начали шевелиться и пробуждаться.

-Оставим на потом, сейчас это не важно! Арина иди к главнокомандующему и защити его. Лёня помоги гномам. Я по максимуму буду обезвреживать противников. Погнали, время не стоит на месте.- воскликнул я и устремился вперёд. Необходимо найти вражеского полководца, захватить его в заложники и заставить их сдаться. У многих вокруг начал проясняться взгляд, а некоторые делают безуспешные попытки встать. Те мимо кого я пробежал снова падали, но больше не вставали. Так вот она ставка командира. Ух ты ж, Один из зверолодей уже стоит на ногах и помогает подняться вражескому полководцу. Не дам! Подбежав к нему, я в прыжке протыкаю эстокон его сердце, и пытаюсь использовать «Кражу времени» пока он не умер. Его время перетекает в меня очень медленно. Ещё пол минуты этот зверолод бился в конвульсиях, после чего упокоился окончательно. За всё это время я похитил чуть больше шести минут жизни. Надеюсь скорость кражи увеличится после улучшения. Отпустив труп зверолода, подхожу к командующему и вырубая его ударом по голове. Многие уже пришли в себя и глядя на меня с ненавистью, пошатываясь поднимались.

-Если не хотите смерти вашего командующего, сложите оружие!

Очень хочу сказать, что за основу артефакта легла сила Куруми, а также если вы знаете о рейфах то примерно так же высасывается время жизни. С этим артефактом будет связано очень многое, и я хотел написать новеллу от лица того, кто как раз будет управлять временем.

<http://tl.rulate.ru/book/3091/62956>