

## Глава 24

### Первое задание

Оставив Тони в Нью-Йорке, Итан, Кэрол и Стив в полетели над Индийским океаном с агентами Щ.И.Т.а, возглавляемыми Брокком Рамлоу.

Брок Рамлоу объяснил задание на большом сенсорном экране.

- Цель - мобильная платформа для запуска спутников: Лемурийская Звезда. Они отправляли свой последний груз, когда пираты захватили их, это произошло девяносто три минуты назад.

Стив Роджерс хмуро спросил:

- Они выдвинули какие-нибудь требования?

Проверив экран, Брок Рамлоу ответил:

- Полтора миллиарда.

Стив удивлённо спросил:

- Почему так круто?

Не глядя на экран, Рамлоу ответил ему:

- Потому что она наша!

Итан ухмыльнулся и прокомментировал:

- Значит, это не отклонение от курса, а вторжение на чужую территорию.

Стрельнув в Итана холодным взглядом, Кэрол сказала:

- Я уверена, что у них есть веская причина.

Стив с отвращением покачал головой и сказал Итану и Кэрол:

- Знаешь, мне уже надоело быть уборщиком у Фьюри.

Все еще холодная, но ухмыляющаяся Кэрол сказала Роджерсу:

- Расслабься, все не так уж и сложно.

Игнорируя ее замечание, Капитан Америка поинтересовался у Рамлоу:

- Сколько там пиратов?

Сверившись с экраном, Брок вывел на монитор фотографию Жоржа Батрока и сказал:

- Двадцать пять лучших наемников во главе с этим парнем. Батрок... Бывший DGSE, отдел действий. Он на самом верху красного списка Интерпола. Прежде чем французы демобилизовали его, он провел тридцать шесть операций по уничтожению. У этого парня репутация человека, на чьем счету - массовые потери.

Итан хмуро спросил:

- Заложники?

Раздраженный властным поведением Итана, Рамлоу заявил, снова сверяясь с экраном:

- Э... в основном техники. Один офицер, Джаспер Ситвелл...

Брок вывел фотографию Ситвелла на монитор.

- Они на камбузе.

Проверяя экран, Стив спросил:

- А что Ситвелл делает на стартовом корабле? Ладно, я очищу палубу и найду Батрока. Кэрол, ты заглушишь двигатели и будешь ждать указаний. Рамлоу, ты прочесываешь корму, находишь заложников, доставляешь их к спасательным капсулам, вытаскиваешь. Тогда ты со мной. Давайте двигаться.

Кивнув, Брок Рамлоу сказал другим агентам Щ. И. Т. А:

- УДАР, слышали ведь слова Кэпа. Скорее!

Пока все готовились, Итан взял только наручный коммуникатор и дымовые гранаты. Все уже готовились прыгнуть с самолёта. Надев свою личную броню, он был более чем готов ко всему, что могло произойти на этой простой спасательной миссии.

Размышляя о том, как бы вырубить пиратов, не убивая их, он услышал, как Стив Роджерс говорит в свой наручный коммуникатор:

- Проверка связи.

Вскоре после этого он услышал голос Кэрол:

- Семеро в безопасности. Эй, Роджерс, как веселье?

Итан сказал в свой коммуникатор:

- Проверка связи.

После короткого сигнала он услышал ответ Стива Роджерса.

- Ну, все парни из моего парикмахерского квартета мертвы, так что... Я не знаю...

- Приближаемся к зоне высадки, Кэп, - прогремел по радио голос пилота.

Кэрол ухмыльнулась.

- Ты, кажется, один из самых порядочных людей, Роджерс. Знаешь, если ты пригласишь Кристен на свидание, то, судя по статистике, ты будешь ей хорошим парнем."

- Теперь мы можем идти? - спросил Итан, все еще прислушиваясь к разговору по мере приближения к Стиву.

- Да, наверное... - сказал ему Стив и выпрыгнул из самолета.

Последовав за ним, Итан использовал свою способность к полету, чтобы не удариться о поверхность воды.

Увидев, как эти двое выпрыгивают из самолета, агент УДАРа спросил Рамлоу:

- У этих двоих были парашюты?

Рамлоу с улыбкой сказал:

- Нет. Нет, не было.

Плывя над кораблем, Итан видел, как Стив нырнул в океан, а затем поднялся на корабль. Там он быстро вырубил всех на палубе, прежде чем кто-нибудь успел поднять тревогу. Но тут один из пиратов остановил его, направив на него пистолет.

(Пират) - *Voige ras! Voige ras.* (Не двигайся! Не двигайся).

Прежде, чем мужчина успел что-нибудь сделать со Стивом, Итан полетел вниз, сбив его с ног, и он приземлился на палубу позади Стива.

Ухмыляющийся Роджерс сказал ему:

- Благодарю. Не знал, что ты можешь это сделать.

Ухмыляясь капитану в ответ, Итан сказал ему:

- Да. Без меня ты казался совершенно беспомощным.

Обернувшись, они увидели, как Кэрол и другие агенты спускаются на парашютах на палубу, присоединяясь к ним.

