

После того, как Элис вместе с Эми ушли на урок шитья, а София с Акане - на кулинарии, я отправился искать Лиз, чтобы определиться с факультативом.

Обед закончился, и мне, наконец, удалось ее встретить.

Мы сели в углу классной комнаты, начали разговор о том, какие предметы могут быть нам интересны.

«У тебя есть какие-то особые навыки, которые можно соотнести с неким факультативом? Или какие-нибудь темы, которые ты хотела бы попробовать изучить?»

«Особые умения, хауу...».

«...э?»

«Нету!»

Я ее не понимаю.

«Ты можешь ответить серьезно?»

«...Прости. Умм, я немного владею духовной магией и этикетом, самообороной. Насчет чего-то, чем я хотела бы попробовать заниматься, ну... ничего на ум не приходит.»

«Хм.»

Ясно. Я удивлен, что она может использовать духовную магию, но все остальное довольно типично для девушки благородного происхождения. Поскольку она из дворянства, у нее не может быть опыта ведения сельского хозяйства и во многих других сферах.

Ну, мне любой факультатив подойдет. Но я должен убедиться, что не вызову подозрений. Я не могу просто притворяться, что легко все осваиваю, чтобы меня хвалили. Итак, что мне выбрать... вместо того, чтобы думать об этом, не лучше ли посмотреть на все занятия?

И именно поэтому сейчас я на одной из ферм школы Мюля смотря на присевшую и плачущую в углу Лиз.

Чтобы объяснить что произошло, мне хватит трех строк.

«Эй-эй, Лиз? Тебе не нужно так напрягаться, ладно?»

«Я в порядке. Я уверена в своих способностях — кья!»

«Ого, это пепел, который мы используем на поле. Аааа!?»

Как-то так.

Кстати, это случилось не один, а три раза.

Мне даже пришлось использовать магию духа, чтобы вернуть пепел на место. Все ученики, которые тяжело тут работали смотрели на девушку холодными глазами. Как сказала Акане, они очень серьезно относятся к своей работе, поэтому мы для них выглядим только как пара играющих дворян.

Извинившись перед всеми, я пошел проверить как там Лиз.

«Итак, Лиз, ты собираешься всю жизнь быть в депрессии?» - Спросил я, протягивая ей чашку чая.

Чтобы скрыться от суровых взглядов других студентов, мы перебрались в столовую.

«...холодный.»

«Я мог бы использовать магию духа, чтобы его разогреть, если хочешь?»

«Нет, все нормально. Спасибо.» - Сказала Лиз и поднесла чашку ко рту.

Выпив чай, она продолжала молчать. Ошибившись в первый раз, Лиз запаниковала. Это привело к тому, что она совершала больше ошибок и паниковала еще больше. Наверное, я понимаю, почему ей так тяжело преодолеть это.

«... Лео, у тебя действительно талант к духовной магии».

Я хотел поговорить с ней о кое о чем, но подняв эту тему, появился бы риск моего разоблачения.

«Уверен, что ты тоже можешь использовать магию духа, Лиз».

«Я... я правда не способна создать высококачественную магическую силу... на самом деле, я слышала, что только гении могут применять два другие аспекты заклинаний...».

«Аа...».

Для воплощения магии надо пройти три ключевые точки:

Создание точного умственного образа волшебства, способность быстро превращать ману в магическую силу и качество своей магической силы.

Если вы хорошо справитесь с первым этапом, созданное заклятие будет более точным. Именно по этой причине, с помощью своей духовной магии, Элис в состоянии делать практически все, что захочет. Ее способность четко четко визуализировать в уме явление, которое она хочет воплотить, просто удивительна.

Далее, скорость преобразования маны. Чем быстрее это происходит, тем больше магической силы вы можете создать за короткий промежуток времени, что позволяет использовать более мощную магию.

Наконец, качество магической силы. Это эффективность способности превращать ману в магическую силу. Если качество созданной магической силы велико, малое ее количество уже позволяет делать многие вещи.

