

Она была просто обычной женщиной-проницательной и эффективной в своей работе, но иногда дерзкой в своих решениях, по мнению ее сверстников. В свободное время, однако, она любила смотреть свою долю фильмов и была странно увлечена жанром супергероев. Есть просто что-то приятное в том, что в мире есть кто-то, на кого можно положиться, когда есть проблемы, и никто другой не усовершенствовал жанр супергероя больше, чем Марвел Студия. Но Марвел был только прошлым временем, мимолетным интересом, чтобы использовать ее свободное время, и не имел никакого общего влияния в ее жизни вообще.

... Ладно, она отчасти солгала. Это было гораздо больше, чем мимолетный интерес, но не то, что она считает навязчивой идеей. Она смотрела фильмы, изучала знания и теории, напевала тему в случайных случаях, но она не настолько фанатична, чтобы читать комиксы. В заключение скажу, что она была просто среднестатистической поклонницей.

Затем появился Тор Рагнарок. Она была так взволнована, трейлер выглядел потрясающе, и она всегда любила серию Тор из всех фильмов Кинематографическая Вселенная Marvel. Это было что-то, от чего она не откажется, и поэтому она сэкономила деньги на билеты и пошла на премьеру.

Фильм был действительно хорош. Она обнаружила, что хвалит Марвел за то, что он сделал серию Тор еще лучше с этим фильмом. Лучше всего, Локи больше не был единственным интересным злодеем (хотя он всегда будет оставаться ее любимым), теперь есть Хела, злая богиня смерти, которая также была старшей сестрой Тора и Локи (что удивило ее, когда она впервые узнала. В конце концов, разве она не была дочерью Локи в первоначальных мифах?) Ей показалось интересным, что у Локи теперь есть кто-то, на кого он действительно похож в семье, и что этот кто-то на самом деле является законным ребенком.

Ей это очень понравилось, и она поймала себя на мысли, что именно случилось с Хеленой, когда Асгард был разрушен. Была ли она мертва или вернется?

Оказывается, это была ее последняя связная мысль перед тем, как все пошло наперекосяк.

В самом конце фильма в кинотеатр внезапно ворвался истеричный мужчина, крича и размахивая пистолетом, и выстрелил ей в грудь, прежде чем охрана тут же толкнула его на пол. Но ущерб уже был нанесен. Она-которая сидела в нескольких креслах и проходах от мужчины и поэтому не должна была быть застрелена больше, чем остальные люди в комнате - могла только заключить, что либо ей действительно не повезло, либо здесь действовала какая-то другая сила.

Ее адреналин все еще был высоким после просмотра фильма, что объясняло, почему она не полностью осознала, что произошло, пока она уже не лежала на полу, удар и мучительная боль в груди полностью захватили ее врасплох. Она задохнулась и свернулась калачиком, ее горло и легкие наполнились кровью, все ее тело дрожало в агонии.

Все вокруг нее кричали и паниковали, и только несколько храбрых людей остались, чтобы попытаться помочь ей и позвонить 911. Ей хотелось бы запомнить их лица, чтобы поблагодарить за помощь после выздоровления, но боль была слишком сильной. Вскоре она поддалась зовущей ее тьме, люди кричали ей: "Держись!- исчезает, пока не останется ничего, кроме благословенной тишины.

Как она и сказала, Марвел был всего лишь прошлым временем-мимолетным интересом - и не имел никакого общего влияния на ее жизнь.

Почему же тогда это повлияло на смерть?

...

Боль.

Жгучая, резкая, сводящая с ума боль.

В ее легких не было воздуха, и все же она была жива и боролась. Она задыхалась и изо всех сил старалась вдохнуть как можно больше воздуха, но ничего не получалось. Только темнота и боль.

Она, должно быть, потеряла сознание в какой-то момент, потому что следующее, что она знала, она задыхалась и плакала, когда сладкий, сладкий воздух начал заполнять ее лишенные легкие, ее глаза неудержимо текли слезы, когда она наконец нашла облегчение.

Она не обращала внимания на голоса и шепот вокруг себя, сосредоточившись на ровном дыхании и стараясь не чувствовать тошноты, чернота выползала из поля зрения, пока она наконец не смогла видеть, хотя и сквозь слезящиеся и затуманенные глаза.

