

Сразу мы уходить не стали, спустившись в гробницу, что находилась под дворцом. Говорят, что время спит в недрах пирамид, но по сравнению с этим местом пирамиды — бабочка однодневка. Здесь время застыло, словно волны янтаря. Хела пришла сюда, желая отдать дань уважения своим погибшим соратникам, что оставались с ней, несмотря ни на что. И тут она увидела огромного волка, метров четырех в холке, который лежал, будто спит. Вот только сон его был вечным.

— Фенрир, дорогой, что они сделали с тобой? — по щеке девушки пробежала одинокая слезинка. Не обращая внимания на то, что он мёртв, она ласково потрепала его шерсть на морде. И шерсть в месте прикосновения осыпалась пылью, обнажая белую кость под ней.

— Кто он? Твой питомец? — спросил я, ведь, по идее, знать о нем не должен.

— Мой друг — первый и единственный. Был. — Она некоторое время помолчала и с горечью в голосе продолжила, — Мой отец всегда ограждал меня от лишних, по его мнению, контактов. Когда я была ребенком, всего три десятка циклов, со мной заговорил мальчик, чей-то сын из прислуги. Он не испугался меня и предложил поиграть. Пусть его игры были глупы, но забавны и привнесли немного красок в мою жизнь. Однажды это увидел отец — после этого ни самого мальчика, чьё имя я уже забыла, ни его родителей во дворце я не видела. И так было всегда — стоило мне с кем-то сблизиться, даже просто начать общаться, и эти люди исчезали под любым предлогом. Может, Один завидовал мне, моей силе и таланту. Чего бы я не делала, во всем я добивалась успеха, а потому он решил сделать из меня свое оружие, карающую длань. А привязанности к другим, с его слов, были излишни. Хотя, на самом деле, отец просто боялся, что я повернусь против него. Так вот, однажды, отправил он меня для убийства ужасного волка, что деревни Ванакейма разорял. Сильно оказалось чудовище, билась я с ним несколько часов кряду и без ран из сечи не вышла. А оказалось, что волк был волчицей, что защищала своего детёныша. Впервые у меня не поднялась рука на живое существо, и я взяла волчонка с собой, назвав впоследствии Фенриром. Отец это блажью считал, пока щенок не вырос, став угрозой. Убить его он приказал, тогда впервые я ослушалась приказа Одина. Множество славных битв я с волком пережила, всегда он ждал меня, хвостом виляя. Когда отец запечатывал меня, он бросился в мою защиту, но силы были неравны, и пал Фенрир.

— Ты не хочешь его воскресить? — поинтересовался я, впечатлённый такой печальной историей.

— Нет, пусть мой друг отдыхает в землях вечной охоты, носится за валькириями и наслаждается мясом ванакеймских кабанов. — Что же ты тогда так грустно вздыхаешь? После ещё нескольких минут мы ушли, пока нас не засекли, а я перед этим вырвал телекинезом пучок волос Фенрира — появилась у меня одна идея, как смягчить боль в душе Хелы.

Особняк Ксавьера. 1 апреля 1983 года.

— Добрый день, верите ли вы в господа нашего, Апокалипсиса? — Чарльз Ксавьер, глава школы для одаренных детей с необычными способностями уже хотел закрыть дверь перед очередными наглыми аферистами, но после следующих слов остановился. — Мы, мутанты, апостолы Его и должны следовать трем постулатам: не читать мыслей детей, не промывать им мозги и не пытаться своровать чужой космический корабль.

— Что? Откуда... Стоп, я не могу прочесть твои мысли. Так ты тот мой двойник? — глядя на невзрачно выглядящего мужчину с фиолетовыми глазами, сделал предположение телепат.

— Бинго, Чарльз! Мы такие умные, я прямо тащусь! Ладно, пошутили и хватит, первое апреля всё-таки. Мой космолёт на месте? — перешёл я на серьёзный тон.

— А куда ты тогда делся? И почему твои ключи не сработали? — показывая брелок с фальшивыми ключами, обвиняюще обратился он ко мне.

— Эх, Чарльз, Чарльз. Ты же не думал, что в жизни всё так легко даётся? Ты думаешь просто было собрать знания нескольких рас галактики? И ты думал, я их тебе так просто отдам? Нет, дружок, когда что-то легко достаётся, оно не ценится. Я дал тебе не просто подсказку, я прямо сказал, что над тобой висит сундук с сокровищами — пойди и возьми. Из-за маскировки, щита на нём не было, и, благодаря способностям своих воспитанников, ты смог бы спокойно всё достать. А ключ в руках дал бы доступ к бортовому компьютеру. Знаешь, сколько раз ты пытался? — я демонстративно набрал на наручнике код и показал ему. — Ни разу. Чёрт возьми, что с тобой не так? Обиделся, что тебе всё на блюдечке не дали с голубой каемочкой? Ай, ладно, Ктулху с тобой.

