Глава 16

Прибытие на Нидавеллир

Когда Тони медленно пришла в себя после комы, вызванной болевым шоком, она сначала услышала только несколько приглушенных мужских голосов и один, очень ясный, - детский. Когда она открыла глаза, она сначала ощутила слабое раздражение, потому что ее поле зрения каким-то образом исказилось. Желая потереть левый глаз правой рукой, она понимает, что не только большая часть ее правой руки исчезла, но и левый глаз пропал тоже. Чувствуя себя слабой и беспомощной, она могла оставаться в здравом уме лишь благодаря тому, что детский голос шептал у неё в голове.

(???) - Пожалуйста, не надо ненавидеть "Маленького Черного"... Во всем виноваты маленькие черные... Пожалуйста, не надо ненавидеть "Маленького Черного".

Закрыв глаза, Тони заговорила сама с собой:

- Я не сумасшедшая… Я не сумасшедшая… нет никакого голоса.

(Маленький Черный) - Пожалуйста, старшая сестра, не отрицай, что "Маленький Черный" плохо поступил, ведь он тогда был Полностью Чёрным, но, пожалуйста, старшая сестра, не позволяй этому злому человеку снова причинить нам боль...

- Кто ты такой? – спросила себя Тони, на этот раз желая пообщаться с голосом "Маленького Черного".

(Маленький Черный) – Я - Маленький Черный, а, прежде чем соединиться со старшей сестрой, я был Полностью Черным, симбиотическим мечом, вызванным Кнуллом из живой бездны, чтобы убивать богов. Полностью Чёрный был плохим, он отзывался на сильные отрицательные эмоции, часто соблазняя своего хозяина совершать божественные злодеяния. Старшая сестра должна верить Маленькому Чёрному! Маленький Чёрный – это не Полностью Чёрный!

Думая о том, что сказал ей голос, Тони мысленно поинтересовалась:

- Раз уж ты симбиот, ты можешь меня вылечить? Старшая сестра хотела бы вернуть глаз и руку.

(Маленький Черный) - Старшая сестра должна верить Маленькому Черному! Маленький Черный перепробовал все, но Маленький Черный не в состоянии отрастить конечности старшей сестры…

- Какие способности ты можешь мне предложить?

(Маленький Черный) - У Маленького Черного сохранились способности Полностью Чёрного, такие, как увеличение силы, выносливости, скорости, улучшение рефлексов его хозяина. Маленький Черный также может предоставить своему хозяину долголетие, а также манипуляции с энергией и материей... В отличие от Полностью Черного, Маленький Черный не может проявиться вне тела старшей сестры и стать оружием, так как по силе он уступает Полностью Чёрному... Пожалуйста, не надо ненавидеть Маленького Черного!

Пока Тони общалась с симбиотом внутри себя, Итан тоже был занят: он разбирался с кольцами аватара в интерфейсе. Вначале ему было относительно легко вызвать основную функцию кольца – в основном то было хранилищем, но, по мере того, как он углублялся в исследование

программы, он находил немало других функций.

Полностью загипнотизированный кольцом, он даже не сообразил, что Дэдпул разговаривает с ним.

- Итан? Может, Иви? С таким же успехом можно и со стеной поговорить... – проворчал Уэйд и решил заняться поисками подходящего Нидавеллира. Он продолжил комментировать: - С таким же успехом можно начать поиски пре-Таноса, разбушевавшегося после того, как гномы создали Перчатку Бесконечности - Нидавеллир!

Когда Дэдпул начинал искать подходящую версию родного мира гномов, Итан обнаружил подменю, закопанное глубоко в кодовых файлах.

- Сильвер, что это такое? – спросил Итан кольца Аватара, которое он решил назвать Сильвер, так как это как-то соответствовало его холодному и бесстрастному женскому голосу.

(Сильвер) - Это интерфейс, перечисляющий разблокированные и заблокированные функции.

Думая об этом, Итан добрался до более насущного вопроса. Ему казалось, что кольцо недоговаривает подробности.

- Сильвер, ты сказала, что я допустил неточность, сказав, что я – Белый Фонарь. Почему?

(Сильвер) - Пользователь не является Белым Фонарем, потому что пользователь - Джо-Эл Принц "Чемпион".

«Кажется, такой допрос ни к чему не приведёт...» - подумал Итан и вдруг услышал, что какой-то полузабытый череп неожиданно закричал:

- Эврика! Я её нашёл... Ха-ха-ха... Наконец-то кучка гномов, с которыми я могу общаться... Му-ха-ха-ха!

- Что происходит? – одновременно спросили Итан и теперь проснувшаяся Тони.

Видя, что искалеченная Тони наконец-то снова пришла в сознание, Итан ощутил, как внутри него нарастают сожаление и чувство вины. Помогая ей сесть прямо, он спросил:

- Ты проснулась. Как ты себя чувствуешь?

