Глава 11

Легенды и пророчества

Следуя сигналу пейджера, Кэрол Дэнверс приземлилась прямо на вершине секретной базы Щ.И.Т.а за пределами Нью-Йорка. Чувствуя колебания времени, пространства и реальности внутри объекта, она решила просто войти. Спускаясь по лестнице, она сразу же встретила не только полдюжины агентов Щ.И.Т.а, но и одного старого, с повязкой на глазу, ворчливого мужчину.

- Кэрол Дэнверс… Надо же…- сказал Фьюри, все еще не в силах поверить, потому что он никогда не думал, что увидит ее снова с тех пор, как она покинула Землю, дабы быть со своим мужем. - Я никогда не думал, что увижу тебя снова. Где твоя дражайшая половина, Мар-Вел?

- Он умер, - сказала другу Кэрол, и атмосфера сразу стала холодной и мрачной.

Удивленный Ник не знал, что сказать. Кэрол сломала лёд, просто заявив:

- Ты воспользовался пейджером. Теперь я здесь. Что происходит?

- Ну, это длинная невероятная история, - сказал Ник, радуясь, что мрачная стена неловкости между ними исчезла.

Кэрол с улыбкой сказала ему:

- У меня есть время…

Пока Капитан Марвел изучала Итана, тот, о ком шла речь, проснулся на правой стороне кровати, вспоминая прошлую ночь, и горько улыбнулся, увидев, что Тони и Пеппер обнимаются. Думая об этом сейчас, он знал, что ни одна из двоих, скорее всего, не будет принадлежать ему. Чувствуя легкую боль в груди, Итан решил взять череп с кухонного стола и просто улизнуть.

Кажется, все шло хорошо, пока его не обнаружил домашний ИИ.

(Джарвис) – Чем я могу вам помочь, мистер Уэйн?

- Вот дерьмо!.. - выругался Итан и сказал искусственному интеллекту: - Ничем. Я просто ищу череп, который принес сюда.

(Джарвис) - О, вы имеете в виду мистера Пула. Вы можете найти его в комнате отдыха.

- Как он здесь оказался?.. – спросил Итан. ИИ не ответил, так что Итан повторил вопрос: - Джарвис?

(Джарвис) - Да, сэр?

-А где находится комната отдыха?

(Джарвис) – Комната отдыха расположена в западном крыле.

Пока Итан разговаривал с домашним ИИ, Тони и Пеппер уже проснулись и начали серьезный разговор.

- Я ухожу...- сказала Тони Пеппер, и на ее лице застыла влюблённая улыбка. - Я не только хочу остаться рядом с Итаном, но и верю, что именно здесь мне суждено быть.

Сказав это, Тони крепко поцеловала Пеппер и поднялась. Встав, она недооценила свою крепость и чуть не упала, потому что ее ноги оказались слабее, чем она ожидала.

Рассерженная тем, что Итан не только лишил ее девственности, но и забрал ее любимую, Пеппер закричала Тони:

- Что заставило тебя сказать это? Его член? Надо сказать, тридцать пять сантиметров - это ненормально много, но все же, в конце концов, он все-таки мужчина. Он причинит тебе боль, хочет он этого или нет!

Злясь теперь на Пеппер, Тони тоже разозлилась.

- Предполагается, что я мертва, так что какая разница?

- Мне не все равно. Разве я не доказала тебе это вчера?.. – закричала на Тони Пеппер. - Я даже позволила трахнуть себя в задницу ради тебя…

Услышав слова своей подруги и возлюбленной, Тони пожалела, что у нее был секс втроем с Итаном и Пеппер, ведь теперь её секретарша использовала это против нее. Тогда это показалось ей необыкновенны! И дело не в том, что она была по уши влюблена в него или что-то в этом роде.

Все еще чувствуя необходимость защитить свою подругу, Тони сказала Пеппер:

- Я думаю, мы должны расстаться!

Рассчитывая вступить в спор с Тони, Пеппер, услышав слова начальницы, была шокирована…

Пока Тони и Пеппер разрывали свои отношения, Кэрол Дэнверс, после того, как ей показали кадры допроса Итана, пошла с Фьюри в комнату для допросов. Достигнув дверного проема, она мгновенно уловила аномалию в ткани Вселенной.

Увидев, что Кэрол окаменела перед дверью, по-видимому, что-то обдумывая, Фьюри спросил ее:

- Ты что-то чувствуешь?

- Да… - сказала ему Кэрол, закрывая глаза, чтобы еще больше сосредоточиться на этой аномалии. Уловив что-то древнее, она сказала Фьюри, все еще не открывая глаз: - Интересно… Действительно, интересно!

Надеясь на какое-то объяснение, директор Щ.И.Т.а спросил:

- И что же ты нашла? Наши сенсоры не смогли ничего уловить.

Открыв глаза, Кэрол сказала ему:

- Как и я?

- Отлично, отлично, просто отлично. Теперь мне нужно присмотреть еще за одним человеком. Единственная проблема в том, что я даже не знаю, где он… - пожаловался Ник. - Сначала Локи со своей армией инопланетян, потом – этот Итан. Что будет дальше? Гидра в Щ.И.Т.е?