Первое, что она заметила, было то, что все, на что смотрели ее глаза, было таким ярким. На самом деле он был таким ярким и ослепительным, что она обнаружила, что из ее глаз снова текут слезы, когда она крепко зажмурилась. Сделав это, она вдруг почувствовала, что ее тело обнимают самые теплые руки, которые она когда-либо чувствовала, и она нерешительно открыла глаза, чтобы встретить доброе лицо женщины, ее улыбку, самую красивую вещь, которую она когда-либо видела.

Затем женщина что-то пробормотала, но звук, сорвавшийся с ее губ, был странным. Однако ее голос, успокаивающий и добрый, успокоил ее настолько, что она закрыла усталые глаза и снова погрузилась в темноту.

...

Они называли ее "принцессой".

Информация, которую она получила, слушая и наблюдая, ясно давала понять, что она переродилась в Королевскую, богатую и могущественную семью; судя по титулам и именам, дарованным ей слугами, ее нянькой, охранниками и всем долбаным Королевством, когда ее новые родители представили ее им.

(Она изо всех сил старалась не думать о том, как была напугана до смерти, когда, очнувшись от очень долгого и приятного сна, вдруг обнаружила, что предстала перед тысячами людей, как кусок мяса, болтающийся перед голодными волками. Это воспоминание лучше оставить забытым.)

Куда бы она ни повернулась – или куда бы ее ни понесли, если хотите быть более точным, – люди кланялись и бормотали: "Ваша Светлость", "Ваше Высочество" или даже "принцесса".- Как бы то ни было, это укрепило тот факт, что она родилась не просто как обычная девушка, а как королевская особа, и даже принцесса в придачу! Честно говоря, в это было очень трудно поверить, и следующие несколько дней она провела в шоке.

И говоря об этом, ей не потребовалось много времени, чтобы понять, что она перевоплотилась. В конце концов, это было немного трудно игнорировать, когда чье-то тело явно уменьшилось до младенческого, и это выглядело так, как будто она оказалась в месте, где слуги, воины и охранники все еще считаются нормой.

Однако, это было просто не то, что должно быть возможно. Реинкарнация была просто вещью, используемой в Историях или старых мифах. Разве что в этих старых мифах было хоть какое-то подобие правды. Было ли это то, что происходит каждый раз, когда человек умирает? Он или она перевоплощается в другую жизнь? Потому что она отказывалась верить, что была единственным исключением из этого правила.

Сейчас она была бы рада и даже горда сказать, что приняла это осознание легко и без суеты, но это было бы ложью. На самом деле она пережила полномасштабную паническую атаку, которая заставила ее истерически дышать и плакать, как будто завтра не наступит, и все вокруг тоже запаниковало. Все, о чем она могла думать, было то, что она мертва. Хуже всего было то, что ее убили во время просмотра фильма. Она неохотно оставила свою семью, когда они нуждались в ней больше всего, всю свою жизнь... все исчезло в тот момент, когда пуля пронзила ее грудь. Не было никакого героизма, никакого последнего сопротивления, она даже не получила права голоса. Она была просто ... мертва.

Честно говоря, в это трудно было поверить, и было хорошо, когда ей наконец удалось упасть без сознания. Это означало, что она сможет не думать об этом еще какое-то время

Проснувшись в следующий раз, она обнаружила, что ласковые пальцы гладят ее волосы, и, подняв глаза, увидела ту же самую женщину с доброй улыбкой, которая, как она теперь поняла, была ее новой матерью. Она тихонько пела, и этот звук был сладким и успокаивающим. Ее голубые глаза смотрели на нее с любовью, и она обнаружила, что быстро полюбила ее, хотя эта женщина никогда не сможет заменить ей первую мать.

Ее тихое пение медленно убаюкивало ее, и именно тогда она поняла, что все будет хорошо. Реинкарнация не может быть настолько плохой, когда у нее есть эта добрая и любящая женщина, чтобы направлять и помогать ей встать на ноги. Истории, которые она читала, обычно представляли трудности и трудности, иногда даже трагедии, но она чувствовала, что все будет хорошо, пока эта женщина – ее мать – рядом с ней.

Повзрослев еще раз, она поняла, что реинкарнация-это действительно необыкновенное явление, и она совсем не ожидала его испытать. Это было то, о чем она слышала только в рассказах и фильмах. Это было не по-настоящему. Тем не менее, у нее все еще есть ее чрезвычайно любопытный и пытливый ум, вещь, которая доставляла ей неприятности бесчисленное количество раз прежде, и она обнаружила, что ее любопытство не могло сопротивляться исследованию и попытке узнать все, что она могла о новой жизни, которую она теперь вела.

