Ризельхейм — Почтенное царство с богатой историей, которая насчитывает более 400 лет. Это также страна, в которой я проживаю как член семьи Гранс.

Последние пять дней я провел в карете, которая отправилась на север от территории Грансов, к столице Ризельхейма. Которая расположилась по близости с рекой, на большой равнине.

Мы слышали, что в начале каждого года здесь проводится огромный фестиваль. Именно поэтому Элис, Клэр, София и я вместе с несколькими горничными туда едем.

Но даже так, это не единственная причина, по которой мы здесь. Решили провести там исследования фестиваля планировки города в надежде на дальнейшее улучшение земель Грансов.

И теперь мы достигли внешних границ королевства.

Большинство дорог представляют собой просто прессованную и разглаженную землю, вокруг стоят каменные дома, а городской пейзаж похож на раннее средневековье.

По улицам расхаживают сотни людей. Раньше я видел национальные фестивали, но это, кажется, слишком ослепителен.

«Здесь очень много людей. Так это каждый год?»

«В этом году также отмечается двенадцатый день рождения Госпожи Лизелотты».

Это ничего мне не говорит... Кто она?

«Лизелотте фон Ризелхейм, ты не знаешь, кто это отоуто-кун?»

«Ризелхейм... это название королевства. Итак, она принцесса или что-то в этом роде?»

«Самая младшая дочь короля. Она мягкая и красивая. Ходят слухи, что у нее самый прекрасный голос во всей стране. Король с Принцем души в ней не чаят, а еще ее любят все в столице».

«Понятно. И сегодня ее двенадцатый день рождения.»

В этом мире дети взрослеют быстрее, чем на Земле. Вот почему, когда ребенку исполняется двенадцать лет, его считают взрослым. Поскольку фестиваль совпадает с днем рождения популярной Принцессы, его размах достиг новых высот.

Кстати, прошло уже два года со времен дела с маркизом Грапом и Софии в конце этого года тоже будет двенадцать, но я родился примерно в то же время, что и Принцесса.

Думаю, я привык к тому, что в таком юном возрасте ребенка из этого мира считают взрослым, но я, все равно, воспринимаю таких молодых людей, как детей. По-видимому, здешних двенадцати летних можно сравнить с учениками средней или старшей школы в Японии, но там, большинство из них, воспринимаются как дети.

«Видимо, сегодня принцесса будет петь на городской площади».

«О..... пение. Это должно быть интересно.»

«Возможно, оно того не стоит. Скорее всего, она будет петь на балконе второго этажа замка.

Кроме того, мы будем давиться в толпе. Если хочешь попытаться услышать ее голос несмотря на это все, то удачи.»

«И что это должно означать?»

«Она будет петь не в концертном зале. С такого расстояния мы даже не пойдем поет ли она.»

.....Ясно. Принцесса выступает на улице.

Мне было интересно услышать ее голос, но, похоже, зная все это, идти туда бесполезно. Давайте откажемся от идеи послушать ее пение и вместо этого мы можем походить по магазинам и киоскам столицы.

Мы двинулись дальше по главной улице, ведущей к королевскому дворцу, в самом сердце города.

«Фуаааа, потрясающе! Удивительно, Братик Леон! Киоски выстроились в линию до самого горизонта!»

«Ты можешь осматриваться, только не потеряйся~»

София побежала, размахивая руками, и Милли быстро пошла за ней. Наблюдая за этим, мои губы исказились в кривой улыбке.

В последние дни года Софии исполнилось одиннадцать. За то время пока она училась в школе, она, похоже, стала намного счастливее.

Она даже больше не боится встречать новых людей, но, думаю, это хорошо.

«София очень энергична».

«Она..... Элис, что это?»

Девушка держала в руках несколько шашлыков, с сочным мясом, которое приятно пахло.

«А, это? Это мясо рогатого кролика. Я купила их в одном из киосков.»

«Рогатый кролик?»

«Это монстр, который обитает в этой области.»

«... Безопасно ли есть мясо монстра?»

Боюсь, это вызовет проблемы с желудком.

«Монстры этого мира мутируют от маны в атмосфере. Это делает их еще более вкусными, чем обычных животных.»

«Серьезно? Это я впервые об этом слышу.»

«Мне все это говорили. Магическая сила, которую они поглощают их тела, делает мясо невероятно вкусными».

Я удивлен этому, но если Элис так говорит, это должно быть правдой.

На землях Грансов проживает несколько типов монстров, но я даже не догадывался о таком.

«Кролик быстро размножается, к тому же, из-за его низких боевых способностей, на него легко охотиться. Мясо очень вкусное, поэтому я слышала, что он невероятно популярен. Некоторые охотники даже специализируются на рогатом кролике».

«Ну.... он действительно выглядит вкусным».

«Хочешь укусить?»

Я молча схватил Элис за руку и потянул ее к себе, чтобы сделать укус.

«Пого-, Леон?»

... Правда неплохо. Очень сочное, но не жирное. Может быть, потому, что шашлык такой свежий, но, думаю, это, вероятно, лучшее мясо, которое я ел с тех пор, как он пришел в этот мир.

