

Был самый обычный вечер. На улицах горели всевозможные фонари, и люди всё куда-то спешили. У каждого была цель, конечная точка, куда он мог прийти. Жизнь на улице казалась беззаботной, не обременённой своими же мыслями. Глядя на всю эту картину, Мидория подумывал, бросить всё чему посвятил жизнь, и просто взять и выйти к людям. Влиться в этот поток и отдать судьбе, и наконец, узнать, куда она приведёт его. Но легкие и холодные касания снежинок, остужали его порыв. Потому он просто сидел на краю какого-то здания, смотря на спешащих куда-то людей, у которых даже нет времени взглянуть вверх и обратить внимание на снег, что неожиданно начал идти, или же на злодея, что может в любой момент спрыгнуть и убить кого-то.

Мидорию всегда завораживал театр и всё с ним связано. Он упорно шел к своей цели, ради того, чтобы сыграть в грандиозном финале. Но сейчас, почему-то, его одолевали совсем нерадостные мысли. Будто финальная сцена не готова. Не идеальна. Или же он просто боится конца. Конец что неизбежно приближался. Мидория сам не знал, что будет дальше. Вроде его цель, план, что он готовил годами сбудется, но с другой стороны, что дальше? Свобода? Очередные злодеяния? Или же его снова запрут, и на этот раз далеко и надолго, а ключ выбросят в самую глубокую яму? Такую простую истину злодей предсказать не мог. Конечно, он готов к финалу, но что-то внутри, что осталось от прежнего мальчика мечтавшего стать героем и о крутой причуде, кричало в нем. Этот голос пробился к нему только сейчас и через раз шептал о безрассудности его действий. И Изуку был согласен с ним – он безумец!

Сумасшедший, что решил изменить весь уклад. То, что он делал раньше, должно было как-то изменить общество, но всё что вышло, это небольшая встряска. Из-за действий злодея народ взглянул на всё немного по другому, но изменились лишь крохи, по сравнению с тем, на что рассчитывал Деку.

И даже сейчас, сидя на самой обычной крыше, случайного здания, Изуку думал, что будет со всеми после финального плана. Его последняя задумка слишком отчаянная, резкая и безбашенная. Может быть, для него это последняя попытка повлиять на мир. Или же он слишком заигрался, пытаясь донести до людей свои взгляды. Ребенок, получивший власть, силу и способ воспользоваться этим в полной мере.

— На кой чёрт припёрся сюда?! — Изуку услышав, знакомый и ворчливый голос, потому медленно повернулся на источник звука и устало улыбнулся.

— Томура, я же знаю, ты просто волнуешься за меня. Не стоит стесняться своих эмоций.

— Мне надоело общество твоего детского сада. Они раздражают. — Шигараки стоял позади брата, засунув руки в карманы черной толстовки, а сам скрывался от снега под капюшоном.

— Ну не злись, у тебя и так морщины на лбу от постоянной злобы. — усмехнувшись проговорил Изуку. Ему нравилось дразнить или же ещё больше раздражать брата. Так он разбавлял свою скуку. Так Томура напоминал ему одного вспыльчивого знакомого. Так Изуку просто общался.

— Ты несколько месяцев не вылезал из своих исследований, и наконец, всё готово, а ты торчишь тут.

— Я наслаждаюсь спокойствием. Не думаю, что завтра всё будет так же.

— Я тебе уже говорил, твоя единственная проблема в том, что ты слишком много думаешь.

— Возможно... но так или иначе завтра всё произойдёт...

\*\*\*

Сегодня был знаменательный день. Конец года, и потому огромное количество людей собрались на улицах, дабы проводить уходящий год, развлечься, встретить рассвет и заодно удачу на последующий год. Какие-то закуски, яркие фонарики и праздничные украшения создавали неповторимую атмосферу. Все улицы были увешаны всевозможной атрибутикой, а от людей исходила праздничное настроение. Изуку стоял на крыше храма, которому медленно, но верно тянулся народ, чтобы поблагодарить Бога за ушедший год и получить благословление на следующий.