Осознание было шокирующим, но также и то, что она чрезвычайно взволнована и любопытна. Перевоплощение в принцессу-это невероятно, и казалось, что это место было даже средневековым, когда дело касалось их внешности и образа жизни, поэтому нельзя было отрицать, что она была взволнована и очень заинтересована узнать больше об этом мире и времени, в котором ей посчастливилось получить второй шанс.

Ее прежняя жизнь исчезла в тот момент, когда пуля вонзилась ей в грудь. Она очень скучает по своей семье, друзьям, своей жизни, даже по своей скучной работе. Но она знала, что пора двигаться дальше. Бесполезно заикливаться на том, чего не может быть. Во-первых, она не знает, как вернуться. Кроме того, было бы неразумно начинать рассказывать людям, что она перевоплотилась. Зная средневековые времена, она не удивилась бы, если бы люди начали обвинять ее в том, что она ведьма.

Она не знает, почему она была перевоплощена, но лучше всего использовать это по

максимуму. И тот факт, что она родилась в королевской семье, только сделал это намного лучше.

В детстве каждая девочка мечтала стать принцессой. Особенно когда вышли эти Диснеевские фильмы о принцессе, и тот факт, что у нее был шанс воплотить эту мечту в жизнь, был удивительным. Она была бы лучшей принцессой на свете и не стала бы ждать, пока ее спасет мужчина. Она могла бы даже стать воином, главным образом потому, что быть типичной принцессой было бы скучно.

Она проживет эту вторую жизнь в полной мере, и эта перспектива одновременно возбуждала и пугала ее.

Приняв это решение, ей не потребовалось много времени, чтобы научиться и приспособиться к их образу жизни.

Первое, что она сделала, это установила, что пока она ребенок, она зрелая. Она не хотела, чтобы ее нянчили, нянчили или даже, не дай бог, кормили грудью. Это было нетрудно; у нее уже был ум двадцатилетнего человека. Но его долго уговаривать, прежде чем они, наконец, приняли его. Она не была обычным ребенком.

После этого ей не потребовалось много времени, чтобы снова научиться ходить и двигаться правильно. Неспособность контролировать свои конечности была пугающим опытом, и она не хотела терпеть его дольше, чем это было необходимо. Первые несколько попыток сделали ее похожей на умирающего угря, однако, с постоянной практикой и с возрастом; она скоро восстановила контроль над своими двигательными навыками. Выражение на лицах ее новых родителей, когда они впервые увидели ее идущей к ним без поддержки, было, мягко говоря, блестящим.

И с этим она наконец решила, что пришло время узнать больше об этом новом мире и времени, в котором она жила, и что может быть лучше, чем читать об этом?

Приняв решение, она заковыляла к библиотеке, все время уворачиваясь и прячась от слуг, которые попытались бы вернуть ее в комнату. Это заняло у нее много времени, но в конце концов она нашла его, когда решила проследить за человеком, уткнувшимся носом в Книгу. Следуя за ним, она вошла в гигантскую комнату, полную высоких книжных полок, которые казались еще выше с ее нынешними размерами, и изумленно уставилась на него.

Проще говоря, комната была огромной. Настолько огромная, что ее даже нельзя было назвать комнатой. Он состоит из трех этажей, каждый размером и длиной с половину футбольного поля, и каждый дюйм и угол имеют книжные полки высотой с деревья. Первый этаж явно был читальным залом, где все столы, стулья и диваны были расставлены и заняты несколькими людьми (она поймала себя на том, что смотрит на то, что выглядит как самый пушистый диван, который она когда-либо видела, который открывал вид за высоким и столь же элегантным окном.) Второй и третий этажи состояли из массивных книжных полок и случайных гостиных.

Глядя на окружающее, она почти забыла, зачем вообще сюда пришла, и быстро спряталась, когда люди проходили мимо ее позиции. Если они найдут ее здесь, она уверена, что ее отнесут обратно в ее комнаты. Зачем еще ребенку пробираться в библиотеку, если он не потерялся?

Красться было несложно. Библиотека была достаточно большой, чтобы даже стулья могли скрыть все ее тело. Все, что ей нужно было сделать, это проскользнуть мимо всех и спрятаться за одной из массивных книжных полок. Широко улыбаясь своему успеху, она потянулась к ближайшей книге и открыла ее на случайной странице, где быстро обнаружила огромную

проблему в своих планах.

