

## Пролог

### Конец Вселенной

- Люди всего мира проголосовали. Миру не нужны герои... - прокричал репортёр.

- Когда сейчас просматриваешь эти записи, все кажется другим по сравнению с тем, что было тогда, - произнёс заметно постаревший и подавленный Брюс Уэйн в пустоту Бэткейва, когда мир, каким он его знал, медленно распался и, наконец, перестал существовать.

- Что происходит с кем-то, кто внезапно стирается из бытия?.. Первое, что происходит, - это болезненный отрыв души от тела, пока она смотрит, как тело распадается... Прежде, чем вы осознаете это, вы оказываетесь в пустоте. Это место между реальностью, вселенными и самим существованием... На самом деле это забавно... история одной жизни, стертой одним-единственным действием...

Дрейфуя в пустоте, мы смотрели, как душа Итана Уэйна упрямо возвращается к распаду. Мы не переставали надеяться, что он либо умрёт, либо очнётся от этого бесконечно лимба. Бесцельно слоняясь вокруг, Итан иногда думал, что может различить какое-то строение на расстоянии. Тогда он думал, что ему это лишь кажется.

В одну верную секунду его сознание пробудилось от спячки, в которую он сам вошёл. Как только он это сделал, он провалился сквозь бетон в какой-то храм. Безумно радостный, что он хоть что-то ощутил, пусть бы это была просто боль, он встал с пола. Раздраженный, он принялся озираться по сторонам.

Место, где он оказался, напоминало ему греческий или скандинавский храм. Не найдя в этом месте ни углов, ни конца ему, Итан просто начал исследования.

Не в силах найти путь ни внутрь, ни наружу, не найдя ничего, кроме дыры в потолке, он решил выбраться наружу через неё. Просто дотянувшись до края дыры, Итан внезапно обнаружил, что его способность летать у него сохранилась. Поэтому вместо того, чтобы выбраться из этой странной комнаты, он просто вылетел из нее. Когда он это сделал, он был приятно удивлен, узнав, что все его другие криптонские способности все еще работают.

Даже будучи не более чем душой, он по-прежнему обладал всеми силами своего рода. Вылетев из отверстия в полу, Итан обнаружил второе отверстие прямо над собой, ведущее наружу, обратно в пустоту. Взглянув туда, он отметил, что дыра, кажется, медленно закрывалась. Используя свое рентгеновское зрение, чтобы лучше видеть, он ничего не обнаружил. Атомы просто перестраивались каким-то неведомым образом. Разочарованный, Итан продолжил исследовать комнату при помощи своего рентгеновского зрения.

Найдя, по-видимому, единственный источник света и какой-то предмет в центре комнаты, он направился туда. Сделав так, он обнаружил пленённого светящимися белыми корнями человека со шрамами по всему телу. Когда он подошёл ближе, человек, кажется, медленно пробудился от кошмарного сна, поскольку он ранил сам себя, борясь с корнями, удерживающими его на месте.

- Нет, Джим, не делай этого со мной! Я просто хотел освободить всех! Я - герой этой истории!..  
- проснувшись, наконец, закричал испуганный человек. Глядя на Итана, он сказал: - Эй! Ты не похож на человека из Вселенной Марвел!

Не в силах понять, о чем говорит этот человек, он спросил:

- Марвел?

- Да, того неудачливого издателя комиксов, который был настолько глуп, что продал права на фильмы своих самых популярных героев Сони и Фокс!

- Мне кажется, я все еще не понимаю... - чувствуя приближение головной боли, произнёс Итан.  
- Кто ты вообще такой?

Кажется, мужчина улыбнулся под своей красно-чёрной маской, прежде чем заговорить.

- Кто я?! Я - капитан Дэдпул, для друзей - Кэп, или Уэйд для удивлённого парня, который разыгрывает Райана Рейнольдса Уилсона, если ты снимешь мою маску.

Игнорируя бессвязное представление мужчины, Итан проверил корни на прочность и обнаружил, что они нерушимы.

- Почему эти корни тебя связали?

- Ну, я только что прикончил "нового бога войны" и подумал, почему бы мне не стать Мимиром... - сказал Дэдпул, саркастически закатывая глаза. - Скажем так, я разозлил не тех людей, убив кое-кого в своем последнем фильме...

Уже сожалея, Итан всё-таки задал новый вопрос.

- Я не понимаю, о чем ты говоришь?

