

Ну, для начала мне следует представиться, я - Клэр Ридилл, которая появлялась во втором томе. Тут вы найдете некоторые к нему спойлеры, поэтому будьте осторожны, если вы еще его не прочитали.

Кстати, причина, почему я даю краткое описание всех персонажей этого тома... интересно, станет ли это традицией?

Приступим, я в общих чертах опишу героев этого тома, но опущу описание тех, кого уже удостоила вниманием в первом. Вместо этого я расскажу вам о них кое-что, чего вы, наверное, еще не знаете.

[Леон Гранс]

Начнем с главного героя истории и моего брата. Он все еще ребенок, но последние два года живет очень взрослой жизнью. Было также решено, что цвет его волос измениться с блондинистого на коричневый.

Между прочим, много людей считают, что мы, в последнее время, им манипулировали, поэтому отоуто-кун больше нельзя назвать протагонистом. Но это не более, чем недопонимание.

В конце концов, название серии «У моих сестер в другом мире нет самоуважения». Смысл истории в том, чтобы мы им манипулировали.

.... Ну, это мое личное мнение.

[Алистер]

Элис, эта девушка.... Она действительно не сдерживается. Я тоже одна из сестер, у которых нет сдержанности, но мне хотелось бы думать, что я не так плоха, как она.....

Конечно, мы не ссоримся. Я просто думаю, что у меня немного больше сдержанности, чем у нее.

Она эксперт в магии духа, обладает способностью к обмену сенсорными ощущениями и обладает обостренными чувствами. Она слишком сильна. Элис- главная причина, по которой многие боевые сцены никогда не бывают серьезными.

[Клэр Ридилл Гранс]

Я.

В настоящее время я отвечаю за земли Грансов вместо отоуто-куна.

Я, вероятно, больше всех времени трачу на работу.... К сожалению, как бы я ни старалась, отоуто-куна нет рядом, чтобы это увидеть.

Скорее, это означает, что мне некогда с ним возиться.

[София Сфир]

Софиячка.

Она упала во тьму в предыдущем томе, но смогла вернуться к свету во втором. Однако ее

обучает Элис... Я боюсь, что скоро она направится к какой-то другой форме тьмы.

Я имею в виду... Ну, одна из глав в следующем томе называется «У моей сводной сестры Софии нет самоуважения!»

Вот и все, что я могу сказать.

[Милли]

Мать отоуто-куна. Моя (будущая) свекровь.

Неужели она все это время подавляет свое желание заботиться о Леоне? Или она боится, что он не нуждается в ее заботе?

Она сама сказала, что только выполняет обязанности горничной, но я не уверена, что стоит ей верить.

[Мишель]

Она моя личная служанка, но больше для меня как мать. Я благодарна ей за то, что меня воспитала, но... из-за нее мой характер может быть таким грубым.

[Тина]

Она на год старше, чем отоуто-кун.

У нее темные глаза и черные волосы, похожие на Мишель, но она не реинкарнатор.

Кстати, изначально она должна была быть героиней второго плана, но... по определенным причинам она была понижена до более низкого положения.

Первоначально было задумано, что она будет ученицей первого курса, но позже было решено, что она лучше всего подходит второму. Это привело к тому, что ее разделили между первым и вторым годами.

— Некоторые люди уже заметили, но Тина и Лианна - очень похожи. Первоначально был только один, но в конечном итоге их поделили на два отдельных персонажа, а также дали более низкие роли.

[Лианна]

Девушка с фиолетовыми глазами и синими волосами. Она на два года старше Леона.

Она - дочь главы деревни Рейкк, и была отправлена в Мюль, чтобы стать любовницей отоуто-куна.

Кстати, чтобы разъяснить, причина, по которой его дочь, Лианна, была продана нам, заключалась в том, что начальник поселения думал, что отоуто-кун хотел себе в любовницы маленькую девочку.

В Рейкке мало провизии, и ни один сельский житель не хотел продавать своих детей, чтобы улучшить ситуацию. Поэтому глава деревни принял мучительное решение продать своего ребенка, чтобы прокормить своих людей.

[Кайл]

Глава поселения Рейкк.

Он честно не узнал свою дочь.....

Помимо этого....

У автора также есть довольно темная история с одним из ее родителей. Ее мать одевала девушку в кимоно и покрывала лицо белым порошком.

Может быть, поэтому Кайл сделал что-то настолько ужасное....

[Эльза]

Рыжий рыцарь-командир. Она на пять лет старше Леона.

После того, как большинство рыцарей умерли, защищая особняк Гранс в первом томе, Эльза стала новым командующим рыцарей.

Эту юную леди назначили на такую должность... по моим указаниям.

[Эрик]

У него грязные светлые волосы и голубые глаза. Он на три года старше Леона.

Кстати, у него грязные светлые волосы, потому что у Карлоса были каштановые.

Карлос чувствовал, что их цвет не подходит дворянину. Поэтому, он женился на женщине со светлыми волосами, Элисе, чтобы у его детей были такие же волосы.