Книги написаны на другом языке.

Широко раскрыв глаза, она начала вытаскивать все книги с полки и открывать их, а ее глаза встречали те же самые странные символы, написанные в первой книге.

Конечно. Она живет в средневековом мире, расположенном неизвестно где, там обязательно должен быть другой язык. К сожалению, символы выглядели как руны. Вы знаете, какие вещи вы находите, когда это середина ночи, и у вас закончились вещи для поиска и каким-то образом оказались на сайтах о защитных заклинаниях, заклинаниях и картах Таро? (Слушай, у нее были странные ночи, ясно?)

Она едва сдержала стон. Изучение другого языка было бы трудным и утомительным, но, похоже, это необходимо, чтобы она могла нормально жить в этом мире. Меньше всего ей хочется стать неграмотной. Она собиралась сама читать книги об этом мире, но теперь ей оставалось только попросить своих новых родителей дать ей уроки или что-то в этом роде. В этом не было ничего особенного.

Кивнув самой себе, она решительно улыбнулась.

...

"Папа, Мама, я хочу научиться читать."

Брови обоих родителей удивленно взлетели вверх от ее внезапного заявления за завтраком. Она ждала подходящего момента, чтобы задать вопрос, пока передвигала свою еду (тонкие и нежные ломтики мяса от кабана, чтобы она могла легко жевать его, свежее испеченный хлеб и фрукты. Вы не можете получить больше средневековья, чем это) и увидел ее шанс, когда наконец за столом воцарилась тишина. Ее мать взглянула на мужа, прежде чем ласково улыбнуться дочери: "Ты уверена, что уже хочешь этого? Вы еще совсем молоды."

И она знала, что это правда. Судя по ее телу, ей, вероятно, около трех-четырех лет. Но она не может ждать так долго! Она твердо кивнула с решительным выражением лица. - Не сомневаюсь."

Отец послал ей редкую улыбку, и ее глаза расширились. За все время, что она была здесь, ее новый отец никогда не посылал ей ничего, кроме мимолетного взгляда. Это ясно давало понять, что ее новому отцу очень трудно угодить. От одного вида его улыбки у нее закружилась голова, и она упрекнула себя за то, что вела себя как щенок, ищущий внимания. Она слишком стара для таких вещей, блин.

-Если она хочет учиться, пусть учится. Отец снова сосредоточился на еде и бумагах, лежавших на его половине стола, мать медленно последовала его примеру.

И вот что.

...

Прошло несколько дней, прежде чем они, наконец, нашли инструктора.

Ее учительница, старуха по имени вор, была строгой, серьезной, но очень мудрой. В тот момент, когда они встретились, не было никакой задержки, они просто погрузились в уроки

без преамбулы, что было именно так, как ей нравилось. Она никогда не любила терять время. И чем скорее она научится читать, тем лучше.

- Прежде чем мы начнем, ты должен знать, что руны-это не просто язык, это искусство. Каждая руна имеет значение, важность – и при использовании в сейдре-она обладает силой."

Она машинально подняла руку, хотя их было только двое. - Простите, но вы только что сказали "власть"?"

Вор тут же нахмурился: "обычно мы не говорим "извините", это неофициально. Вы говорите либо "простите меня", либо "прошу прощения"."

Она покраснела, забыв, что это средневековый период, и ответила соответствующим образом. - Прошу прощения, но вы имели в виду магическую силу или метафорическую? А что такое сейдр?"

"Каждая руна обладает силой. Хотя это часть нашего языка, он также рассматривается как инструмент для сейдмадер и сейдкона, чтобы направить их сейдр. А что касается вашего другого вопроса, сейдр-это способность, которой обладают немногие Озиры, способная изменить судьбу и саму реальность. Король и Королева, как известно, практикуют его."

Ее глаза расширились от этой информации. -Мои мать и отец владеют магией?!"

В каком средневековом мире она переродилась, во времена короля Артура и Мерлина? Неужели магия действительно существует в этом мире? И если ее новые родители владеют магией, то есть ли она и у нее?

Так много вопросов, и это только радовало ее, что она решила узнать об этом так рано; по крайней мере, откровения не мешают.

Вор только вздохнул от ее невежества: "Вам еще многому предстоит научиться, Ваше Высочество."

Она могла лишь смущенно улыбнуться в знак согласия.

...