- О корпоративной жадности, парень, о корпоративной жадности. Эти очень дружелюбные люди из Диснея просто обязаны были поставить мне рейтинг PG-13... Поэтому я сделал то, что сделал бы каждый ответственный уважающий себя супергерой... Я просто убил их последний флагманский продукт... после того, как они уничтожили Пиксар и убили Звёздные Войны... Кинематографическая вселенная Марвел была для последней прибыльной франшизой... Поэтому я уничтожил Кинематографическую Вселенную Марвел в качестве возмездия за то, что мне поставили рейтинг PG-13!

Потрясенный безумными выходками этого человека, Итан всё же продолжил расспросы.

- Ты уничтожил вселенную только потому, что какие-то люди сняли о тебе фильм с рейтингом PG-13?

- Теперь ты понял...- произнёс Дэдпул. Лишь потом он вспомнил, что не уточнил у незнакомца, как его зовут. - Кто ты вообще такой?

Вспомнив, что его мир был уничтожен, Итан сказал:

- Я Итан Уэйн, или я был им... Я не уверен в том, кто я такой.

- Откуда ты родом? Невозможно, чтобы из Бруклина! - снова задал Дэдпул вопрос саркастическим тоном.

Игнорируя сарказм в словах мужчины, Итан честно сказал ему:

- Я родился в Метрополисе, но после смерти родителей и "гибели героев" переехал в Готэм, чтобы жить с дядей Брюсом.

- Никогда не слышал о таких местах...

Все больше раздражаясь на человека, связанного светящимися корнями, Итан сконцентрировался на следующем вопросе.

- Я тоже ничего не слышал об этом месте... И вообще, где мы?

- Ни хрена себе! Как ты вообще сюда попал?

- Даже не знаю. Однажды мой мир внезапно просто стёрло из бытия!

- Похоже на то...- Уэйд хотел что-то сказать, но, не успев ничего сказать, как разозлённый Итан перебил его.

- Просто прекрати уже! Я думаю, очевидно, что ты вообще ни о чём понятия не имеешь!

- Я бы так не сказал!..- заявил Дэдпул, не желая возвращаться к своим кошмарам. - Может быть, я и не знаю пути в твою вселенную, но я знаю путь в свою!

Пробираясь сквозь интриги перепуганного мужчины, Итан спросил:

- Полагаю, эта информация не будет бесплатной, не так ли?

- Разумеется! - ответил Дэдпул и саркастически закатил глаза.

Беззащитный перед логикой этого сумасшедшего, Итан просто спросил:

- Тогда чего же ты хочешь?

- Я хочу усовершенствовать свой косплей Мимира!

- Чего ты хочешь?

- Я хочу, чтобы ты отделил мою голову от тела и забрал меня с собой во Вселенную Марвел. У меня там незаконченные дела!

- Разве ты не говорил, что убил всех в своей вселенной?

- Да, но это место отделено от времени и пространства мультивселенной. Поэтому, когда ты попадёшь в мою Вселенную, ты, скорее всего, окажешься во времени, предшествующем моему небольшому... Ну что, договорились?

- Думаю, что да.

- Хорошо. А теперь, пожалуйста, отруби мне голову.

- Разве это не убьёт тебя?

-Я мутант, поэтому не думаю, что убьёт.

- Скажи мне, как я могу войти в твою вселенную, прежде чем обезглавлю тебя!

- Думаю, я могу тебе сказать... Видишь ли, это место - помойка или перекресток с заманчивым количеством вселенных...- начал объяснять Дэдпул. Затем он вдруг показал на символы на стенах. - Видишь? Нас окружают вовсе не стены, а бесконечное число врат. Ты просто должен

найти правильные.

- А теперь скажи мне, где находятся врата в твой мир?

- Прямо за мной... - заявил Дэдпул, и Итан внезапно увидел белую светящуюся линию на стене. Увидев удивленное лицо Итана, он сказал: - А, я вижу, ты их нашёл. Что ж, теперь давай ты выполнишь нашу сделку.

Как только глаза Итана засветились, сигнализируя о том, что он использует тепловое зрение, Дэдпул объявил:

- Если я умру, пожалуйста, отдай мою голову Доктору Стренджу. Он мог бы оживить её.

- Как пожелаешь! - сказал Итан и с помощью теплового зрения отделил мёртвую голову от тела.

Сжимая отрубленную голову в руке, он направился к замыкающим линиям на стене. Когда он подошёл ближе, комната между линиями исчезла, а на её месте нарисовался городской пейзаж. Проходя через эти врата между вселенными, Итан внезапно ощутил жжение в среднем пальце правой руки. Приглядевшись к своей правой руке, все еще держащей отрубленную голову, и проходя через ворота, он обнаружил на пальце серебряное кольцо с каким-то символом. Неосознанно переступив через ворота, он вдруг обнаружил, что кружится в свободном падении, приближаясь к городу внизу.

<http://tl.rulate.ru/book/30874/728129>