

Глава 4. Жизнь как Многореальное существо 101

Вернув себе сознание, Джон почувствовал себя освеженным и даже более устойчивым духом. Наконец он улучил момент, чтобы оглядеться вокруг.

Казалось, что на протяжении всего своего стабилизирующего процесса он, наконец, как бы "оформился". У него было гуманоидное тело, наполненное хаосом творения, энергии и материи. Хотя если вы внимательно посмотрите прямо под тем местом, где должен был быть его пупок, вы можете увидеть формы его Первородных, работающих с окружающей энергией, чтобы создать для себя миры, миры, которые воплотят их и станут их домами на грядущие эпохи. Вроде того, как каждый из Дэйдра в Тамриэле имеет свои собственные владения в забвении.

Наблюдая за их работой, он начал задаваться вопросом, а не в этом ли все дело. Есть ли что-нибудь еще, что ему нужно сделать? А, может быть, и так. Он пожелал, чтобы Архонт появился рядом с тем местом, где будет его лоб, и передвинул домен, который он начал с ним. Он уже сказал первородным, что Архонт не будет показываться большую часть времени, а также мог бы убедиться, что его домен находится достаточно далеко, чтобы не было визуального напоминания о его присутствии все время. Хотя на самом деле это не меняло того, как далеко Архонт мог бы зайти, если бы ему это было нужно.

"Ну а теперь, когда об этом позаботились... что теперь?"

Джон посмотрел на Джека и подумал, действительно ли старику осталось чему его научить. Если все его силы были основаны на воле и намерениях, то разве это не означает, что он может делать все, что ему заблагорассудится? Какой смысл в чем-то другом, кроме поглощения окружающей его энергии и материи, чтобы подпитывать все, что пытаются сделать его первобытные Боги?

Вмешательство только тогда, когда все выглядит ужасно или когда его дети были одиноки, кажется довольно скучным существованием. Каким бы удовлетворительным это ни было, Джон точно не искал медленной жизни прямо сейчас, когда-нибудь, возможно, но не сразу. "Так вот почему тот, кто выше всех, редко показывался или даже упоминался в комиксах? Было ли это потому, что быть всемогущим скучно? Я думаю, что могу это видеть. Я имею в виду, если это все, что есть, то все, что осталось, движется через мою собственную мультивселенную, когда она созреет. Вероятно, это будет очень долго ждать..."

"Но все же ... даже до этого. Почему меня выбрали именно таким ... Почему меня самого?"

"Теперь ты добрался до налога на Брасса.- Сказал Джек, наклоняясь к поясу и поднося палец, наполненный светящимися вселенскими сферами, соединенными вместе паутиной жизни, к изумленному лицу Джона, палец, который, надо сказать, был в три раза больше окружности его головы. - В самом деле, это самое главное, не так ли? А почему ты? А что в тебе такого особенного? Это то, что лежит в основе ответа на все твои другие вопросы. И это первое, на что я отвечу. Ну и что ты думаешь? А что в тебе особенного?"

После минутного размышления: "Ничего. До этого я вообще ничем не был. Просто нормальный парень." - Пожаловался Джон, у него отвисло плечо.

"Бинго!- Джек щелкает пальцами. -Да, это так. Довольно обычная, нормальная жизнь, хорошая, наполненная несколькими актами самопожертвования, но в конечном итоге нормальный человек. Но как же твоя душа? Но это было не так."- Джон показывает на клубящийся туман, который образовал грудь Джона.

Озадаченный Джон потирает рукой грудь. Не то, чтобы это действительно привело к чему-то, сила привычки, возможно. "Что ты имеешь в виду?"

"Между прочим, такое существо, как мы, мы называем своими корнями. Это удобное название, учитывая, что мы являемся источником всего во Вселенной. Помимо Туманов существования и небытия, мы создаем все, мы буквально все папа, Крестный отец, изобретатель, режиссер, писатель и продюсер. Таким образом, мы являемся истоками."

"Так или иначе, тангенс, когда созреет источник, и в нашей мультивселенной родится совершенно стабильная Вселенная, такая же, как та, из которой произошла ваша предыдущая Земля, души там тоже начинают созревать. После нескольких квадриллионных циклов реинкарнации они начинают проявлять признаки готовности. Я не буду вдаваться в детали того, что это за знаки, но в этот момент они выбирают одну душу каждые относительные триллионы лет, чтобы переродиться как один из нас."

Джон был ошарашен. " Значит, вся цель создания вселенных... состоит лишь в том, чтобы сделать нас больше?"

Помахав рукой перед своим светящимся лицом, заполненным шаром, Джек сухо отвечает: "О, нет. Нет, нет, нет. Цель творения-исследовать тайны жизни и судьбы. Видите ли, самый первый из нас пришел к Бытию, не зная ничего, и в течение многих эпох обнаружил, что каждая созданная Вселенная, казалось, следовала определенному потоку."

