

Я замахиваюсь на нее, она быстро реагирует, и отпрыгивает назад, но я не собираюсь уходить ни с чем, а направляю чакру ветра в свой Кунай и замахиваюсь на ее правую руку и отрезаю ее, она тут же бросает в меня Кунай другой рукой, но я тут же отскакиваю назад, уворачиваюсь и тут же делаю замену. Кунай взрывается, вероятно, на нем была взрывная печать, обернутая вокруг рукоятки, затем 5 марионеток сразу окружают мою замену и пускают в нее разные виды оружия и стреляют в нее снарядами, а затем они приближаются к ней и раскрошают ее разными видами оружия.

Затем я немедленно использую шуншин и появляюсь рядом с моей собакой, и мой клон тоже там. Это немного далеко от поля боя, я смотрю на них, а потом говорю:

Я:

- Сделай земляную стену вокруг меня. Широ, ты прячься и убивай всех, кто приблизится.

Они кивают, и пока мой клон делает свою работу, я принимаю немного противоядия, чтобы выиграть немного времени.

После того, как мой клон делает стену, я рассеиваю его, чтобы получить немного чакры обратно, а затем делаю еще одного клона.

Он знает, что делать, я даю ему свиток с медицинскими принадлежностями он распечатывает его и вызывает все медицинские принадлежности.

Он делает печати руками, а затем использует джутсу [Техника скальпеля чакры] на двух своих пальцах и он начинает делать надрезы над моим сердцем, желудком, почками и один маленький надрез на моем кишечнике. Затем он вонзает мне в шею сенбон, чтобы временно прекратить все ощущения от шеи и вниз. Затем он кладет руки на ведро с жидкостью и вытаскивает круглую каплю жидкости и начинает вводить ее в мое тело через порезы через несколько секунд он высасывает водяной круг с какими-то коричневыми пятнами в нем. Это был яд, он продолжает делать это около 8-ми раз, и теперь 8 ведер с использованными жидкостями с ядом. Он вытаскивает сенбон, и я чувствую себя немного вялым, а затем он использует [мистическую ладонь], чтобы улучшить мое состояние. Я встаю, достаю свиток с едой, призываю бутылки с водой и начинаю пить. Затем я рассеиваю клон, собираю свои вещи обратно и выхожу из земляного купола и вижу, как моя собака борется с чунином, и моя собака, кажется, побеждает. Но я прерываю бой их бой, встаю позади Чунина и одним взмахом кунай перерезаю ему горло, и он умирает. Я также вижу еще одно тело на земле, он выглядит как Генин, его шея была все изуродована укусами. Я смотрю на своего нинкена и говорю ему следовать за мной.

Я возвращаюсь на поле боя и иду в сторону битвы Сакумо и Шикаку, по пути туда, я убил пару песчаных Чунинов и Генинов одним тайджутсу. Я не могу тратить чакру на таких слабаков, когда я приближаюсь к их битве, я сигнализирую своей собаке, чтобы она пошла за джинчурики и ждала там.

Когда я прихожу туда, я также вижу Чие, у нее теперь кукольная правая рука, и она не настолько привыкла к ней, чтобы использовать нити чакры из кукольной руки, поэтому прямо сейчас она контролирует только 5 марионеток в борьбе с Сакумо, я присоединяюсь к битве, бросая Кунай с взрывной печатью в Чие, марионетка встает перед ней и блокирует кунай. Затем она смотрит на меня и говорит мне.

Чие:

- Малыш, ты сейчас умрешь, и я больше не повторю ту ошибку. Бунпуку брось немного песка в сторону малыша.

Но никто не отвечает, и она снова говорит:

Чие:

- Бунпуку, это война, мы не можем никого щадить.

Затем джинчурики использует [Песчаное цунами]. Как только я почувствовал большое количество чакры на песке вокруг, я был готов немедленно отступить. Но затем перед песком встает Сакумо, который разрезает песок пополам, но его все равно отбрасывает далеко. Потом из песчаной сферы выходит лысый старик с длинной бородой и говорит:

Банпуку:

- Я не убью ребенка, даже если это скажет сам Казекаге. Мой договор с Казекаге заключался в том, что я должен удерживать Сакумо Хатаке. И я не убийца, как ты, Чиё, а монах.

Чиё смотрит на него, потом хмурится и говорит:

Чиё:

- Как насчет того, чтобы просто схватить его, я обещаю, что не убью его.

Кажется, он немного задумался, затем я смотрю на них обоих и думаю:

Если мой план провалится, я немедленно сбегу.

Пока они думают, я использую замену и появляюсь на дереве и бросаю сюрикены и кунаи с взрывными метками на них, джинчурики отбрасывает свои мысли, и снаряды блокируются песком, но это блокирующий обзор вид и мешающий шум, который мне нужен, и я также замечаю что-то маленькое, но значительное.

Ему нужно было сосредоточиться, чтобы использовать песок.

Я использую шуншин, появляюсь рядом с моей собакой позади них, и бросаю сенбон в шею джинчурики.

Давайте посмотрим, верна ли моя теория, защищает ли его песок автоматически или нет, как Гаару.

Подумал Ями.

<http://tl.rulate.ru/book/30801/1056319>