

Вскидываю руку, и летящего на меня в прыжке Короля Звероящеров впечатывает в землю увеличенной в несколько десятков раз гравитацией! Ерунда для столь сильного противника, стой он на земле. Но сейчас, в прыжке, он потерял всякую опору, что и позволило мне проверить подобный трюк.

Впрочем, от сильнейшего удара о землю мой противник ничуть не пострадал. Практически мгновенно справившись с последствиями удара, он, казалось, не замечая губительного для подавляющего большинства других живых существ давления, легко поднялся на мощные, увенчанные двадцатисантиметровыми серповидными когтями лапы и вновь устремился ко мне. На этот раз без всяких прыжков. Интеллект у этого монстра был достаточно высоким, чтобы не повторять прежних ошибок.

Практически, но не мгновенно. К тому же, пребывание в Области Разрушения все же замедлило его, так что времени на Сжатие у меня было предостаточно.

— Р-ра! — яростно взревел прижатый к земле монстр, разеваая огромную, усеянную рядом острейших зубов, пасть. Рев, казалось, придал ему сил, и в следующий миг, огромная, покрытая густой коричневой шерстью туша, поднялась на все свои шесть лап. Шерсть монстра внезапно стала дыбом и засветилась, а спустя несколько мгновений в меня ударила мощнейшая белая молния, в мгновение ока преодолевая разделяющее нас расстояние! Впрочем, я был к этому готов, и ушел Прыжком за мгновение до того, как атака противника меня бы достигла. Не уверен что моя защита выдержала бы подобное. Все-таки Король Звероящеров собрал в той атаке просто невероятную мощь. Не узнай я заранее о его способностях, и вполне возможно, что после этой атаки стало бы на одного меня меньше. Но пора с этим всем заканчивать!

Приземлившись, я быстро сформировал Делитель — сверхтонкую полосу сильно уплотненной гравитации — и отправил его в медленно приближающегося ко мне монстра. То, что тот атакует меня молнией еще раз, пока я формирую Делитель, я не боялся. На перезарядку Звероящеру требовалось несколько минут. Физически же добраться до меня ему мешала Область Сжатия, сильно замедляя монстра.

Это замедление и послужило причиной его гибели: в обычном состоянии Король Звероящеров был просто невероятно быстр и с легкостью увернулся бы от летящего в него снаряда. Однако сейчас от его скорости не осталось и следа. Мою атаку он заметил, и даже попытался среагировать, но увеличенная более чем в сотню раз гравитация, не позволяла двигаться быстро, и Делитель легко, будто не замечая, срезал левую переднюю лапу монстра, а затем и следующую за ней. На третью лапу его все же не хватило — все-таки магическая защита звероящера была довольно сильна — но монстру хватило и этого: резко потеряв опору с одной стороны, он рухнул на землю не в силах подняться.

Следом за первым Делителем тут же отправился второй, напрочь срезая голову моего противника и ставя жирную точку в этом сражении.

Вот и все. Осталось только сделать то, зачем я собственно и охотился на Короля Звероящеров — забрать Ключ. Тыльной стороной ладони я вытер сочившуюся из носа кровь — так всегда бывает когда я переборщу с использованием собственной силы — и приступил к

разделке туши.

— Опять довел себя до этого, — недовольно произнесла Жанна, появляясь рядом. Сегодня она была одета в самурайский доспех красного цвета, а на поясе, дополняя образ, болталась катана. С текущим уровнем воплощения Жанна могла бы ей даже что-нибудь разрубить. Не особо прочное. — Так тебе и врагов никаких не нужно, чтобы загнать себя в могилу!

— Не будь букой, тебе не идет! Ты же знаешь, что с моей регенерацией подобное заживает меньше чем за минуту. Вот, уже зажило! — я демонстративно помотал головой, показывая, что кровь уже давно свернулась и ни капли не идет.

— Ладно, но все равно лучше до этого не доводить. Однажды твой мозг может просто не выдержать и никакая регенерация не поможет, — не сильно вняла девушка моим аргументам.

— Да я что, против? Просто далеко не всегда это получается. Вот сейчас просто не было другого выбора кроме как применить Область Сжатия одновременно с Делителем.

— Мог бы и меня попросить... — неуверенно произнесла Жанна. Она и сама знала, что от этого было бы мало толка.

— Не мог. Ты же сама знаешь, что тьма на него практически не действует, а огонь без тьмы у тебя довольно слабый. Если так волнуешься по этому поводу, изучи какое-нибудь заклинание для стимуляции работы мозга и колдуй его на меня во время боя, — выдвинул я пришедшую в голову идею. Мне и самому не нравились последствия ментального перенапряжения, но иногда просто не оставалось выхода.

— То есть ты не против?