— Чуть не забыл — это моя любовница, Моника, — показав на Хелу рукой, представил я её. Правда в маскировке она выглядела как сногшибательная блондинка в откровенной одежде с пятым размером груди. Специально такой образ подобрали, потому что никто не будет искать её в таком виде. После слова «любовница», она посмотрела на меня с раздражением, но к этому чувству примешивалось что-то вроде придиричивого оценивания. Ощущение, будто ты кусок мяса на рынке, а покупательница думает, сойдёшь ты для ужина, или только на корм собаке. — И хватит уже пялиться в её декольте, не нужно уметь читать мысли, чтобы узнать, о чём ты сейчас подумал. Кстати, Моника, знакомься — это Чарльз Ксавьер, мой страшный двойник из другой вселенной.

— Это кто еще тут страшный? Ты себя-то давно в зеркале видел? — Вот она манипуляция в чистом виде — пошутить, разрядив обстановку и подколоть, чтобы он не начал задавать лишних вопросов. Например, про то, почему у девицы, которую он рядом со мной видит, мозги проще взломать ядерной бомбой, чем телепатией. Он, понятное дело, выводы сделает, но вопросы, на которые я не хочу отвечать, задавать не будет.

— Не получилось, оно не выдержало моей неземной красоты. Ладно, не буду тебе мешать портить детишек, я тут за кораблем. — Я бы сразу телепортировался на своё судно если бы не ввёл его в режим защиты после прибытия магов. А это значит, что мне нужно подлететь к нему и пройти авторизацию, что я незамедлительно и сделал.

Мой корабль, представлял собой стереотипный диск радиусом в двадцать и высотой в десять метров, с рядом движков сзади, был создан по последнему слову галактической техники и слизан по дизайну с Тысячелетнего Сокола, только с более плавными формами. Внутри были впихнуты антиграв, ибо репульсоры это уже не то что прошлый век, а музейный экспонат, и щиты Крии, ксандарские движки на антиматерии, анулакские батареи Суверенов и их же генетические анализаторы, маскировочные системы Скруллов и, купленный у одной специфической технорасы, бортовой суперкомпьютер с ограниченным ИИ, которому я дал имя Элизабет или просто Лиза. У Лизы есть одна особенность — техноорганический блок, который позволяет получать большую вариативность решений и при повышении температуры на небольшое время превращает Лизу практически в сумрачного гения. По большей части в этом режиме она просто бредит, но, изредка, выдаёт неординарные идеи и методы, которые я очень ценю. А тот ящик, что у меня уже был до этого использовался в основном в лабораторных расчетах, однако Лиза могла использовать его и в своих целях.

Зачем мне вообще нужен корабль, если я могу и своим ходом добираться до различных мест во вселенной? Ответ прост — для меня это в первую очередь не столько средство передвижения, сколько своеобразная сумка с техникой, источниками энергии и защищённое хранилище для моих запасов образцов и материалов. А ещё это передвижная лаборатория и дом, в который я могу пригласить хороших знакомых. И принимая во внимание все эти плюсы, я решил немного побыть улиткой, которая путешествует вместе с домом.

— Лиза, отчёт. — Влетая на корабль вместе с Хелой, сказал я. Левитация вообще одна из простейших магических дисциплин, если ты не лентяй, так что поддерживать девушку телекинезом не понадобилось.

— Капитан, вы отсутствовали 207 дней, 3 часа 12 минут, 56 секунд... — Так, это надолго может затянуться.

— Лиза, КРАТКИЙ отчет.

— За время вашего отсутствия никаких неполадок не возникало, все системы в отличном состоянии и готовы к использованию. Подготовить транспорт к межзвёздному перелету? — Спросила меня ИИ.

— Пока нет. Нас ждёт модернизация.

— Чарльз, ты назвал машину женским именем? — Спросила меня молчавшая до сего момента Хела.

— Ну да, а что? Приятнее же для мужчины слушать женский голос. Мне и тебя приятно слушать, когда ты нормально говоришь, а не архаичным слогом. — Ответил я, вытряхивая через порталы свартальфов и прочий хлам в различные отделы грузового отсека.

— ...Пф — Девушка промолчала, лишь фыркнула будто лисица и отвернулась.

Дальше мой путь вёл в мою любимую житницу, готовую всегда поделиться со страждущим мной своим чудесным металлом. А конкретнее — в Ваканду. На это раз всё заняло не больше минуты — появился в хранилище, местонахождение которого знал, телепортировал на луну весь запас вибраниума из него и показал нецензурные жесты в камеру под обликом и с подделкой ауры Мордо. А вот нечего было меня атаковать всякими опасными артефактами. Специально искать и мстить не буду, но вот подгадить ему, если есть возможность? Почему бы и нет?

После небольшого круиза в Африку я взялся за дела. И в первую очередь я разобрался с экспроприированным добром из Асгардского похода.

