

Глава 9. Добро пожаловать в гильдию.

Рано проснувшись, я быстро привёл себя в порядок.

Оделся.

Обнаружил в номере дверцу, ведущую в место, быстро опознанное как ванная комната.

Внутри располагалась стальная ёмкость, по форме напоминающая кастрюлю. Такая цилиндрическая ёмкость с плоским дном. Ёмкость была уже заполнена водой.

Рядом располагалось что-то вроде раковины с трубой для слива воды, уходящей под пол. Рядом с самой раковиной стояла бочка с водой.

Я обернулся и посмотрел на ванну.

Чувствую себя деревенщиной. Хех, а что, неплохое объяснение своим косякам и недостатку знаний.

В замке всё же был полноценный водопровод. Хотя я, дурак, не стал разбираться как он работает. Даже не задумался о факте наличия водопровода в фэнтези мире. С рыцарями в латах по соседству.

Над бочкой прямо на стене висел ковш, который я, похоже, спросонья не заметил.

Ну тогда всё понятно.

Я быстренько умылся и... Решил принять ванну.

Умно, признаю.

Высоко над ванной висела полка с баночками. И какими-то мячиками. Сантиметров пять в диаметре? Ну где-то так.

Я взял один из них в руку.

Тёплый. Приятный на ощупь.

Следуя наитию, я макнул его в воду.

Часть шара, что я обмакнул, исчезла прямо на глазах. Вода же в том месте заметно потеплела. Настолько, что пришлось резко отдернуть руку.

~Фух, вроде ожога нет.

Значит не настолько горячая.

Впрочем, теперь понятно применение этих шаров.

Я кинул один в ванну и чуть подождал, после чего сунул руку в воду.

Еле горячая. В самый раз.

Мурлыча про себя песенку, я стал готовиться к принятию ванны. После долгого пути пахло от меня "отменно".

@@@

Через неизвестное время, я вышел в город. Надо бы найти способ следить за временем.

Я хлопнул себя по лбу.

Идиот есть идиот.

На тренировках с Мертэ я отключил часы чтобы они не мозолили мне глаза и не отвлекали. А потом и вовсе забыл о них. Надо врубить.

Сказано - сделано. Покопавшись а настройках интерфейса, которые я такой умный и хороший раньше толком и не трогал, смог перенастроить интерфейс.

Время теперь показывалось в правом нижнем углу, становясь видимым по желанию.

Также я нашёл карту своего тела.

Теперь точно также по желанию она всплывала а левом нижнем углу.

Там я мог рассмотреть своё тело в виде схемы. Органы, вены, каналы, меридианы, ток энергии. В общем самое то.

В верхнем правом углу теперь мелькала мини-карта. На которой сейчас была видна лишь прямая разноцветная дорога линия и серые линии по краям. Мда, карта так сказать зарисовывала окружение и места где я был. Серым же отмечалось места которые я видел совсем издалека. То есть по которым не прошёл сам, а узнал иначе.

Серые части не были подробны от слова совсем. Местами и вовсе сливаясь.

А я сейчас шёл по базару.

Шум и гам стоял вокруг такой, что только держись!

И это несмотря на раннее время.

От посуды и ковров, до хорошего снаряжения и разумных. Казалось, здесь можно приобрести почти всё. Длина базара, занимавшего целую улицу, просто поражает.

Впрочем я не знаю размеров этой улицы. А конца и края, если смотреть вдоль, я точно не увижу.

И да, здесь торгуют разумными. Почему я не сказал людьми? Потому что в продаже были не только они.

На палатку одного из торговцев разумным товаром я и засмотрелся. А точнее на маленькую фигурку в броне. Чёрная броня. У той части что я вижу, нет ни единого скола или потёртости. Иначе говоря выглядит как новенькая. Но сама броня не блестит. Кажется вообще не отражает свет.

Зато узор в виде линии, проходящей через весь доспех, ещё как. Кажется на линии что-то написано, но я не уверен. Не могу рассмотреть отсюда.

-Ох, уважаемый? Хотите зайти внутрь и посмотреть товар?

Обратился ко мне человек в дорого выглядящей одежде. Зелёный, эм, халат? Ах, точно, накидка! Просторная на вид зелёная накидка, обшитая золотыми узорами. Тюрбан на голове.

Лицо круглое, даже немного пухлое. Жидкие усики и козлиная бородка. Волос из под тюрбана не видно.

А впрочем, почему бы и нет?

~Да, если вас не затруднит.

Ну, клише истории о призванном герое сбывается. Вот только сомневаюсь что двух золотых хватит на раба. Да и зачем мне вообще раб?

-Меня зовут Орос, господин. Прошу.

Сказал он, показывая рукой на вход.

Внутри оказалось чисто и опрятно.

Собственно палатка была немаленькой. Честно говоря я даже не уверен, можно ли это всё ещё считать палаткой. Впрочем если у этого есть иное название, то я всё равно его не знаю.

Внутри было несколько столов и стульев, за которыми сидели люди.

Орос провёл рукой, показывая на них.

-Вот товар, прошу выбирайте, осматривайтесь.

Я спокойно кивнул, будучи шокированным внутри.