— Нет, мне текущая из носа кровь и перенапряжение мозга тоже удовольствия не доставляют!

— Отлично! — улыбнулась девушка. — Как только вернемся на дирижабль, обязательно изучу. Надеюсь, в библиотеке подобное заклинание найдется.

— Думаю да, а если нет, то всегда можно попросить у мастера из его личной библиотеки. Учитывая вот это — я извлек из тела поверженного монстра пульсирующий тьмой камень — он вряд ли откажет!

Этот камень и был Ключом, за которым я охотился уже около полутора лет по всему королевству Пергранде. А оно, хочу заметить, гораздо больше того же Фиора. Пришлось провести целое расследование, чтобы выяснить где сейчас находится Камень Тьмы — так, просто и незатейливо назывался данный Ключ. И расследование в конце концов привело меня к Королю Звероящеров.

Как я сумел выяснить, один сумасшедший химеролог пытался вывести идеального монстра. Быстрого, сильного, устойчивого к магии и магией этой владеющего. И на его несчастье, с помощью попавшего в его руки Камня Тьмы, ему это удалось. Не знаю что именно там произошло, но монстр вырвался на волю, закусив при этом своим создателем, который был, кстати, неслабым магом, и принялся наводить ужас на жителей ближайших деревень.

Когда количество пропавших крестьян стало совсем уж неумолимым, лорд этих земель решил лично разобраться с монстром и... пропал. Вместе со всем своим отрядом. Этим в свою очередь заинтересовался высший лорд и сообщил в компетентные органы, которые и занялись новой проблемой. Что здорово усложнило мне поиск. Отряды местных борцов с чудовищами сколько-нибудь значимого вреда Королю Звероящеров так и не нанесли, скорее наоборот, но монстр все равно решил убраться куда подальше, и на новом месте вел себя гораздо более аккуратно, так что найти его оказалось задачей нетривиальной. Осложняло задачу еще и то, что долго он на одном месте не задерживался, постоянно кочуя по всему Пергранде. Но я все-таки с ней справился, и мастер Гадес совсем скоро получит очередной Ключ. Один из последних!

Я достал из пространственного кармана короткую хрустальную палочку, и резким движением разломал ее на две части. Все. Теперь мастер знает о том, что Ключ найден, и через два дня дирижабль гильдии будет в условном месте. Миссия завершена! Совсем скоро я буду дома!

Два дня пролетели незаметно. Сообщив в компетентные органы о смерти Короля Звероящеров, и продемонстрировав его голову в качестве доказательства, я даже получил немалую награду. Поразительно, но в этой стране, точнее нескольких ее регионах, которые я очистил от особо зарвавшихся бандитов и темных гильдий меня считают народным героем. Нравы здесь гораздо проще, чем в том же Фиоре. Там за убийство даже таких говнюков я получаю лишь общественное порицание и робкую, часто замешанную на ужасе, благодарность спасенных. Может переехать сюда жить насовсем?

Остальное время, оставшееся до прибытия дирижабля, я просто отдыхал в ближайшем к условной точке городке. Эх, давненько я этого не делал! Мы с Жанной даже на пляж сходили, причем девушка совершенно не скрывалась. Здесь никому нет никакого дела до ее происхождения и связи со мной. Все просто думают, что она моя сестра. Или девушка. Но скорее — сестра. Больно мы похожи внешне. Черты лица конечно разные, но вот цвет глаз и волос...

На пляже мы плавали, ныряли и играли в догонялки. Не сказать что догонялки были честными — я мог здорово ускоряться при помощи гравитации, а Жанна вообще могла мгновенно переместиться, но применяли мы эти способности чисто — так, чтобы никто из посторонних не заметил ничего странного, и от этого было еще веселее. В общем, время было потрачено не зря! Надо, наверное, чаще просто отдыхать. Хотя бы раз в несколько месяцев. Так это совершенно не повредит моим тренировкам, а только даст заряд бодрости для их лучшего осуществления.

Кстати о тренировках и их результатах. Эти полтора года не прошли для меня бесследно. В связи с выполнением задания тренировки пришлось здорово подсократить, зато частые боевые столкновения с местными темными и всякого рода монстрами которых я встречал, пока искал

Камень Тьмы, были им достойной заменой.

В итоге ранги моих умений несколько увеличились, далеко не все, некоторые ввиду неиспользования так и застыли на прежних отметках. Ножевой бой остался шестого ранга, владение оружием — четвертого, магия слова и магия плетений тоже четвертого — видимо это был предел для немногих подобных заклинаний, которые я узнал в библиотеке гильдии.