Начну со снятого с меча Хеймдалля зачарования в виде пространственного лезвия, которое оказалось природным. То есть из-за того, что клинок долго мариновался в энергии пространства, он приобрел интересные свойства. Во-первых, им можно было бы открывать порталы, как и двойным кольцом магов. А во-вторых, на его кромке образовывалась идеально ровная пространственная трещина. И, как известно, порталом можно разрезать что угодно, даже адамантий, если нет конкретной защиты от данного типа магии. После обработки данных, я получил удобоваримые чары, которые, правда, нанести можно только на прочные или магические материалы.

Мьёлнир. Кроме аурной привязки и конвертера маны в магическую управляемую молнию, я нашел и тот блок, что отвечал за массу и возвращение оружия. Всё это, несомненно, интересно, но не так как сам металл и способ его зачарования. В отличии от нанесения рун, гномы их вплавляют внутрь в виде трехмерных конструкций. То есть можно использовать ВСЕ объём материала, а не только его поверхность. К счастью, жители Нидавеллира использовали асгардский алфавит, а поэтому расшифровать трехмерные знаки особого труда не составило. Только пришлось потратить немного времени для расчетов и нахождения закономерностей. Кстати, Один своими посторонними внедрениями только ухудшал и ослаблял этот шедевр артефактного искусства. Разумеется, сам асгардец не был профаном в магии и всё сделал вполне грамотно, но проблема была в подходе. Это как если часть картины Дали заменить куском картины Пикассо — по отдельности и то и другое вполне гармонично, а вместе дают сомнительный результат. Так что нет ничего удивительного в том, что в несостоявшемся будущем этого мира, Хела смогла разломать его на куски. Но самым интересным был металл, из которого состоял молот — уру, взятый из ядра умершей звезды. Если вибраниум был идеальным полу-проводником, как я выяснил из исследований ранее, то уру был таким же идеальным накопителем и, чем больше в нём энергии было, тем он становился прочнее. Он имеет два критичных недостатка. Первое — сам он энергию, кроме магической, поглощать не может, нужны специальные зачарования. И второе, опустошенный проводник не прочнее чугуна. Естественно, что первым, за что я взялся, стало начало экспериментов и исследований для объединения двух этих чудесных металлов. И, скажу честно, без диагностических заклинаний и ИИ, я бы впустую их потратил, так ничего и не добившись. А так, потеряв половину молота, у меня получилось создать два килограмма уруниума — так я назвал новый сплав. Он не может перенаправлять энергию, зато может её поглощать и запасать, чтобы либо конвертировать в нужную, либо высвободить в том же виде обратно.

Следом я изучил кусочек яблока и каплю воды, которые остались от того, что дала мне Хела в качестве благодарности за помощь. Как она и говорила, свои силы они почти потеряли к этому времени, но даже этого хватило понять, что и, главное, как они сделали. И если вода просто содержала в себе колоссальное количество жизненной энергии, что на мне сказало ещё большим её увеличением, от чего мне ни тепло, ни холодно. То плод, кроме также большого количества жизненных сил, увеличивает магический потенциал. Да, не силу, а именно потенциал. То есть, будет даваться легче контроль заклинания, быстрее расти собственная выработка и резерв магической силы, а также её проводимость телом. А пока я не чувствую ничего особенного, потому что эффект долговременный.

Веточка Иггдрасиля оказалась интереснее, потому что воздействует на окружающих похлеще Вита-лучей, но не так грубо и быстро. Согласно расчётам, она улучшает «качество» ДНК и со временем выводит его на возможный предел. Но не так, как сердцевец, а с уклоном в магию. И происходит это жутко долго и медленно. Так что для одного конкретного человека она бесполезна, если разве что только посох сделать для усиления заклятий. Однако я просто посадил черенок в горшок из вибраниума, а в качестве подпитки, каюсь, не удержался, использовал сердцевидные цветы и сыворотку суперсолдата второго уровня, проверив заранее их совместимость. Ну, а в качестве источника света добавил установку вита-лучей. Будет у меня со временем свой волшебный лес, с нимфами и энтами. Осталось только наштамповать женских особей свартальфов и найти грутов, а то их даже в музее у Коллекционера нет.