Злодей стоял неподвижной темной фигурой. На нем был всё тот же излюбленный строгий костюм, а ещё черный плащ, что слегка трепался из-за небольшого ветра. Одну руку он безразлично засунув в карман брюк, а во второй держал что-то похожее на маску. Он спокойно смотрел на тянувшийся народ, что беззаботно проводили праздник, и даже не догадывались взглянуть чуть-чуть выше, чтобы обнаружить злодея. Может быть, если люди умели смотреть куда-то дальше собственного носа, то избежали бы непоправимого. Изуку даже не прятался за извилистой крышей храма, он стоял на фоне ночного неба, пока на него медленно падал снег. Изуку мог бы не тянуть и приступить к задумке, но он будто давал шанс людям. Возможно, он в глубине души думал, что: сейчас кто-нибудь просто взглянет на прекрасное небо, чтобы насладиться лёгкой прохладой от падающих снежинок и его взгляд зацепится за таинственную черную фигуру. Но этого не происходило, а поток людей все продолжался, и казалось, что в этом месте собрался весь город. Что в иной раз только поражало, сколько же есть людей, но все слишком наивны, чтобы оценить жизнь как следует и потому такая большая толпа вынуждена подчиняться обществу.

Мидория так и продолжал стоять, наблюдая, он быстро потерялся в своих же мыслях. Но его тут же отвлекло жужжание на поясе, где была прицепленная небольшая рация для связи с Альянсом. Изуку легко улыбнулся, зная, что сейчас на него снова накричит брат, а он как всегда состроит дурачка чтобы поддержать устоявшейся годами тандем.

— Счастливого Нового Года, Томура! — весело произнёс Изуку прямо в рацию.

— Ты там застрял?! У нас всё готово. — проигнорировав искренние поздравления Мидории, Шигараки заявил о готовности. — Зачем тебе это сдалось? Сделали бы всё нормально, но нет,

тебе нравится играть на публику!

— Что сказать, это моя маленькая слабость. И вообще, что ты понимаешь в истинном наслаждении от выступления? Ты не романтик, Томура, тебе не понять какво это, когда твоя задача удивить и взбудоражить публику. Ну, а в нашем случае запугать. — как будто маленькому ребёнку, с восторгом рассказывал Изуку. Театр всегда был его слабым местом, а эта любовь перетекла к потребности светиться перед народом.

— Делай что хочешь! — рыкнул Шигараки, а затем оборвал связь. После чего произошло кое-что странное.

Вдруг, вся техника находящаяся в нескольких километрах зашипела. Странному влиянию подверглась всё: радио, телевидение и даже вся сеть. Народ, что мгновение назад беззаботно радовались празднику, вдруг заполошился не понимая, что происходит. С крыши это зрелище смотрелось, забавно и злодей не удержался от усмешки. Но странное шипение не могло быть долгим, и через какой-то время оно исчезло, настораживая внезапной тишиной. Но Изуку знал, что это затишье перед бурей. Внимание привлечено. Связь налажена. План в действие! К всеобщему ужасу на всех устройствах, что подверглись необычному феномену, прозвучал голос, а на некоторых открылось видео, что меньше всего хотелось услышать в этот день.