«Мо~у ... У тебя плохие манеры. В подобных случаях тебе надо говорить 'Ааам'.»

«Я догадывался, что это был твой план. Поэтому действовал прежде, чем ты бы успела отреагировать. Но это было очень вкусно.»

«Это особое блюдо Ризельхейма.»

«Хээ~..... Рогатый кролик, так? Как ты думаешь, мы сможем выращивать их у нас?»

«Вряд ли такое возможно. На территории Грансов слишком тепло, к тому же, там не растет трава, которой питаются эти монстры».

«Хм... Тогда мы могли бы импортировать их из столицы...».

«Я думаю, что это тоже невозможно».

«А, почему?»

«Потому что, чтобы добраться до нашего дома, уйдет около пяти дней на карете. Зимой, может быть, все будет нормально, но вот летом мясо точно сгниет по пути».

«Черт....»

Когда я считал, что в этом мире не было вкусного мяса, я мог бы это вынести. Теперь, узнав, что оно существует, я должен его заполучить. Что я могу сделать?

«—Ха, вот оно! Давайте перестроим город в местности, где живут рогатые кролики!»

«Тебе так понравилось это мясо? То, что вы говорите, смешно. Ты просто пытаешься рассердить меня?»

«Конечно, нет, Клэр. Попробуй этот шашлык. Я пошутил насчет перестройки, но это мясо действительно вкусное.»

«Это просто мясо рогатого кролика, верно? Оно, конечно, неплохое, но есть несколько других видов монстров, которые не хуже о вкусу».

«Э, серьезно?»

«По крайней мере, это то, что я слышала. Когда дело доходит до животных-монстров, есть несколько, которые действительно восхитительны».

..... А? Элис тоже это известно? Или я единственный, кто не знал?

Не удивительно, что Элис может об этом знать, в конце концов, она путешествовала по всему миру, прежде чем я ее встретил. Что касается Клэр, я думаю, она попробовала мясо какого-то монстра, когда уезжала на чужие земли.

В этом мире нет холодильников, поэтому единственный способ местные деликатесы - это съесть их на месте.

На территории Грансов нет монстров с вкусным мясом, поэтому я жил все это время, не зная об этом.

Какое огромное упущение!

«Элис, когда мы вернемся на нашу территорию, займемся разработкой холодильника».

«Ладно, но это действительно возможно?»

«Ээээ!? Элис Чит смогла установить систему контроля температуры на униформе, но ты считаешь, что создать холодильник не получится!?»

«Я просила тебя прекратить называть меня «читом»... Ну, тогда первым делом надо будет использовать магию начертаний для создания охладительной установки. Магия начертаний использует следовые количества магической силы, которая существует в каждом живом существе. Эффект, который исходит от этого волшебства, обычно, незначителен».

«А, ясно...»

В это есть смысл. Регулировка температуры для униформы составляет всего пару градусов. Более того, она влияет только на ту часть одежды, которая касается кожи.

«Возможно ли сделать это с помощью магии духа?»

«Пользователь должен постоянно следить за холодильником, чтобы он охлаждался».

«Магу не смог бы оставить его после создания желаемого эффекта?»

«Посмотри с такой стороны - темная магия использует преобразованную магическую силу, какой она есть, поэтому эффект обычно мгновенен. Магия духа предлагает магическую силу духу и требует от них конкретной задачи. Этот тип магии имеет короткую продолжительность, но обычно он длится не более нескольких секунд».

«И у тебя тоже?»

«Ага. Думаю, эффект прекратится спустя пару секунд после того, как я перестану использовать магию».

«Ясно...»

Я думал, что у Элис получится, но, видимо, я был неправ. Тут ничего не поделаешь, мне надо придется подумать об этом немного больше во время поездки домой.

Может быть, я попытаюсь найти монстра, которого можно выращивать на нашей территории. Мы еще несколько часов гуляли по фестивалю, пока я обдумывал это.

Еще несколько продовольственных лавок, выстроились вдоль дорог, и даже несколько киосков, которые продавали различные виды народных промыслов.

Я подумывал поторговаться с кем-то, если что-то привлекло мое внимание, но до сих пор ничего такого мне найти не удалось.

И вот, когда я подумал, что нам уже пора уезжать домой, София остановилась перед лавкой портного.

«Братик Леон, я хочу зайти в этот магазин!»

«Э, ты хочешь посетить... эту лавку?»

«Разве ты не видишь на вывески имя Уэллса? Девочки в классе мне сказали, что одежда Уэллса лучшая на всем континенте!»

«Фуму...»

Думаю, девушка, которая услышала слухи из королевства, рассказала Софии об этом месте.

Уэллс, по-видимому, самая лучшая одежда в этом районе, но София сейчас носит платье, качество которого намного выше, чем у любого другого, доступного в этом мире....

Что мне делать? Когда я обернулся к Элис и Клэр за советом, они обе просто отвернулись.

<http://tl.rulate.ru/book/3087/195460>