Асгардцы. ДНК Тора и Одина оказались схожими, превосходя во всём обычных асгардцев и уж тем более людей. Сила даёт возможность поднять порядка 40 тонн Тору и 30 обычному асу, скорость до 120 километров в час в спринте, а выносливость позволяет бежать вообще без остановок со скоростью в 50 километров в час, если будет доступна пища. Кости гораздо прочнее и плотнее человеческих, как и мышцы, кожа и остальные органы, что даёт не только повышенную стойкость к повреждениям и нагрузкам, но и не малый вес — средний ас весит не менее 150 килограмм. Также почти все они имеют огромный потенциал к магии, которую презирают. Идиоты. Однако, несмотря на повышенный метаболизм и регенерацию, эта раса не сильно иммунна к болезням, так что слечь могут и от обычного гриппа. Эх, знал бы раньше — напустил бы на Асгард шигеллы, возбудителей дизентерии, и пока весь мир на толчке, спокойно бы их обставили с Хелой. Кстати, о ней — она полукровка с великаншей, что даёт ей ещё большую силу, стойкость, а поглощённое в детстве яблоко дало большую продолжительность жизни, почти бессмертие и огромный талант в магических науках. У Локи почти то же самое, только полукровка он с йотуном Лафеем, и имеет сопротивляемость к холоду, а также, талант именно к криомантии, однако, развивал почему-то иллюзии. Возможно, стыдится своих предков, а может — ему его каверзы важнее настоящей силы. Ещё был Хеймдаль, которого я тоже сначала зачислил в полукровки, но разобравшись поподробнее, понял, что это не метис, а отделившаяся ветвь асгардцев. Просто долгая изоляция этой генетической линии и ошибки, связанные с частым инбридингом привели к формированию качеств, которые сильно отличают линию Хеймдаля от остальных. При некотором изменении условий обитания этой ветви асгардцев, вполне мог появиться и чернокожий, и карликовый, и даже рогатый вариант Хеймдаля. Всё же в маленькой и ограниченной популяции различные черты распространяются очень быстро.

Свартальфы. Раса физически слабее асов, но вот в магическом потенциале намного более их превосходящая. Как и в технологиях благодаря тому, что появились они на заре зарождения вселенной. Особо в них ничего интересного и нет, кроме ночного зрения и удивительной приспособленности к ядам и болезням. Что неудивительно, за время их существования они

должны были переболеть всем букетом болячек во вселенной. Ох, не советую заниматься сексом с эльфийкой. Если, конечно, вы её сами не вырастили искусственно. А то они, оставаясь совершенно здоровыми сами, могут быть переносчиками кучи болячек, смертельных для остальных.

На Знамо где, оно же — станция Забвение, место, где обитает Коллекционер, я довольно долго провозился, пытаюсь найти нормальные образцы тканей целестиала. Но проблема была в том, что вся кровь в отрубленной голове, являющейся станцией, и изначально была не слишком живой, в человеческом смысле, а после стольких лет вообще превратилась во что-то сродни нефти. С остальными тканями та же проблема. Нет, конечно, они полезны и интересны, но ДНК целестиала я, к сожалению, не получил. Если такое вообще возможно в принципе. Но пищевые качества оказались вполне ничего, особенно, ткани мозга и спинномозговая жидкость. Правда, распробовал я их уже после того, как мы покинули станцию, поэтому моими пищевыми способностями удивлял только Хелу. Да и то не очень — она уже привыкла к моим странностям. В следующий раз наберу материалов побольше, чтобы сделать хороший грунт для моего Игдрассиля, когда тот подрастёт. Кроме этого, у Коллекционера я выменял на корону Суртура ещё четыре образца крови:

Крии. Раса синеккожих человекоподобных гуманоидов, что в своё время сильно увлекалась своим биологическим модифицированием. Однако, из-за какого-то инцидента, их ДНК пошла вразнос, в связи с чем им пришлось стабилизировать её настолько, что вмешательства стали невозможны. Впрочем, даже несмотря на это, они являются одними из самых совершенных существ во Вселенной. Долго воевали со Скруллами и Ксандаром, с последними из которых недавно был заключен мирный договор. Мирной расой, несмотря на демонстрируемое милосердие, не являются, ища любыми путями и методами способ снова запустить свою искусственную эволюцию.

Скруллы. Раса метаморфов, крайне неприятных в своём истинном облике. Способности схожи с моей любимой Рейвен, но гораздо более ограниченные, так как копируют только облик, а свойства организма не затрагивают.

Суверены. Высокомерная, но вместе с тем довольно высокоразвитая копия Крии. Такие же фанатики, зацикленные на превосходстве и самосовершенствовании, причем настолько, что даже уборщики у них выращены в пробирке конкретно для этой цели. Так-то, разумеется, у них роботы убирают, но генетически приспособленные слуги — признак статуса. По ДНК схожи с Крией — такой же вычищенный от недостатков естественной эволюции геном, с приживлением частей различных рас. И имеют те же проблемы с иммунитетом, что и асгардцы — в целом сильны и здоровы, но специализированных систем борьбы со множеством заболеваний в их ДНК нет. Вот такие последствия от форсированной эволюции с проскакиванием мимо многих важных моментов. Отличаются золотым цветом кожи.

И наконец, венец моей коллекции — плоть титана. Не Таноса, конечно, а с других представителей его вида — собрать образцы непосредственно с этого гражданина довольно затруднительно. Они в своё время устроили гражданскую войну и, как не трудно догадаться, умирали на ней пачками. У Таноса с тех времён есть кое-какие психические проблемы, а у Коллекционера запас всяких интересных вещей, включая останки титанов. У этих существ очень прочные тела, превосходящие даже асгардцев, а ещё крепкая кожа, пробить которую возможно только очень острым предметом из прочных металлов или сплавов. Руководствуясь

этим я и создал моё первое оружие. Я имею в виду, оружие в классическом смысле этого слова, а то я и сам по себе вполне оружие.