Чтобы развивать эту магию нужно изучать все более сложные заклинания, что было бы пустой тратой времени — эти школы слишком медленные и применять их в бою проблематично. Хотя мастер Гадес как-то умудряется. Эти его Печати Аматерасу — довольно мощная, и что самое главное — быстрая магия. Но только в его исполнении. Я как-то попросил научить меня им. Старикан научил. Одной. На первую и самую простую печать у меня ушло секунд десять. Стоит ли говорить, что в бою это просто уйма времени? К тому же остальные печати, которые могут быть реально полезны, значительно сложнее. И складывать их нужно гораааздо дольше. Если потратить много сил и времени, то от этого, конечно, будет толк. И не малый, что демонстрирует наш мастер, но по мне гораздо проще разобраться с гравитацией.

Что самое обидное — рукопашный бой так и остался седьмым. Регенерация тоже. Но с регеном-то все понятно — в последнее время я исключительно редко получаю какие-либо повреждения, вот она особо и не качается, а вот рукопашка...

Я даже специально порой почти не задействовал магию для борьбы с бандитами, полагаясь исключительно на свое тело, но он все равно не желал расти! Видимо, в этом я тоже достиг предела. Думаю, чтобы прорваться на восьмой уровень мне нужно полностью переосмыслить свою систему боя, как это произошло с гравитацией — единственным моим навыком достигшим сейчас восьмерки. Или просто нужен противник, который будет меня в этом превосходить. Только вот где его достать?

Дракула, в связи с тем, что больных ублюдков в Пергранде хватало, с полгода назад взял седьмой ранг, а дочернее ему умение «Аура Ужаса» — пятый. Я здорово ее натренировал на бандитах. Идеальное оружие если необходимо просто распугать. Вот только с повышением ее ранга до третьего, я впервые столкнулся с умершим от страха, а на пятом такие случаи стали не так уж и редки. Так что нужно быть с ней аккуратнее и не использовать на полную мощь, если я не хочу лишних трупов.

Ритуалистика за это время взяла один ранг и стала пятой, а Управление Болью, которое я изредка, но использовал на особо сволочных бандитах — четвертым. Но больше всего порадовала именно гравитация.

Восьмой ранг она взяла давно. В самом начале моего путешествия по Пергранде. И я практически уверен, что в прорыве на восьмой ранг «виновато» именно мое переосмысление своей силы и поиск новых способов ее использовать! Такой вот приятный бонус, ведь переход на новый ранг не был пустым звуком. Каждый раз, когда я брал ранг в каком-либо умении, мои способности в нем увеличивались. Иногда немного — почти незаметно, это происходило в основном на ранних рангах, а иногда резко. Так, как сейчас произошло с гравитацией.

Нет, не было каких-либо сильных изменений, за исключением, возросшего сразу в полтора

раза радиуса прямого воздействия и во столько же — ближнего радиуса. Теперь первый составлял восемнадцать метров, а второй семь с половиной сантиметров. В остальном же изменилось немного. Точнее не так. Изменилось многое — но по чуть-чуть. Я стал чуть быстрее формировать умения, на это стало уходить чуть меньше концентрации и маны, сила умений немного возросла; и все это случилось сразу, в один момент. Сложившись, эти «чуть-чуть» существенно облегчили мне манипуляции моей силой и заметно повысили боевой потенциал. Именно благодаря взятому восьмому рангу и, конечно же, усердным тренировкам, я и могу теперь одновременно формировать <i>Область Сжатия</i> — сжатую, хе-хе, версию <i>Области Разрушения</i> — и <i>Делитель</i> — эволюцию «точки гравитации» - побочного эффекта попытки разработать лучи. Хотя и приходится платить за это носовым кровотечением — оба умения требуют серьезной концентрации, а уж вместе... В общем, я рад что взял восьмой ранг и теперь с нетерпением жду девятого, хотя и сомневаюсь, что получу его в ближайшем будущем.

Помимо прочего, кстати, в скобках к титулу «Убийца Драконов», теперь стоит «Мастер». Видимо, это соответствует восьмому рангу Управления Гравитацией, так как сменило «Бакалавра» в тот же момент, когда я достиг восьмого ранга. Неплохо звучит — приятно ощущать себя мастером! Интересно, а на какой стадии Блюнот? Вряд ли на десятой — не похож он на того, кто достиг вершины, а пока я не разуверился в обратном, буду считать, что десятка это вершина. Да и не особо его способности теперь превосходят мои. Если учитывать <i>Область Сжатия, Делитель</i> и управление гравитацией Земли, то даже в чем-то уступают, хотя я знаю о его способностях далеко не все. Некоторые он мог и не показывать. К тому же «Черная Дыра»... Так что он, скорее всего девятка, ну, или, по крайней мере, достигший вершины восьмого ранга. В любом случае, в управлении гравитацией он пока меня превосходит. А ведь Аттон, по словам мастера, гораздо сильнее, чем он. Мне определенно стоит больше тренироваться!

