

"Я хочу быть один выше всех" Глава 1.

Центр Джавитца просто лопается от избытка энергии. Утром очередь пошла вверх и вниз по 34-й улице. Это последний день Нью-Йоркского Комик Кона в этом году. Люди, одетые как их любимые персонажи из каждого мыслимого фэндома собрались вокруг, чтобы получить автографы, фотографии, посетить художников, писателей, сравнить костюмы, купить товары и предметы для коллекционирования, а также общаться с другими поклонниками. Это волшебное время.

Однако этот Комик Кон немного отличается от обычного. Людей, одетых как Человек-паук, Тор, Черная Вдова и многих других любимых персонажей Марвел, можно увидеть со смешанными эмоциями на их лицах, взволнованных, но также унылых. Глядя на них, можно подумать, что кто-то только что сказал им, что их любимая бабушка скоро умрет, но также оставит им все свое состояние после. Если бы их спросили об этом, многие согласились бы с этим чувством, особенно те, кто живет в этом городе, который никогда не спит.

Причина этого произошла два дня назад. В интернете было объявлено, что это будет последний приезд любимой иконы в его родном городе Нью-Йорке. Человека, который отдал всем поклонникам Марвел так много своего времени и энергии, а также является соавтором многих более известных персонажей во Вселенной Марвел. Стэн Ли проводит свою последнюю панель в этом месте сегодня, во второй половине дня, фактически. Прямо сейчас можно увидеть человека, которого обожает каждый поклонник комиксов, как он болтает и раздает автографы из-за белого пластикового стола с постером фильма студии Марвел "Человек-паук: Возвращение домой".

Один житель Нью-Йорка может быть замечен в очереди, чтобы получить подпись, тасуя на месте нервно, но осторожно держа ограниченный тираж экземпляра Фантастической четверки #72. Его темно-зеленые глаза смотрели на остальных впереди него, чтобы увидеть, когда настанет его очередь. Кашель за спиной заставляет его вздрогнуть. Он оборачивается, чтобы посмотреть, кому нужно его внимание.

"Эй, высокий парень, с чего это ты такой нетерпеливый? Не похоже, что ты можешь заставить эту линию двигаться быстрее."

Смутившись, мужчина почесывает затылок своей темно-каштановой шевелюры и смотрит вниз, чтобы поприветствовать пожилого джентльмена. Ему должно быть около пятидесяти? Пятьдесят девять? Может быть, 70 или 80 лет. Он одетый как Танос, Безумный Титан, в комплекте с копией Перчатки Бесконечности и фиолетовым макияжем. Это довольно странный выбор персонажа для пожилого человека. Не отставая от остальной очереди, темноволосый мужчина отвечает:

"Извини, просто я всегда хотел снова встретиться с ним с тех пор, как впервые попал на Комик Кон, и я не хочу скучать по нему. Я имею в виду, что это его последний приезд, понимаешь?"

Танос показывает понимающую улыбку.

"Я понимаю, поверь мне, но делать то, что ты делаешь, совсем не поможет. Кстати, я хотел спросить тебя... а ты за кого играешь в косплей?" Танос спрашивает, указывая на одежду мужчины. "Ты не можешь быть одет как Питер Паркер, ты слишком громоздкий для этого... Кларк Кент? Это бы подошло, но у тебя нет очков..."

"А?"- Мужчина смотрит на свою клетчатую рубашку на пуговицах, белую майку и джинсы. "О! Нет, извини, я действительно не могу позволить себе сделать костюм в этом году. Так что, к сожалению, я-это всего лишь я."

"Ага, - кивает Танос. -Не беспокойтесь, молодой человек, мы все там были. Кстати, меня зовут Джек. А ты кто такой?"- Джек протягивает свою руку без перчатки для рукопожатия.

"Джонатан Стивенс, зовите меня Джон, приятно познакомиться. Кстати, красивый костюм Таноса."

Джек усмехается: "Спасибо, я сам его сделал. Потребовалось некоторое время, чтобы все исправить, хотя люди продолжают говорить мне, что я слишком стар для этого. Если бы у меня было такое телосложение, как у тебя, и лет на двадцать помоложе, я бы, наверное, справился с этим лучше."

Теперь настала очередь Джона улыбнуться: "Чепуха, просто скажи, что ты Танос, и Доктор Стрейндж использовал Камень Времени, чтобы ускорить твой возраст!"

Джек изобразил озадаченное выражение лица и усмехнулся, когда они оба продолжили идти вперед в очереди. "Да, это сработало бы, если бы у меня уже не было Камня Времени в этой перчатке Бесконечности."

"А, пожалуй, ты прав. Тогда как насчет Таноса, которому несколько тысяч лет?"

"Опять же, Перчатка Бесконечности. С этими камнями Таносу не придется стареть, как обычно. Кроме того, долголетие его расы не работает, как у большинства других, он будет выглядеть так же, пока не умрет."

"Хм, тогда скажи, что ты наблюдатель, который является поклонником Титана?"

"Нет, если бы нашелся наблюдатель, который был бы поклонником Таноса, он бы лишился своего титула. Хотя они и должны быть нейтральными, они предпочитают добро злу. Единственный выброс в наблюдателях - это тот простак, который наблюдает исключительно за Дэдпулом. И другие наблюдатели едва терпят его, потому что Уэйд Уилсон обычно делает все хорошо."