Это рабы?

Эльфийка в одеянии служанки улыбаясь переговаривала с женщиной в платье и шляпе.

Мужчина в рубашке и брюках пил какой-то горячий, судя по поднимающейся дымке пара, напиток и читал какую-то книгу, время от времени делая в ней же пометки пером.

Ещё несколько разумных расположилось по углам. Все выглядят ухоженно и сыто. Одежда нормальная.

Но нету того, в броне.

~Это все? Кажется я видел человека в броне.

Орос поджал губы.

-Да, есть ещё один. Моя личная головная боль.

Я приподнял бровь.

-Эй, железная банка, иди сюда.

Вскоре показалась фигура в броне.

Откуда интересно?

Я как-то не обратил внимания, смотря издалека. Но вблизи фигура оказалась крохотной. Ну ладно, просто низкой.

Но это явно не человек.

Это создание едва достаёт до груди. В смысле почти достаёт. Сама фигура при этом тоненькая. Напоминает куклу. Или очень худого ребёнка.

Броня тоже довольно миниатюрна. Если не обращать внимание на наплечи. Такой контраст. Броня кажется эффектной и крепкой. Но габариты такие небольшие.

-Видите ли, я получил этого раба случайно. Если в кратце, то она убила того, кто накладывал на неё заклятие рабства. Маг, делавший это, был явно не слабым, так как даже я почувствовал силу ритуала находясь на отдалении. Караван как раз был на стоянке.

А потом к нам выползло это.

Орос показал на доспехи. Точнее на их обладателя.

-Он не разговаривал и не давал никаких подсказок о имени, кто-то назвал его железной банкой и как-то привязалось.

Орос пожал плечами.

-В общем когда банка выполз к нам на стоянку, я бросился помочь. Однако умудрился порезаться об один из шипов брони. На этом моя неудача не закончилась, ведь капля крови упала прямо на печать рабского контракта, расположенного на броне. Создатель печати не успел завершить ритуал и умер. Но сил вложил достаточно чтобы печать оставалась активной и готовой к использованию вплоть до моего участия. Покупать такого раба никто особо не хочет. Все предпочитают служанок, секретарей, простых работников наконец. А карлик в броне никому не нужен. Даже дворянам. Вот и мучаюсь. Может авантюристам бы такой товар

пригодился. Броня взаправду крепкая, а потому наверняка сгодится как наживка. Да и силёнок у банки хватает. Вот только авантюристы обычно выполняют задания в сработавшихся командах. Мало кто готов доверить свою жизнь рабу. Тем более такому странному.

Понятно.

~А если бы я согласился взять такого раба?

-Я бы с радостью его продал. Но позвольте, зачем он вам?

~Я начинающий авантюрист. Пригодится. Сколько?

Станный ответ.

-Мне лишь бы избавиться от подобного раба. Я даже скину половину стоимости. Всего лишь пятьдесят серебряных и раб ваш!

Пятьдесят... Четверть имеющихся денег.

Но какой же я призванный в мир герой/недогерой без собственного раба? Тьфу, что за бред в голову лезет.

~Хм, вы надолго в городе?

Орос задумался.

-В течение оставшейся недели я буду здесь.

Может позже?

Ох.

Блин, я пожалею об этом.

Я очень пожалею об этом.

Макс, остановись, подумай!

~Хорошо, я беру.

@@@

Банка привлекает внимание. Хорошо хоть с таким ростом он не особо заметен, а потому на нас не пялится пол улицы.

Надо бы придумать нормальное имя, если банка сам не скажет своё.

Я решил поторопиться и побыстрее добраться до здания гильдии.

Благо Орос подсказал как туда пойти.

Дойдя до места я был удивлён.

Орос сказал что я легко пойму, какое здание мне нужно.

И вправду.

Трёхэтажное здание, первый этаж которого отделан деревом как внутри, так и снаружи. Да и вообще стилизован под ресторан с баром. А ещё от здания начинался забор, охватывающий весьма немалую территорию. Любопытно.

Внутри здания было три зоны, не разделённых почти ничем. Разве что были отдельные столы окружённые стенами или вовсе столики в отдельных кабинках. Если центры зон мысленно соединить линиями, то получится треугольник. Забавно.

Недалеко от стойки, не относящейся ни к бару, ни к ресторану, висела доска объявлений. Рядом с ней же был постамент, к которому стояла целая очередь.

Я присмотрелся.

Люди доставали какие-то пластины и прикладывали их к постаменту. Появлялась вспышка и они отходили, пуская следующего человека в очереди. Он повторял тоже самое.

Вообще вокруг было множество людей. Но за стойкой всегда было не больше двух человек. Как странно.

Я обратился к мимо проходящему мужику, скорее всего, авантюристу.

~Извините, а как можно зарегистрироваться, эм, вступить в гильдию.

-Иди к крайней левой стойке.

Там сейчас как раз никого нет.

Сказал мужик и ушёл.

Окей. К левой, так к левой.

-Добро пожаловать в гильдию. Вы тут впервые, да?

Раздался доброжелательный голос со стороны молодой девушки за стойкой.

<http://tl.rulate.ru/book/30881/792851>