Сначала я хотел создать меч, но во первых, я не умею им пользоваться, а во вторых, хотелось бы создать оружие способное в моих руках уничтожить множество врагов, не задевая союзников и ландшафт. А то мне по силам и заточенным рельсом из вибрианиума махать, вот только могу и своих зацепить, и природу попортить. И тут мне вспомнился такой персонаж, как Йонду, у которого была весьма занимательная стрелка, управляемая имплантом на голове. Не откладывая на завтра то, что можно сделать послезавтра, я покопался в своем архиве схем и нашел один из прототипов подобного устройства. Однако, маг я или кто? Разобрав принцип действия приёмника и передатчика, я смог создать похожую систему, что будет связываться со мной телепатически. То есть, я всегда буду знать, где находится моя стрела, куда летит, с какой скоростью, а при желании и она будет передавать мне то, что «видит» при помощи смеси магии и псионики. Подзаряжаться она сможет от миниатюрных кругов, встроенных внутрь по гномьему принципу, или непосредственно от меня. Полёт будет производиться или моим телекинезом, или по типу Мьёлнира. От последнего добавилась возможность менять массу, а на острие я поставил пространственное лезвие, которое кроме пробивания всего что угодно, может создать мини портал и явиться ко мне, либо в любое другое место, куда я отправлю. Большого засунуть в ограниченный объём не вышло, да и то, то, что получилось — только из-за использования в качестве материала уруниума, который смог все это выдержать, не рассыпавшись в пыль. Всего получилось пять дротиков, выглядящих как гладкая стрела с наконечником и держателем сзади как у метательных ножей, для использования в ближнем бою при необходимости.

Попутно разобрался до конца и с моими генами и свойствами. Я же не зря собирал для сыворотки образцы со множества животных — у меня должен был появиться и нюх как у собаки, и глаз как у орла, а ещё слух как у летучих мышей и множество других полезных качеств. Но их я не замечал за собой. Как оказалось, нужно, грубо говоря, не только улучшать аппаратуру, но и устанавливать соответствующее программное обеспечение. То есть, необходимо получить из мозгов животных умение этим всем богатством управлять, либо придумывать способы для управления самостоятельно. А до этого улучшенные способности не могут быть активны в полной мере. Ещё отдельно провёл полный осмотр моего мизинца, побывавшего в вечном пламени. Так-то он меня не беспокоил, потухнув ещё до спуска в подземелья дворца Одина, но проверить всё надо. После всестороннего обследования вокруг пальца было обнаружено искажение в ауре, имеющее связь с огнём и на этом всё. Как-то обидно даже — я ожидал чего-нибудь более экстраординарного от такого воздействия. Но и так не плохо — буду теперь делать фаерболы и прочую магию, относящуюся к огню, молнии и высоким температурам именно этой рукой.

Кроме всего прочего я модернизировал свой космический корабль, заменив обшивку, каркас и все металлические детали на зачарованный вибрианиум. Он будет укреплять судно, иметь возможность менять массу и либо перенаправлять поглощенную энергию наружу, либо конвертировать в необходимую кораблю. Гипердвигатель и маскировочную систему модернизировал по образцу тёмных эльфов, из-за чего у меня появилось желание назвать корабль «Нормандия». А что? Эффект Массы есть, маскировочная система есть, инопланетянки и женский ИИ на борту тоже. Но потом передумал — это же всё равно, что корабль Титаником назвать. От варианта «Чёрная жемчужина» отказался по той же причине. И, в итоге, поименовал его «Неуловимый Джо».

Последним по списку, но не последним по значимости, оказалось клонирование Фенрира — огромной зверюги, по недоразумению, называющейся волком. К сожалению, он умер уже очень давно и ДНК стала распадаться. Только благодаря тому, что я вырвал целый клок волос с кожей, мне удалось восстановить большую часть. Остальное подумал, да и модернизировал генами тех существ, чьи образцы у меня были. А чтобы все это потом не развалилось — догнал сывороткой и вита-лучами, благодаря чему ДНК стало стабильным и монолитным. Вот только волк на деле получился волчицей, из-за того, что поврежденную мужскую хромосому пришлось заменить более целой женской. Ну, и, чтобы условные наборы «от мамы» и «от папы» отличались, то разницу создал как раз за счет чужих генов.

Кажется, что у меня должно было уйти много времени на все это. Однако с новыми компьютерами на это уходило не так много времени, да и многие анализы и эксперименты шли одновременно. Анализы так вообще проходили без моего участия — Лиза следила за ними. Мне оставалось только воплотить всё в жизнь. Да и магия экономит крайне много времени — что-нибудь понадобится, материализуй или создай нужный артефакт. А если схема есть, так атомарный 3D принтер тебе в помощь, тем более что его я тоже улучшил магически.