«— Приветствую народ. — на экранах показался Деку, после чего люди начали недоумевающе переглядываться. Мидория специально записал обращение, чтобы не тратить свои силы в момент истины. А сам в это время с упоением наблюдал за реакцией народа. — Давненько от меня не было вестей. Правда, же? Вы, наверное, уже подумали, что я сдался, или же окончательно сошел с ума? Всё возможно. Сегодня я бы хотел обсудить напоследок важную вещь. Этот вопрос с раннего детства не давал мне покоя, и даже сейчас я мучаюсь над ответом не найдя однозначного определения. Сколько прошло времени, а я всегда задавался им « а чем герой лучше злодея?» Я просто сравнивал, анализировал и делал выводы. Естественно не беспочвенно. Герои сами вынудили меня задуматься об этом, а сейчас обвиняют в том, что я первый об этом хорошенько подумал. Разве это честно? Но чем старше я становился, то понимал, что грань между нами не такая, какой я её видел. Что есть герой и злодей? Взрослый или же ребёнок скажет одно и то же, может быть в разной форме. Но что скажу я? Только то, что отличие между нами сравнимо с чертой, проведенной на песке. Она есть, безусловно, но любая даже самая маленькая волна смоеет её. Но что останется неизменным, так это моё разочарование в обществе, что не способно разглядеть такую простую иллюзию. Если подумать, то мы, люди, так и не эволюционировали, и всё так же продолжаем блуждать на уровне примитивных существ. И прежде чем у вас созреет хоть какой-то ответ, я хочу закончить мысль. Так к чему я это? Ах да! К тому, что миру для процветания не нужны герои и злодеи. Я вообще не понимаю эту необходимость человечества делить на противоположности единое. Чёрное или белое. Зло или добро. В чём разница?! Если одно не существует без другого! Каким бы ни был человек, он всегда был и остаётся аморальным существом живущий лишь в угоду своих желаний, но способный тянуться к свету. А нынешнее разделение, это лишь попытка отгородиться от тех, кому тянуться к светлому труднее. Люди создали для себя героев, а негодные стали злодеями. Вот вам простая истина. Вот вся суть не только героической системы, но и мира. Вот моё предположительный ответ на мой же вопрос. И то что я делаю и делал, лишь незначительные попытки подтолкнуть людей к осознанию столь недоступной, но очевидной вещи. Ну, или же я просто очередной псих..! Удачи всем в новом году, уж она то вам понадобится!

Обращение закончилось также резко как началось. Кто-то мог сразу начал надеяться, что это очередной каприз злодея и ничего не произойдёт. Просто псих решил поздравить всех с праздником. Но в воздухе так и весло молчание. Все, абсолютно все, вдруг застыли, боясь пошевелиться и ожидая угрозы с любой стороны. Герои, у которых был сегодня выходной и они как обычные люди отдыхали, панически крутились по сторонам пытаясь уловить хоть что-то подозрительное. Но стояла лишь гробовая тишина. Именно в такие моменты шестое чувство должно кричать «БЕГИ!», но, к сожалению, никто никогда не слушает его.

А тем временем злодей сдерживал себя от смеха. В такой тишине любой звук раздастся эхом. Но народ перед ним был неописуем. Застыли как вкопанные и лишь по сторонам глядят, пытаясь угадать, кто из них наступил на мину. Вдоволь насладившись зрелищем, и заметив как первые смельчаки начали отходить, Деку в один прыжок приземлился на площади.

Народ вокруг лишь изумлённо ахнул, когда откуда ни возьмись, чёрной тенью кто-то приземлился. Моментально народ вокруг отступился, действуя чисто на инстинкте страха перед неожиданностью. Но собрав все мысли до людей быстро дошло что произошло. Перед ними стоял сам Деку, что расслабленно ждал, пока его узнают. Но Изуку не собирался распинаться на новые речи и потому широко улыбнулся. Таким жестом он тут же отпугнул половину народа. Улыбка схожая с оскалом, хитрые глаза, где черти давно не танцуют, уступив место дьяволу.

— Как я уже говорил, с Новым Годом! Этот год обещает в корне изменить вашу жизнь! — прозвучали последние слова, и как по команде начал появляться странный газ. Он выходил из разнообразных праздничных украшений, фонариков, а в особенности из гирлянд.

Газ даже не пах, ни чем, лишь был голубоватого цвета, что с трудом различим на фоне неба. Он стремительно вытекал из украшений, заполняя собой все улицы. Изуку быстро оценил картину, слегка улыбнулся, натянул противогаз, что был собой, и засунув руки в карманы плаща и направился прочь. Весь народ сейчас паниковал, бегали, не зная, что делать, прикрывались тряпками, чтобы не вдыхать неизвестную отраву. Стремясь, спасти свою жизнь, упустили из виду спокойно уходящего злодея, на ком была спасительная маска. А газ тем временем всё продолжал распространяться. И если кто-то уже успел уничтожить несколько источников, то это не изменило ровным счётом ничего. Сотни, или даже тысячи небольших баллончиков с отравой спокойно дожидались активации по всему городу, спрятанные в самые обычные украшения. И как бы кто не старался, остановить это может только истощение источника, но его по плану злодеев должно хватить на несколько минут. Этого достаточно чтобы каждый хоть раз вдохнул его.

<http://tl.rulate.ru/book/30849/662415>