Поэтому, если человек неспособен создать высококачественную магическую силу, для него будет почти невозможно правильно использовать заклинания.

Например, если кто-то хочет приготовить еду используя духовную магию, дух может это сделать, но сама пища будет ужасной на вкус.

С другой стороны, если бы некто мог создать высококачественную магическую силу, духа можно заставить приготовить замысловатый изысканный обед.

«Значит, ты вообще не можешь использовать магию?»

«Нет, ну... Я могу превратить ману в магическую силу... но это занимает у меня столько времени, что я никогда не могла ее где-то использовать...».

«Хм...».

Даже Элис требуется около дюжины секунд, поэтому неудивительно, что у кого-то нормального это займет несколько минут. И не удивительно, что качество создаваемой магической силы ухудшается чем больше времени уходит на ее создание.

Наверное, я не смогу попробовать домашнюю готовку Лиз. Скорее, если бы она приготовила что-то, используя духовную магию, я мог бы сам превратиться в дух...

«... Я и не думала, что такая неуклюжая».

Наверное, она готова поговорить о том, что произошло. В конце концов, я хотел бы это обсудить.

«До сих пор... ты не совершала много ошибок?»

Было бы странно, если бы кто-то вдруг стал неуклюжим.

«Со мной всегда была служанка, поэтому мне не приходилось о многом переживать. Несмотря на то, что мне никогда не нужно было тяжело работать, я решила, что смогу выжить в одиночку.»

... а, значит над ней всегда была крупная опека.

«Значит, как только ты попыталась, поняла свою неуклюжесть?»

«... Лео, ты тоже думаешь, что я неуклюжа?»

Я не ответил на ее вопрос. Я повернулся, чтобы посмотреть на студентов, тяжело работающих в этой области. Честно говоря, я действительно не могу сказать, что она неуклюжая. Но, вероятно, будет хуже, если не ответить ей.

»... я правда неуклюжа.»

Ах, из-за меня она стала еще более подавленной - но я не могу ничего сделать! После всего, что видел сегодня, как я могу сказать, что она неуклюжая?

Я мог бы просто солгать, но это только больше ей навредит.

«Лиз, ты точно не самая быстрая. Вполне возможно, что у тебя ловкие руки, но - из того, что я видел сегодня, нет сомнений в том, что ты неуклюжая девушка.»

«... неуклюжая девушка. Не подвижна. Но у меня все еще есть потенциал...»

«Но тебе не нужно впадать в депрессию. Просто прими это.»

Я схватил ее за плечи и уставился в ее таинственные фиолетовые глаза.

«Л-Лео, твое лицо... твое лицо слишком близко...».

Лиз попыталась отодвинуться от меня, но я был серьезен, поэтому она не могла уйти.

После того, как девушка перестала пытаться выскользнуть из моей хватки, ей оставалось только смотреть на меня краснеющим лицом.

«... Лео, ты знаешь, что говоришь жестокие вещи?»

«Конечно, да, но это правда. Ты предпочла бы, что бы я соврал, а ты продолжала оставаться на месте и не развиваться?»

«Я не хочу этого, но если я неуклюжа, то никогда не изменюсь».

«Значит, ты просто сдашься? Если ты хочешь просто сдаться, я совру и утешу тебя, но если ты хочешь измениться, я не могу этого сделать».

«То-есть, ты думаешь, что я могу что-то сделать?»

«Я не уверен, но есть еще множество предметов, которые мы можем попробовать».

Если у нее хватит мотивации, я уверен, что она найдет нечто, чем сможет заниматься....

«... Лео, ты все равно будешь мне помогать?»

«Пока ты не сдаешься, Лиз». - Сказал я глядя ей прямо в глаза.

Она некоторое время смотрела по сторонам, прежде чем наши глаза встретились.

«Я не сдамся, поэтому, пожалуйста, помоги».

«Конечно, предоставь это мне. Я сделаю все, что в моих силах, чтобы помочь тебе.»

После этого дня, мы с Лиз решили попробовать походить на еще несколько факультативов.