- Мне кажется, ты меня неправильно понял...- стала объяснять ему Дэнверс. - В некотором смысле хорошо, что я не могу ничего почувствовать. Это включает в себя структуру Вселенной. Тот факт, что я не чувствую вселенную здесь, только доказывает, что тут есть нечто...

С этими словами она выстрелила фотонными разрядами в дверной проем. К удивлению Фьюри, взрывная волна врезалась во что-то в воздухе прямо в пустом дверном проеме. По мере того как Кэрол продолжала стрелять, она медленно повышала интенсивность выстрелов и делала их всё более мощными. Как раз тогда, когда ей пришлось остановиться из-за усталости, внутри дверного проёма что-то показалось.

Закончив производить свои фотонные взрывы, и Капитан Марвел, и Ник Фьюри с удивлением обнаружили проявившуюся огромную печать. Она покрывала не только весь дверной проем, но и стены, окружающие его, поэтому Кэрол не смогла уничтожить их фотонными взрывами.

На печати матового серебристого цвета были видны сложные, постоянно меняющиеся замысловатые линии. В течение получаса Кэрол все еще могла находить новые, никогда прежде не виданные узоры, появляющиеся и исчезающие, и в каждом узоре ей что-то о чём-то напоминало. Через час перенапряжения уплотнений, кажется, уменьшилось, так как оно медленно стало прозрачным. Когда это случилось, на печати появился знакомый узор, который напомнил Кэрол о древней легенде Кри.

Заметив проблеск узнавания в глазах старого друга, Фьюри спросил:

- Что? Что ты видела?

Уже повернувшись, Кэрол сказала ему:

- Был там один узор, который я раньше видела в древней легенде о Кри. Я не могу точно вспомнить эту легенду...

Ник спросил с раздражением и яростью в голосе:

- Тогда куда же это нас приводит?

Все еще двигаясь вперед, Кэрол сказала ему:

- К моему космическому кораблю. Каждый корабль Кри имеет архив на борту, содержащий каждый текст, когда-либо написанный Кри. Таким образом, Кри минимизируют риск потерять свою историю навсегда.

-И где же он находится?

Наконец, дойдя до двери, ведущей наружу, она сказала:

- Чтобы не привлекать внимания, я посадила его на темной стороне Луны.

Раздраженный ее логикой Фьюри заявил, качая головой в недоумении:

- Ты не хотела привлекать к себе внимание, поэтому посадила свой космический корабль на темной стороне Луны, но сама при этом приземлилась на вершине серьёзно охраняемого правительственного объекта?

Глядя в небо, а не на Фьюри, Кэрол сказала:

- Ага!

И так она просто взмыла в небо и растворилась в нём…

За то время, что Кэрол потратила на перезагрузку печати и распознавание узора на ней, Итан уже сходил в комнату отдыха и извлек оттуда некий говорящий череп. Он желал выбраться, чтобы открыть врата Мультивселенной и исчезнуть, но Джарвис, домашний ИИ, уже сдал его своему создателю. Теперь Итану пришлось столкнуться с обиженной Тони, кричащей на него, и разъярённой Пеппер, которая швырялась в него кинжалами с явным намерением убить.

- Как ты мог!.. – кричала Тони, злая, что мужчина, которому она отдала свою девственность, оказался чертовым трусом, который хотел улизнуть от нее. Ударив его кулаком в твердую грудь, она продолжила: - По крайней мере, скажи мне, почему?

- Я счастлив, что она больше не бьет меня, - сказал Итан. - Наверное, я не хотел, чтобы ты пошла за мной. Ты видишь, что у вас с Пеппер есть чувства. А у тебя и меня…

- А у тебя и меня - нет...- закончила его фразу Тони. Они выглядела не столько сердитой, сколько усталой.

- И все это имеет значение, потому что?.. – прокомментировал Дэдпул и объяснил: - Не поймите меня неправильно, я хотел сказать, что я всецело за то, чтобы вы занимались сексом. Может быть, вы сможете извлечь палку, которая торчит в заднице Итана... Но это не имеет значения. Тони должна была умереть в пустыне. Она там не умерла, и теперь судьба найдет способ исправить случившееся... Если Тони останется, она все равно что покойница.

Полчаса спустя Итан, Дэдпул и Тони в законченной броне Марк III "Железная Дева" навсегда покинули поместье Старк и это измерение.

Оставленная Тони в поместье Старк в одиночестве, Пеппер спустилась в лабораторию Тони. Войдя туда, она мгновенно опешила, обнаружив пурпурную спасательную броню Марк III, сделанную Тони специально для неё.

Пока Пеппер разыскивала свою броню, Дэдпул сообщил Тони сведения, не особенно ценные для него, но для неё – безумно важные.

- Ты же знаешь, что Тони со временем неизбежно влюбится в своего водителя и телохранителя, и они будут счастливы?

http://tl.rulate.ru/book/30874/730142