В результате София родилась с блестящими светлыми волосами. Похоже, ему не так повезло с Эриком. Волосы парня были блондинисты, но у них есть четкий коричневый оттенок.

Сначала он планировал стать рыцарем, но в последнее время сосредоточился на улучшении имени семьи Сфир. Он не появится в третьем томе, но ожидайте увидеть его снова в четвертом.

Кстати, он оставил Софию в руках отоуто-куна не потому, что не хотел ее, а потому, что чувствовал, что не сможет исцелить ее душевные шрамы.

Хотя они еще особо не пересекались, София и Эрик родные брат и сестра.

[Крейн Грамп]

Он на 19 лет старше, чем отоуто-кун.

Очень способный маркиз. По крайней мере, лучше, чем Патрик или Карлос.

Возможно, он не показался таковым на переговорах с Леоном, но в основном это связано с необычайно передовыми технологиями, разработанными на землях Грансов.

Это может быть так, но он, без сомнения, настоящий лоликонщик. Более того, маленькая грудь ему не интересна. Он входит в группу, которая интересуется полями с большой.

Беги, София! Убегай сейчас же!

Я смогла отменить нашу помолвку, потому что я старшая сестра Леона, но если он пойдет за Софией, я не уверен, что мы сможем остановить его.

[Джозеф]

Дворецкий семьи Грамп. Честно говоря, он неразговорчив.

[Гаррет]

Готова поспорить, вы думаете: «Кто это?» Ну, он еще не появился ни в одной из написанных работ.

Он что-то вроде босса бандитов. Вы не встретите его в следующем томе, но если вы отложите где-то его имя, вы сможете что-то понять в следующих томах.

[Патрик Родвелл]

Он блудный сын семьи виконта. Он на четыре года старше отоуто-куна.

У него светлые волосы и голубые глаза, типичная внешность дворянина. Его личность - разумеется, просто ужасна. Ударить девушку - это самая низкая вещь, которую вы можете сделать.

В принципе, он собака, которая лаит, но укусить не может... Он, действительно, пришел только чтобы невзлюбить Леона из-за какого-то недопонимания.

Интересно, что с ним стало... Вы узнаете в будущем.

[Гилм]

Личный рыцарь Патрика.

Патрик - дворянин, поэтому очевидно, что у него будет своя охрана, но его личный рыцарь был полностью разгромлен Леоном.

[Бейл]

Дворецкий Патрика.

Он появился только когда объяснял темную магию своего господина.

На этом краткое описание персонажей подошло к концу.

Сейчас я немного расскажу о мире.

Во-первых, как дети тут растут дети.

Из-за относительно суровой среды обитания, люди быстрее созревают. Я не могу дать конкретных цифр, но некоторые дети могут считаться взрослыми в возрасте двенадцати лет.

Другими словами, двенадцатилетний ребенок в этом мире похож на пятнадцати или шестнадцатилетнего в Японии.

Однако этот рост был только в первые годы. После чего он замедляется, и человек в возрасте

двадцати лет в этом мире окажется моложе, чем таковой из Японии.

Кстати, причиной ускоренного роста является то, что дети должны приспосабливаться к суровому миру, в котором они живут. Когда человек достигает зрелости, рост замедляется, так как они адаптировались.

Разве мысль о вечно молодой Софии не делает всех счастливыми?

Далее следуют типы магии.

Магия духа, темная магия, белая магия и волшебство начертания.

Как правило, колдовство этого мира работает таким образом, что пользователь магии должен собрать окружающую его ману из атмосферы и превратить ее в магическую силу.

Единственное исключение - магия начертаний. Она может использоваться даже с всего лишь следовыми количествами магической силы, которая существует в теле каждого человека.

Хотя эффект может быть не таким уж сильным, но даже обычный человек может применять это волшебство.

Далее следует темная магия.

Это тип магии, который может вызвать самые разнообразные эффекты, напрямую преобразуя магическую силу. По сравнению с магией духа, применений у нее намного меньше, но сила невероятна.....

Было бы ошибкой сравнивать эту магию с колдовством Элис и отоуто-куна.

Теперь о белой магии.

На данный момент это чисто концепция, ведь история еще не знает ее пользователей. Я не уверена, что в будущем появятся те, кто сможет ее применять, но, думаю, этот тип магии будет очень сильным.

Наконец, магия духа.

Тип волшебство Элис и отоуто-куна. Пользователь превращает ману в магическую силу, как и везде. Однако, вместо прямого преобразования ее в заклинание, человек предлагает магическую силу духу, взамен на которую делает какой-то запрос.

Преобразование магической силы непосредственно в заклинание проще, но магия духа гораздо более универсальна.

Кстати, с магией духа можно продлить продолжительность заклинания. Это то, чего черная магия не может сделать. Однако, поскольку духи могут быть довольно капризными, срок действия большинства заклинаний, кажется, всего несколько секунд.

Думаю, это все.

Давайте снова встретимся в следующем томе!