Улыбаясь, несмотря на все еще невыносимую боль, Тони сказала ему:

- Спасибо, и я думаю, что чувствую себя так же, как выгляжу, а может, и хуже.

Заметив искалеченную красоту Тони, Дэдпул вздрогнул и сказал:

- Фу, девочка! С такой внешностью твой сольный фильм зелёный свет Диснею не даст... У тебя теперь запоминающаяся внешность, девочка!

- Заткнись, череп! Кто бы говорил! – сказал Итан Дэдпулу, прежде чем повернуться к Тони. - Ты все еще выглядишь прекрасно!

- Красивая, как труп после автомобильной аварии! – прокомментировал Дэдул, делая все возможное, чтобы сделать вид, будто его тошнит. Это должно было заставить Итана и Тони закипеть от гнева, но они засмеялись, поскольку попытки Дэдпула выглядели забавно. Видя,

что Итан и Тони смеются над ним, череп объявил: - Дамы и господа, представляю вам Нидавеллир!

Затем Врата Мультивселенной снова открылись, демонстрируя занятые гномьи печи Нидавеллира, где триста мужчин-гномов жили, работали, ели, спали и умирали. Увидев одного особенно высокого карлика, Дэдпул начал напевать себе под нос какую-то мелодию.

- Питер Динклейдж, Питер Динклейдж, Питер Динклейдж...

Игнорируя раздражающий голос черепа, Итан решил пока транспортировать Тони так же, как до этого - Дэдпула. Взяв с потолка несколько виноградных лоз, он сделал для себя упряжь, чтобы нести ее на спине.

Взяв также Дэдпула с алтаря, Итан вышел из храма и вступил в Печи Нидавеллира. Как только они вышли из храма, почти все гномы их тут же увидели. Прежде, чем Тони или Итан успели хоть слово сказать, Дэдпул объявил:

- Мы здесь для того, чтобы вести дела с гномами Нидавеллира.

- Дела, говоришь?... – спросил самый высокий гном, пристально глядя на Итана, который все еще нёс Тони на спине, а череп - спереди. - Надеюсь, у вас есть что-нибудь стоящее для нас, гномов!

- О, я уверен, что мы сможем прийти к какому-то соглашению! – гордо заявил Уэйд.

Прошедшие часы Итан и Тони провели, просто говоря о конструировании брони и о жизни в целом. Час спустя они всё ещё сидели перед кабинетом короля Эйтри, в то время как Уэйд вёл с самим Эйтри переговоры. Они опасались, что будет не так-то легко добиться сотрудничества с гномами, поскольку теперь они были нужны не только для изготовления доспехов Итана, но и для создания протезов конечностей и новых доспехов Железной Девы для Тони.

Пока они бессмысленно сидели перед кабинетом короля вдвоём, они привлекли к себе внимание двух очень молодых и любопытных гномов, племянников Этри Брука и Синдри. Глядя на жестоко исковерканную красоту Тони, Синдри не смог удержаться, подошёл к ней и спросил:

- Господи, что с тобой случилось?

Заметив облаченного в золотые доспехи гнома, который был намного меньше Эйтри, Тони с прояснившимся лицом радостно заговорила:

- Это все из-за него... - заявила она, указывая на Итана.

- Как ты мог!...- обвиняюще выкрикнул Синдри, прежде чем повернуться к Тони и мягко сказать ей: - Конечно, это была его благосклонность к такой красавице, как вы – уничтожить подобную прелесть. Могу я узнать ваше имя, моя прекрасная леди?

- Это не его вина!.. – заявила Тони. – Меня заразил жуткий симбиот, и он должен был это сделать. Меня зовут Антония Старк, кстати, для друзей – Тони.

- Я бы с удовольствием подружился с такой красавицей, как ты... - сказал ей Синдри, видя неодобрительную усмешку своего брата Брукса. - Я хотел бы предложить свою помощь и помочь тебе вернуть твою красоту? Как я хотел бы заслужить привилегию называть вас "Тони",

миледи!

Прежде, чем Тони успела ответить гному, Итан сказал ему:

- Мы уже ведем переговоры с вашим королем о том, чтобы призвать ваших детей на помощь.

- Если ты называешь пьянство и пение переговорами, то мне нравится твое дипломатическое искусство… - сказал гном в голубом, примерно одного роста с Синдри, и затем, посмеиваясь, широко улыбнулся. – Раз на то пошло, зовите меня дипломатом Бруком! Ха-ха-ха!

- Ждать чего? – спросила слегка удивлённая Тони, прежде чем Итан спросил:

- Откуда ты знаешь об этом?

Когда им указали на дверь кабинета, Тони и Итан смогли услышать пьяные голоса, болтающие и распевающие песни внутри. Когда Синдри толкнул массивную дверь, они обнаружили в кабинете гномьего короля, а также Дэдпула, поющего и пьющего.

- Питер Динклейдж, Питер Динклейдж, Питер Динклейдж, Питер Динклейдж…

http://tl.rulate.ru/book/30874/730875