Таким образом, когда он или она, у нас действительно нет гендерной идентичности, которую мы не присваиваем себе, создал свое первое потомство, он поручил этому существу обнаружить цель за этим потоком и можем ли мы использовать его для чего-то. В то же время, он продолжал пытаться выяснить это для себя.

За бесчисленные годы мы обнаружили, что этот поток приписывается судьбе. Так вот, смертные могут сказать, что судьба-это то, что боги создают, но нет. Клото, Лахесис и Атропа не создают судьбу. Когда каждая итерация греческих богинь сделана, они просто являются помощниками судьбы. Они имеют несчастье знать, где судьба была, где она есть и куда она идет. Их задача-изучать судьбу в каждой вселенной, в которой я позволяю им существовать. Судьба-это то, что лежит в основе всего. И мы, будучи тем, что мы есть, можем вмешиваться в него, направлять его туда, куда мы хотим, и видеть его в действии, но мы не создаем его. Игроки уже назначены, мы можем просто повлиять на это.

Например, сколько вселенных вы знаете о том, где находится Питер Паркер Человек-Паук или был Человек-Паук в прошлом? Сравните это с другими версиями Человека-Паука, не принадлежащими Питеру Паркеру. Очень немногие, верно? Это я влияю на судьбу, чтобы идти разными путями и влиять на разных людей. Это требует много экспериментов, черт возьми, чтобы Майлс Моралес взял на себя мантию, хотя Гвен Стейси была самой трудной.

"Удивительно, но было легче заставить радиоактивную свинью укусить паука и стать паучьей ветчиной, чем заставить Гвен Стейси стать Женщиной-пауком. В последнее время вместо того, чтобы создавать новые вселенные, я получаю удовольствие, отправляя души из стабильной земли обратно в разные вселенные Марвел, это было так весело видеть, какие изменения они делают с судьбой. Так много новых историй и новых вариантов судьбы для изучения. В любом случае, увековечивание нашего собственного существования-это просто счастливый побочный эффект того, что мы делаем. Не то чтобы мы когда-нибудь умирали, что делает размножение ненужным, но приятно иметь других, с кем можно проводить время. То есть до тех пор, пока они не падут на Клинтар."

Так много информации обрушилось на Джона сразу. Однако он определенно чувствовал, что сначала нужно прояснить одну вещь. "Клинтар?"

" Да, именно поэтому мы должны изучать жизнь в дополнение к судьбе. Клинтар - это те черные скользкие вещи, которые происходят, когда вы создаете жизнь без намерения и оставляете вещи для их естественного развития. Они есть то, что они есть, и нам нужно выяснить, почему. Почему они являются естественным развитием жизни? Я видел, что жизнь удивительна и прекрасна, а также так же темна, как эти вещи."

"Простите, но вы что-то говорили о падении к ним?"- Спросил Джон, пытаясь вернуть старика к теме разговора. Казалось, что Джек был немного легкомысленным.

"А, понятно. Это действительно ужасно. Видел, как несколько наших упали к ним. Для того, чтобы это произошло, вы ничего не делаете, пока они полностью не подавят все ваше существо, или вы будете атакованы и поглощены тем, кто уже упал. К счастью, вы вовремя остановили их, так что, по крайней мере, вы не будете падать естественным образом.- Джек наклоняется к уху Джона, как будто рассказывает ему какую-то тайну, - между нами говоря, я подозреваю, что "присутствие", как он себя называет, уже несколько раз было на грани падения. Это объяснило бы, почему DC настолько темнее, чем Марвел."

Он снова выпрямляется. Прочищает горло и продолжает: "Двигаясь дальше, те, кто полностью падает, становятся чем-то вроде анти-происхождения в этот момент, я полагаю, вы можете просто назвать их Эндерами. Это одна из других причин, по которым мы увеличиваем свою численность, помимо компании, потому что они-единственный способ умереть, или, скорее, мы поглощены ими. Это не настоящая смерть как таковая, это просто становится частью их самих. Мы также могли бы потреблять их, что помогает нам быстрее становиться сильнее, но это нестабильный способ и облегчает размножение Клинтаров в каждой созданной вами вселенной. Нет, я всегда говорю, что единственный правильный способ стать сильнее-это постоянно создавать больше вселенных. Каждая вселенная, которую вы создаете, увеличивает вашу силу здесь."

"Погоди, а разве я уже не силен?"

"Ну нет, только не здесь, где тебя нет. Почему ты думаешь, что я с тобой? Кроме того, что технически ты мой настоящий сын, а твоя изначальная душа происходит с земли, которую я создал, в конце концов, я должен оставаться с тобой, пока не буду уверен, что ты сможешь выжить. Не поймите меня неправильно, ты совершенно всемогущ в своих собственных вселенных и хаосе творения, но здесь ты просто один из многих. На самом деле, если бы ты посетил одну из моих вселенных, ты был бы примерно так же слаб, как, скажем, Халк. Конечно, ты можешь пережить большинство вещей, но ты не собираешься тушить галактики с чихом или чем-то еще, гораздо менее способным дестабилизировать любую из моих вселенных."

"Что?"

<http://tl.rulate.ru/book/30780/665965>