— Хела, я не знаю когда у тебя день рождения, так что держи просто так. — Протянул я ей здоровенный ящик с умильно выглядящим щеночком внутри, которого вчера вытащил из капсулы клонирования. Что интересно, мне приходилось накачивать волчонка магией, уж не знаю, почему. А чтобы он не привязался только ко мне, я просил сливать в накопитель под надуманными предложениями свою магию и Хелу.

— И что это? — Скептически подняла она бровь.

— А ты проверь. — Усмехнулся я. После заклинания, она сначала замерла, потом схватила щенка ласково в охапку и заплакала.

— Спасибо тебе, Чарльз! Огромное спасибо! — После чего она поцеловала меня в щеку, от чего на миг смутилась и ушла к себе в каюту. И утащила с собой волчонка с габаритами взрослой панды.

Кроме этого, я наконец-то получил технологию, о которой давно мечтал — частицы Пима. Крайне зловредный товарищ, я, только прочитав его мысли, понял, что он скорее удавится, чем кому-то раскроет свои секреты, так что полетав вокруг его дома пару ночей я выяснил всю теоретическую подоплеку и чуть не обозвал себя самыми грязными словами. Пим создал свою технологию после изучения Тессеракта вместе с Говардом Старком, и уже от этого можно было бы отталкиваться, но, увы, я не догадался. Как действует его костюм и устройства? Обволакивают энергетическим пространственным полем объект, будь то живое существо или неодушевленный предмет и искажают в пределах этого поля пространство. Атомы, молекулы и прочая требуха в искаженном поле начинают увеличиваться, а недостающее количество набирается за счет виртуальных квантовых частиц — так искажённая реальность реагирует на

внезапную пустоту. Потому-то частицы материи не разрывает на части, как и не превращается разумный в идиота, при уменьшении. Ведь сам он не уменьшается, это реальность глючит и именно такой эффект она показывает снаружи. Масса предмета, кстати, также меняется, иначе бы Пим так спокойно здания и машины не носил в чемодане или в карманах. Главная проблема сделать уменьшение или увеличение равномерным, а то получится кашка из первого фильма про человека-муравья. Что это даёт мне? Да ничего, в принципе, увеличение себя мне бесполезно, как и уменьшение, если только нужно куда-то незаметно пролезть. Что пригодилось, когда я дронами собирал с вакандского колхоза цветочки. Себя я не уменьшал — у меня из-за воздействия Тессеракта в прошлом есть проблемы с пространственным воздействием такого рода, а аура силы Шоу воспринимает нестабильное пространство частиц Пима как угрозу и усиленно сопротивляется. Но вот в плане техники — это манна небесная! Ведь несмотря на уменьшение, на работу предметов это не влияет. Первое, что я сделал, это размножил реактор корабля с помощью магии и уменьшил их, увеличив таким образом выработку энергии в сотню раз. То же самое проделал с бортовым и лабораторным компьютером, таким же образом увеличив скорость обработки информации. А весь запас вибриума у меня теперь лежит в трюме, занимая объём крупного шкафа. И самое интересное, мне не нужны для этого сложные устройства — я перевёл уменьшение и увеличение в заклинания и магические фигуры. Благо, что моя энергия и так лучше всего подходит для пространственной магии. Мои артефактные стрелки пришлось, помучавшись, переплавить, но, благодаря их временному увеличению, я смог впихнуть больше заклинаний — в том числе возможность их увеличения и уменьшения и большее количество укрепляющих и вытягивающих ману для заполнения резерва кругов и зачарований. Не всё получается идеально с первого раза, но теперь я ими полностью доволен — хочешь иголку кидай, а хочешь, огромное копьё как из баллисты. Единственный недостаток, что при увеличении уменьшается прочность, но, учитывая свойства ураниума и все наложенные зачарования, его и камень реальности не сразу возьмет — из-за принципа, чем более глубоко прописан предмет в реальности — тем сложнее на него воздействовать изменением этой самой реальности. Самому Пиму в качестве компенсации я оставил пару сотен килограмм вибриума в уменьшенном виде. Намек он поймет, но что-то кроме костюмов и некоторого оборудования из этого ему ничего не сделать.

— Чарльз, это что за... крыса? — Однажды придя ко мне в лабораторию на корабле, спросила Хела, держа у себя на руках чуть подросшего щеночка, которого почти не отпускает от себя. К слову сказать, так уж сильно она её Фреки, а именно так назвала волка девушка, не балует, занимаясь дрессировкой каждый день. Просто волк требует довольно много магии для роста, вот она для удобства и носит с собой эту милоту, поглаживая.