Сбрасывая парашют на ходу, Дэнверс спросила Стива по Седьмому каналу.

- У тебя есть девушка? Пожалуйста, только не говори мне, что ты равнодушен к мужчинам.

Раздраженный ее вопросом, Стив сказал ей:

- Сначала - машинное отделение, потом поговорим.

Кэрол ухмыльнулась, прежде чем перепрыгнуть через перила.

- Я женщина, ты ведь знаешь... Мы, в отличие от мужчин, многозадачны!

- Что это у тебя случилось с мужчинами? Почему ты их ненавидишь? - спросил Стив. Он на самом деле не понимал, почему Кэрол плохо относится к ним, в особенности - к Итану.

Пока команда УДАРа, Кэрол, Стивен и Итан расстались, их цель, Жорж Батрок, звонил Дюрану возле машинного отделения.

- Дюран. Запусти двигатель. У меня плохое предчувствие.

Кивнув, Дюран положил трубку и сказал:

- Окей.

Обернувшись, он увидел позади себя ухмыляющуюся Кэрол.

- Привет, моряк.

Сказав так, она быстро сбила мужчину с ног и успела спуститься под палубу, выстрелив в нескольких пиратов по пути вниз.

Пока Кэрол охраняла машинное отделение, Рамлоу и еще один агент УДАРа заложили бомбу на запертую двери, а остальные агенты взобрались на корпус корабля.

Используя свое рентгеновское зрение, Итан наблюдал за ними с палубы. Ещё один агент УДАРа занял свою позицию, целясь в капитанский мостик.

- Цели захвачены.

Рамлоу на нижней палубе направил пистолет на бомбу, заложенную у двери, где держали заложников, и передал по рации:

- УДАР на позиции.

Разыскивая Кэрол, Итан увидел, что она приближается к машинному отделению, как и просил ее Стив.

- Кэрол, как ты?

Глядя, как она прыгает вниз под палубу, сбивая одного из пиратов, Итан оценил не только её красоту, но и эффективность, с которой она делала свою работу.

Итан снова услышал вопрос Роджерса.

- Твоё состояние, Кэрол?

Посреди прыжка Кэрол ответила:

- Держусь!

Напав на другого пирата и быстро вырубив его, она сказала:

- Машинное отделение в безопасности.

Теперь, сосредоточившись на заложниках, Итан использовал свой суперслух, чтобы услышать, что говорят пираты.

(Пират 1) - Время вышло. Кто хочет умереть первым? Эй, ты! Возьми девочку.

Одновременно с этим Итан слышал, как Роджерс начал обратный отсчет.

- По моей команде...Три... Два... Один...

Впечатленный эффективностью ударных команд, Итан смотрел, как они сбивают пиратов, взрывают открытую дверь и Рамлоу быстро убивает главного пирата.

Сосредоточившись на Джаспере Ситвелле, Итан услышал его слова:

- Я же сказал тебе, что Щ.И.Т. не ведет переговоров.

Поскольку всё шло гладко, он переключил свое внимание на Кэрол Дэнверс, которая, отвлекшись от плана, изложенного Роджерсом, пробралась в комнату, полную компьютеров. Заметив ее решительный взгляд, Итан принял решение поговорить с ней. Вспоминая ее мужененавистнические комментарии, которые она отпускала на их со Стивом спарринге, он подумал, что, возможно, пока именно так ему было бы лучше всего действовать, прежде чем ему придется использовать "улучшенные методы допроса", дабы "изменить ее мнение" о себе.

Набирая скорость, Итан пронёсся по этажам и оказался в компьютерном зале, куда направлялась Кэрол. Вбежав в компьютерную комнату, Кэрол с удивлением обнаружила там Итана, сказавшего ей:

- Привет, Кэрол, мне кажется, нам надо поговорить...

Кэрол отмахнулась от стажёра:

- Иди к чёрту, Уэйн, и не мешай мне! Я работаю!

- Именно об этом нам и нужно поговорить... – заявил Итан с ухмылкой. Он копировал самодовольное высокомерие Кэрол. - Почему ты ненавидишь белых мужчин?

-Я никогда не говорила, что я их ненавижу! – защищалась Кэрол, подключая USB-накопитель и копируя файлы с корабельного сервера.

Итан с ухмылкой сказал ей:

- Ты буквально сказала так, цитирую: "Он белый мужчина, разве этого недостаточно?". Ты сказала это Тоне после того, как она спросила тебя, почему ты ненавидишь меня.

- Ты вырываешь слова из контекста!

- О, я так не думаю... Разговор шел о том, что ты ненавидишь меня. В разговоре не были упомянуты ни пол, ни раса, пока ты сама о них не заговорила... Ты ведь такая великая и могучая и можешь рассуждать о равенстве, справедливости и прочем! Ты ничем не лучше нацистов во время Второй мировой войны, создающих реальные расовые проблемы вместо того, чтобы решать их... – сказал Итан, поднявшись и встав с ней лицом к лицу. – Ты жалуешься не на то, что система несправедлива, а на то, что система справедлива не к тебе!

<http://tl.rulate.ru/book/30874/732663>