Целый год она безостановочно училась под руководством вора. Она быстро полюбила старуху. Да, вор был строг и серьезен, но всякий раз, когда она демонстрировала свое любопытство и решимость учиться, она могла видеть мягкую улыбку, мелькающую под суровым поведением. Она узнала, что за высокие ценности по-настоящему заинтересованы учиться те, кто, по ее словам, был немногочислен и далек от этого королевства, которое состояло в основном из воинов и "упрямых болванов". Именно ее слова. Хотя она начинает соглашаться с мудрым наставником.

Это королевство буквально кишит воинами. Кажется, все, что они хотят здесь делать, это идти на приключения, спарринги, бои и пиры. Это очень однообразно, и ей быстро стало скучно до слез. Только уроки с вором были главным событием ее дня.

По словам ее учителя, всего рун было двадцать пять, и узнать о них, их различных значениях и символике было трудно,но в конце концов она повторила их достаточно, чтобы, вероятно, безошибочно прочитать их во сне.

Наряду с этим, она также научилась говорить как истинная королевская особа. Речь в основном состоит из формальных слов, почти без сокращений. Вульгарные слова или ругательства также не были произнесены здесь свободно, что вызвало у нее много проблем в первые дни. Она даже начала говорить официально, даже в собственных мыслях! Все это было очень строго и правильно, но в то же время учиться было интересно.

Хотя все, что она узнала, было не только положительным, как она позже узнала.

Вор был в середине одной из ее лекций, упоминая одно или два слова, которые заставили ее дернуться в кресле, когда она, наконец, не смогла остановить свое любопытство. Она медленно становилась очень смущенной и подозрительной каждый раз, когда упоминались эти слова, не говоря уже о том, что на задворках ее сознания возникало неприятное чувство. Казалось бы, самое подходящее время для решения этих проблем. - Прошу простить мое невежество, вор, но позвольте спросить, почему вы продолжаете называть имена и слова, такие как один, Хеймдалль, Иггдрасиль и Ванахейм, как будто они все настоящие? Разве это не мифы?"

Она сразу поняла, что сказала что-то не то, когда вор не ответил сразу, как она всегда делает, и только уставился на нее в недоумении.

Она нервно заерзала.

Прошло еще несколько минут молчаливого разглядывания, прежде чем он наконец заговорил снова: - Норны, вы говорите серьезно."

- Что?- Она могла только смотреть широко раскрытыми глазами в замешательстве.

- Дитя мое, Разве ты не знаешь, кто твои родители?"

- Я знаю, что они Король и Королева этого королевства."

- Да, но как их зовут?- Нетерпеливо подсказал вор.

Она открыла рот, чтобы ответить, но тут же закрыла его. Ха!. Почему она никогда не спрашивала их имен? Она всегда называла их только мамой и папой, и ей, наверное, было неловко спрашивать имена собственных родителей. Хотя это не очень помогло, что все слуги просто называли их либо "Мой Король / Королева", либо "Ваше Высочество".'

Если подумать, она даже не знает своего имени в этой жизни. Все просто называют ее принцессой и другими титулами.

Почувствовав внезапное предчувствие беды, она неохотно ответила: "я предполагаю, что я никогда не спрашивала."

-И никто не сообщил вам об этом? Хотя я полагаю, что вы слишком молоды для урока истории.- Последние слова вор пробормотал про себя, и она притворилась, что не слышит. - Дитя, ты не просто дочь короля и королевы, ты дочь короля Одина Борсона и королевы Фригги Фрейрдоттир. Скажи мне, что ты не знаешь, кто они и у нас будут слова."

Ее челюсть только отвисла в ответ.

- Вор закатила глаза и продолжила: - слова и фразы, которые я говорю тебе на наших уроках, реальны; я даже не знаю, почему ты думаешь, что это всего лишь мифы. Ванахейм - одно из Девяти Царств Иггдрасиля, Мирового Древа, а Хеймдалль-привратник нашего королевства и

страж Бифроста."

-А ... и что ... - она заставила себя сглотнуть, слова почти застряли в пересохшем горле. -А как называется наше к-королевство?.."

Вор мог только смотреть на нее в замешательстве и легком раздражении, - наше королевство называется Асгард, и ты здесь принцесса. Хотя я начинаю сомневаться в этом, особенно учитывая ваше незнание этих вещей."

И в тот же миг весь ее мир рухнул.

...

<http://tl.rulate.ru/book/30830/660903>