— Это не крыса, это Пикачу! — Ответил я, проследив за её взглядом, который упал на один из моих не совсем удавшихся попыток создания прототипов Фреки. Нет, результат получился, но не тот, что я хотел, превратившись внешне в желтую помесь белки и шиншиллы желтого цвета. А благодаря генам угрей, Тора и Шторм, которую я вытащил из Каира и отправил к своему двойнику, он ещё и неслабо может молнией шарахнуть. Расцветка удалась легко, особые способности тоже, а вот с хвостом в форме молнии пришлось изрядно повозиться. Надо же, чтоб и форма соблюдалась, и зверёк себя комфортно чувствовал. Его самочувствие и разум в целом я как раз и проверял, пока не пришла Хела.

— Чарльз, тебе уже совсем заняться нечем? — Ну, тут она права, в принципе. Я ещё ищу способы найти дорогу домой, но пока ни одной зацепки. А Тессеракт? Я не большой снова его трогать и страдать. А то, что он резонирует рядом со мной — тут к Древней не ходи. Которая в этом мире пока что пропала, а Мордо был обвинён в воровстве металла у союзников магов и сбежал. Он бы мог доказать свою невиновность, но для этого ему придётся свой разум раскрыть, а у каждого из нас есть такие секретки, что лучше уж помереть, чем о них узнают.

— Кстати, ты мне напомнила кое о чём. Собирайся, принимай облик Моники — мы идём на празднование дня рождения! — Пара мгновений и я открываю портал прямо перед носом профессора X, подъехавшего к входной двери.

— Привет, с днем рождения, не каждый день исполняется 42 года! — И я выстрелил конфетти в лицо Ксавьера. Обожаю местного себя злить, у меня лицо кирпичка просит. Интересно, есть ли название такой психической девиации?

— Как вы? А ну да. Вы же не уйдёте? — Голосом мученика спросил он и увидев моё качание головы из стороны в сторону, со вздохом пропустил нас. Когда я под руку с Хелой проходил мимо Чарльза, всунул ему в руки пушистый жёлтый комок.

— Держи, это мой подарок тебе. Говорят, домашние питомцы делают людей добрее, а то у тебя лицо какое-то нерадостное гостям. Кстати, его зовут Пикачу, кормить овощами и фруктами, и ни в коем случае не давай ему кофе — подсядет и будет бить тебя током, чтобы ты ему его дал. Я предупредил. — После чего вошел вовнутрь, почувствовав ностальгию по дому, которая защемила мое сердце тисками.

— Каким еще тоооком? — Жёлтый грызун ударил его легонько током и произнес своё коронное гневное «Пика-пика!» — А, теперь вопросов нет.

— Пикачу, он теперь будет твоим хозяином. Он может и не особо красив, но очень добр. Ты уж позаботься о нём, а то он совсем без тебя пропадёт. — Погладил я созданное мной существо между ушек.

— Пи-ка-чууу. — Грустно произнес он, сжав кулачки.

— Ну-ну, не плачь. Хорошие покемоны не плачут. — Обнял я его и отпустил.

— Пика-пика! — Задрав лапку-руку вверх произнёс он устроившись поудобнее на плече моего двойника.

— Вот так-то, не посрами нашу честь! — Поднял я ему руку навстречу, и он ударил её своей.

— Чарли! — Хела под чужим обликом врезала мне подзатыльник, от которого не то что любой человек, ас бы помер. Но мне как-то всё равно, хотя я и скривился, будто мне жутко больно. А

назвала она меня по псевдониму. Не бог весть что, но фантазия у меня в этом плане не очень. — Хватит паясничать, не позорь меня и веди себя нормально.

— Да, дорогая! — И я взял её под руку, начав идти будто на приеме у королевы. А что, стресс всё-таки долго хранился, надо же мне развлекаться. И судя по постной физиономии моего близнеца, ему тоже не помешало бы развлечься. Когда воспитанники интерната узнали, что у их любимого профессора день рождения, то быстро поднапрягли поваров, помогли сами и накрыли праздничный стол. Особым успехом пользовался Пикачу, быстро ставший главным претендентом на место талисмана школы. Не удивлюсь, если в этой реальности будут не люди Икс, а люди Пикачу.

В целом, празднование прошло интересно и плодотворно. Я пришёл в этот раз в своём настоящем облике, поэтому появился повод поговорить с Маккоем и парой учащихся о том, что внешность — не главное, а в галактике есть существа постраннее и поуродливее. И красочно описал последних. Ещё поучаствовал в импровизированных спаррингах с учениками. Ну, как спаррингах — детишки на полигоне лупили по мне своими силами, а я пафосно игнорировал их атаки. А после этого я давал советы, основанные на моём знании магии и науки, как теоретически можно лучше использовать силы молодёжи в различных ситуациях. Попутно я собрал ещё несколько интересных образцов ДНК — телекинезом вполне возможно перерезать волос и утащить его к себе в карман. Не то что бы мне это дело было действительно нужно, просто я немножко расслабился и занялся хобби. И нет, моё хобби не клептомания, а биология, просто я предпочитаю делать обмен так, чтобы подопытные о нём не знали. В этот раз, например, я обменял часть моих знаний на несколько волосков. Именно так. В конце устроили фейерверк, кто запускал салюты, я использовал магию, а тот же Хавок, он же Алекс Саммерс запустил в небо энергетический луч, Шторм же, или Ороро Монро, расчистила небо от облаков и были видны яркие звезды на небосводе. Когда-нибудь, я посещу их все.

