

Я рассказал Клэр о просьбе Крейна, и она отправилась его искать.

Я снова начал искать Элис. Некоторое время побродив по вечеринке я, наконец, нашел ее, сидящей за угловым столиком с Софией.

«Вы двое веселитесь?»

«А, Братик Леон. Я разговариваю с Элис о новом типе пирожных.»

«Новое пирожное?»

«Креп Милли. Софья сама его придумала.»

«Хее... потрясающе».

Такой торт, существует на земле, но она сама его придумала.

Раньше я думал, что София среднячек, как и я, но похоже, она присоединилась к другим гениям - Элис и Клэр.

«Чем ты занимаешь Братик Леон?»

«У меня есть что-то, что нужно рассказать Элис, но это может подождать подольше».

«Что-то сказать Сестричке Элис? Если это так, я могу уйти. Я закончил рассказывать ей о своей новой идее пирога.»

«Правда?»

«Ага. Ты можешь сесть на мое место.»

Как только София попыталась уйти, я схватил ее за руку.

«Ты можешь остаться, София. Скорее, то, что мне нужно сказать Элис, имеет отношение и к тебе».

«Вот как?»

«Да. На самом деле это по-поводу школы.»

Затем я повернулся к Элис.

Я боялся, что она может знать, что я собираюсь сказать после того как я упомянул «школу», но не похоже. Она просто смотрела на меня своими большими голубыми глазами.

«Леон, зачем тебе говорить со мной о школе?»

«Я не оговорился.»

Я вручил ей пакет, который я подготовил раньше. Там была форма, которую она примеряла только однажды. С тех пор ее убрали в комод.

«Это... униформа?..... Может быть, ты хочешь, чтобы я сделала что-то извращенное в моей форме?»

«Пожалуйста, будь серьезней!»

Ее образ мышления такой же странный, как обычно.

Что касается Софии.... Прекрати учить ей таким странным вещам. Есть только один человек, который научил бы ее такому.... и это явно Элис.

София убила своего отца и упала во тьму. Она была спасена, когда я привел ее к Элис, но... если честно, я не уверен, что это была лучшая идея.

Я действительно обеспокоен.

«Итак, Леон? Почему ты привез мою форму?»

«Точно. Ты раньше говорила, что хочешь в школе, поэтому я договорился о том, чтобы ты посещала занятия в этом году».

Я сказал это без колебаний. Из-за того, что я сказал ранее, сюрприз был испорчен.

«... ты помнишь, что я хотела пойти в школу? Я думала, ты забыл об этом.»

«Я никогда не забывал. Я думал, ты хочешь ходить туда как нормальная девушка. Вот почему я ждал, пока большинство студентов, которые тебя знали, закончили обучение».

«Это правда... спасибо, Леон. Я действительно... я действительно счастлива».

Мне было интересно насколько она обрадуется. Я видел, как из ее больших глаз пошли слезы.

Я думал, что она будет счастлива, но, увидев это, я бы сказал, что это стоит всех приложенных усилий.

«Сестричка Элис, ты присоединяешься к нашей школе?»

«Да, София».

«Правда!? Ура! Это означает, что с апреля мы трое вместе сможем проводить время в школе!»

«Ага!»

Двое из них выглядят такими взволнованными, но

«Кто третий? Элис, София, и еще кто-то?»

— Почему-то, мне кажется, что температура в комнате только что упала.

«... Эй, Леон. Я просто хочу уточнить, но ты же тоже будешь ходить в школу, верно?»

«Нет, не буду. Только ты....»

Выслушав мои слова, глаза Элис сузились.

«Прежде чем я рассержусь, ты можешь сказать мне, почему?»

«Э, ты имеешь в виду, что будешь сердиться, что бы я не сказал?»

«Не говори мне, что из-за таинственной болезни, ты не можешь посещать школу».

Что?... нет, у ее слов должно быть более глубокое значение. Я только успокою ее.

«Я в порядке, я не болен. Просто, если я пойду с тобой, другие ученики, вероятно, узнают, кто я. Если это произойдет, ты не сможешь посещать школу, как нормальная девушка».

«А, вот что ты имел в виду. Спасибо, что так внимателен. Спасибо. Я так счастлив - я даже не знаю, что сказать этому Туполеону!*»

«Туполеон!?»

Когда это я стал роботом**!? Подожди, это не то, о чем я должен думать! Почему Элис называет меня тупым!? Я ничего не понимаю!

«Умм..... Почему ты так злишься?»

«Может быть, это связано с тем, что я иду без тебя? У тебя есть что сказать?»

«Я не могу пойти с тобой... Но не то, что бы мы не виделись. Мы можем встречать друг друга каждый день, когда вы возвращаетесь из школы».

«Нет.»

Ого, это было так холодно! Как ее улыбка может быть такой ужасной? Что с этой силой!? Я честно напуган!

«Эй, Леон. Я положила свою форму подальше в комод. Откуда она у тебя?»

«Ну... Я хотел удивить тебя, поэтому попросил Милли забрать ее для меня».

«Другими словами, вы шарились в моем комод»

«Нет, нет, я попросил Милли сделать это, чтобы я сам ничего не видел!»

«Но ты приказал Милли сделать это, верно? Значит, Леон рылся в моей одежде и трусиках, чтобы найти мою форму.»

«Чт-!?»

«... разве это не так?»

Еще одна улыбка, но ее глаза вообще не улыбаются. По моей щеке покатился пот.

«Эй, Леон? Ты извращенец, который крадет трусики девушки и заслуживает наказания? Или ты просто сделал это, чтобы ты мог меня удивить и пойти со мной в школу?»

«Конечно! Единственная причина, по которой я забрал твою униформу, так это для того, что я мог ходить в школу вместе с тобой!»

Я немедленно ответил.

Какой еще ответ я мог бы дать? Единственный иной вариант был ужасен. Мне пришлось сдаться. Это был единственный способ выжить!

Итак, я решил пойти в школу вместе с Элис.

... ну, мне не особо хотелось, но и говорить ей 'нет' в мои планы не входило.

Я не буду жаловаться, если это то, чего она действительно хочет. Я сделаю все возможное, чтобы поддержать Элис, и мы могли вместе жить счастливой школьной жизнью.

*Объединение слов «тупой» и «Леон».

**На японском звучит как название роботов из современного мультипликационного искусства, более известного как культура, зародившиеся в Корее примерно полвека назад и захватившая популярность во всех уголках мира. Слово начинается на «а», заканчивается на «нине».

<http://tl.rulate.ru/book/3087/195486>