Дирижабль прибыл быстро. Мне даже не пришлось особо ждать. Прошел буквально час с моего прибытия в условное место, как в небе появилась быстро приближающаяся черная точка, по мере приближения превращающаяся в хищную фигуру нашего летающего дома. Через минуту он уже стоял на земле и из его открытых дверей выходила встречающая делегация.

— Тиаан!

Первой, кто меня поприветствовал, была бросившаяся мне на шею Меледи. Она здорово выросла за то время, что я ее не видел. Сантиметров на пять — не меньше, но все равно оставалась мелкой, и... ужасно кавайной. А небольшие золотые крылышки в ее волосах кавайность эту только подчеркивали. Глядя на ее счастливое лицо, я сам невольно улыбнулся.

— Ты как, малышка, не скучала тут без меня? Никто тебя не обижал?

— Что за глупый вопрос? — надула она губки, — конечно скучала! И никакая я не малышка — мне уже двенадцать! А обижать — пусть только попробуют, — скорчила она угрожающую физиономию, — я их мигом! — Девочка мгновенно сформировала несколько розовых мечей, при этом умудряясь не слететь с моей шеи, и отправила их в ближайшее дерево. Деревя не стало.

— Веди себя прилично, Меледи! — произнесла Уртир, восстанавливая ни в чем не повинный природный объект. — Ты ведь уже взрослая девочка, а взрослым девочкам висеть на шее парней, к тому же так долго, совсем не подобает.

— Но ведь это же Тиан...

— А раз Тиан, то что, можно?

— Не будь букой, Уртир, я тоже рад тебя видеть! — я подмигнул Меледи, и, сделав быстрый шаг, одной рукой обнял Уртир, чем вызвал радостный смех Меледи и легкое смущение самой девушки.

— А нас ты тоже будешь обнимать? Я против, если чё...

— Не, Занкроу, обойдешься! Уж с тобой я обниматься точно не буду. — Впрочем, не смотря на свои слова, освободившись от девушек — Меледи таки решила слезть, а Уртир и вовсе не была против — руку я ему пожал. А следом и Роузу с Азумой.

— Тиан, — раздалось от дверей дирижабля, разом прерывая наше веселье, — ты сообщил, что выполнил задание...

— Да, мастер, Камень Тьмы у меня! — я извлек из подпространства требуемый артефакт и передал Гадесу, который аккуратно, будто тот мог повредиться от такой мелочи как падение, принял его.

— Отлично! Осталось еще два Ключа и мы сможем пробудить Зерефа и достигнуть Мира Великого Волшебства! — Глаз мастера загорелся предвкушением. — Я доволен выполненной тобою работой. Награда уже ждет тебя в твоём сейфе в банке, но это не вся награда. Ты ведь хочешь отомстить Брейну?

— Да, хочу! Мы решили атаковать его?

— Немного не так, — слегка поморщился Гадес. — Дело в том, что недавно о месте его базы стало известно Совету Магов и светлым гильдиям, а этот идиот вместо того, чтобы просто сменить базу, решил показать свою силу и задать жару объединенным светлым войскам. Однако я уверен, что у него ничего не выйдет. Он вырастил сильных магов себе в помощники, но их всего шестеро. Брейн сильно недооценивает светлых, если считает, что сможет победить их объединенные силы. Он обречен! Теоретически я мог бы ему помочь, но об этом рано или поздно узнали бы вы двое, — мастер чуть повернул голову к застывшей в напряженной позе Уртир, — а мне гораздо важнее ваша помощь, чем возможная благодарность Брейна. К тому же, даже если он каким-то чудом одолеет светлых, мне совсем не нравятся его планы...

— Планы?

— Да, он планирует пробудить древнее волшебство, Нирвану, — принялся объяснять мастер.
— Считается, что она извращает суть всего, чего касается и делает из светлых магов — темных.

— Как, разве такое возможно? — удивился я. — Ведь маг сам определяет каким ему быть. Своими мыслями и поступками. Нельзя сделать из светлого темного или из темного — светлого в один миг. Это неестественно!

— Вот поэтому я и не хочу, чтобы это осуществилось. Маг, сам должен понять каким ему следует быть. Если это навязано насильственно — получается лишь жалкая пародия! Маг, ставший темным просто потому, что на него действует какое-то древнее заклятие, не отдает себе отчета и не несет ответственности. Это просто больное бешенством животное, которое достойно только того, чтобы его усыпили! Именно поэтому, я скажу вам, где находится база «Шестерых Просящих» и где они собираются пробудить Нирвану! Так что, ты вернулся как нельзя вовремя, Тиан. Иначе, Уртир пришлось бы мстить одной...

<http://tl.rulate.ru/book/30863/782140>