— Чарльз? — спросила с тревогой меня Хела, когда мы вернулись после праздника на корабль. — Что с тобой? Почему ты как одержимый собираешь части тел разных существ? Почему ты то ведешь себя хладнокровно, то как шут придворный?

— Одна причина заключается в том, что мне это и правда интересно. А другая... я продолжаю меняться. Видимых проявлений почти нет, но я не уверен, что они не появятся. Я должен быть готовым. А насчёт твоего второго вопроса — гормональный баланс у меня скачет как бешеный, и обычно мне удаётся его подавить псионикой, но это нельзя делать вечно, вот и срываюсь иногда, поддаваясь своим чувствам и желаниям. — Я правда промолчал о том, что скорость моей мутации только возрастает, нечего ей беспокоиться зря.

И вот так прошло время, наступил август, а я только сейчас вспомнил, что скоро должен прийти Апокалипсис. И первой точкой моего воздействия на события был Магнето. Не то чтобы я так старался всех спасти, но я всегда ненавидел смерти детей, ещё с прошлого мира. Я даже во время нападения эльфов, кое сам и подстроил, помог провести эвакуацию мирных жителей и крови невинных на моих руках нет. А воины? Что воины — это их работа, тем более что эльфы напали бы в любом случае, а так они быстро получили по заднице и убралась восвояси. Но и бегать с пеной изо рта, спасая дитяток я не собираюсь — услышу телепатией преступление — предотвращу, а до остальных, как и я говорил, вечности не хватит всех спасать. Но тут я знал точно, что придут убивать ребенка, да и Магнето по-человечески жалко. Жил себе, семью завёл, человека спас, а ему стрелу в жену и ребенка. Обидно даже. Чем-то

напомнило жизнь Кирилла.

Эрик Леншерр был в отчаянии, находясь под прицелами стрел его знакомых и, как он считал, друзей, которые не мог взять под контроль. И ладно бы только он, нашелся бы выход, как и множество раз в его нелегкой жизни. Но на этот раз под прицелом были его любимая жена, Лена, и дочка Нина. И почему вздумалось Нине погулять по лесу именно сейчас? Впрочем, выход только один.

— Я сдаюсь! Отпустите моих жену и ребёнка, они тут не причем! — Михаил, в форме гражданской полиции отпустил мою дочь и начал подходить ко мне. А мы ведь с ним каждую пятницу пили пиво, он называл меня своим другом. А стоило показать свои способности и вот, он уже готов меня убить при сопротивлении, что видно по его глазам. И за что? За то, что я спас человека, не дав тому свариться в металле. Однако в этот момент Нина начала нервничать и использовала свою способность, призвав стаю птиц, которые принялись атаковать окружающих нас людей. И вот, я, словно в замедленной съемке, вижу срывающиеся с тетивы лука пальцы одного из милиционеров, как стрела летит под действием второго закона Ньютона и ничем не могу помешать будущей трагедии, но, внезапно, она вдруг останавливается в сантиметре от моей жены, прикрывающей собой дочь.

— Фух, еле успел. Простите за задержку, мистер Леншерр, пробки на дороге жизни. — На самом деле я специально ждал этого момента — одно дело помочь выбраться из Польши, а другое жизнь спасти его семье. О прагматичности тоже не стоит забывать.

— Кто вы? И как узнали обо мне? — Напрягся Магнето.

— Я один хороший знакомый нашего общего друга в инвалидном кресле. — Который из кресла уже вылез, благодаря моим подсказкам вытащив кэпа и создав сыворотку первой формы. Пока мы разговаривали, все встали как вкопанные, скованные моим телекинезом, даже птицы. — Что будем делать с вашими обидчиками? Могу стереть им память, а могу убить на глазах вашей дочери и жены. И кстати, они реально просто хотели вас сдать, боясь, что вы принесете проблемы их семьям. Хотя и сумма награды некоторым затмила разум, решайте.

— Хм. А вы можете стереть память только тем, кто боялся за своих родных? А тех, кто хотел награды, оставьте мне. Вы же такой же телепат, как и Чарльз? — Осведомился у меня мужчина.

— Легко. — Щёлкаю пальцем, и те, кто потерял память просто упали без сознания. Эрик мне особо не поверил, но увидев мою превосходящую силу, понял, что выбора-то у него особо и не было и из двух зол выбрал меньшее. Кинув монетку ему, я ответил на его вопрос. — И да, я телепат. Нина, Елена, думаю нам не стоит пока тут находиться, пусть ваш папа поговорит со своими друзьями и объяснит, что такое хорошо и что такое плохо.

<http://tl.rulate.ru/book/30814/660613>