Джон и Джек продолжают болтать о комиксах, как решить идентичность косплея Джека и их любимых персонажей. Внезапно мимо проходит трио косплееров, одетых как Чудо-Женщина,

Капитан Марвел и Пауэр Гёрл, отвлекая Джона на несколько секунд, в то время как Джек ухмыляется молодому человеку. Хотя, через некоторое время это становится скорее раздражающим, чем забавным. Так что Джек возвращает его к реальности.

"Эй, они и впрямь прекрасны, но не стоит так уж долго пялиться. А что бы подумала твоя подружка?"

Пораженный, Джон поспешно машет рукой перед своим лицом. " Эх!? - Нет, нет, нет. У меня н-нет девушки. По крайней мере, теперь уже нет."

Глаза Джека слегка расширяются от удивления . "Неужели? У такого большого парня, как ты, нет подружки? Ну, мне очень жаль это слышать, что случилось?"

"А, н-ну... после того, как я приехал после моего последнего тура, я узнал, что она оставила меня, поэтому я вернулся домой в Квинс на некоторое время." Джон показывает самоуничижительную улыбку. "Она сказала, что не может выносить моего постоянного отсутствия и что я не могу дать ей то, что ей нужно. Сейчас она замужем, и у нее скоро будет ребенок..."

"Ах, черт возьми, извини, мне не следовало поднимать этот вопрос. Подожди минутку. Приехал оттуда? В прошлом туре? Ты ветеран?"

"Хм, я бы не стал называть себя настоящим ветераном. Но я провел несколько туров с ротой, 3-м батальоном в Афганистане. Некоторые из моих друзей, которые служили со мной, сказали бы, что любой, кто развернулся и увидел пустыню, является ветераном, но лично я думаю, что ребята, которые остались и продолжили свою службу после пребывания в этом аду, являются настоящими ветеранами. Но в любом случае, после этого, ну, как я уже сказал, я вернулся домой."

"Ну и что ты теперь делаешь?"

"Не так уж и много. Но в основном я просто читаю комиксы и смотрю телевизор и фильмы."

"Эй, в этом нет ничего постыдного. И спасибо вам за вашу службу."

Улыбаясь, Джон оценил чувства пожилого джентльмена. Возможно, с мужчинами и женщинами не так плохо обращаются после Вьетнама, но в таком городе, как Нью-Йорк, немного реже можно найти кого-то, кто благодарен за жертвы, которые люди, подобные Джону, принесли на службе стране. Итак, Джек сказал, что это много значит.

Станный дуэт некоторое время болтал о пустяках. Вскоре подошла очередь Джона. Однако, прежде чем он смог подняться к своему кумиру, его остановил Джек.

"Подожди немного, я давно хотел тебя спросить. Что такого важного в этой фантастической четверке комиксов? Похоже, ты ими дорожишь. Но из того, о чем мы говорили, мне кажется, что ты не особенно заботаешься о них"- спрашивает Джек, глядя на комикс, который Джон бережно держит в руке.

"А, это? Да, мне наплевать на них. Сьюзен Сторм, Бен Гримм и Джонни Сторм-это одно, а вот Рид Ричардс-совсем другое... Мне это не очень нравится. Этот вопрос, однако, особенный."

"А?- Джек приподнимает бровь. "А это еще зачем?"

У Джона на лице появляется возбужденное выражение. "Потому что это один из немногих случаев, когда мы встречаемся с тем, кто выше всех. Как создатель вы не слышите о нем много. Я решил, что в нем должно быть что-то еще, поэтому я хотел спросить Мистера Ли о нем, а также попросить его подписать страницу, где Фантастическая четверка встречается с ним. Я знаю, что это воплощение персонажа-скорее дань уважения Джеку Кирби"

Джек слегка хмурится. "Что еще для персонажа нужно? Он всеведущ, вездесущ и всемогущ. Как-то трудно по-настоящему прикоснуться к такому существу, тебе не кажется? Еще хуже было бы попытаться создать историю, окружающую его."

"Ну, э-э, просто нет такого персонажа во Вселенной Марвел, у которого нет истории, и я хотел бы испытать его. Черт возьми, такое существо внутри вселенной Марвел? Я хотел бы быть тем, кто стоит выше всех." Джон снова смотрит на очередь. "Ах, извини, Джек, мне нужно идти, теперь моя очередь!"

Когда Джон головокружительно убегает, Джек смеется над выходками своего юного друга. "Действительно, это вполне возможно."

При этом его глаза, кажется, светятся в течение доли секунды, прежде чем заменить нормальный взгляд. Через несколько минут он подходит к Джону, который стоит перед лучшим другом и коллегой Джека.

Джек кладет свою затянутую в перчатку руку на плечо Джона, когда он получает свой комикс обратно от Стэна, и прежде чем он может задать свой вопрос, говорит: "Стэн, это один."

Джон с любопытством смотрит на своего нового костюмированного друга. "А Джек знает Мистера Ли?"

Стэн Ли удивленно поднимает глаза. Он снимает свои фирменные авиаторские очки и направляет их на Джона. "Ты уверен, Джек?" Джек кивает. Стэн пожимает плечами: "Хорошо, но ты должен объяснить ему это." Стэн Ли достает из кармана карандаш, изношенный, грязный, изжеванный. Затем он лезет под стол и достает оттуда чистый лист бумаги. Когда он кладет его на стол, весь конференц-центр кажется тихим, как будто кто-то убавляет громкость на стереосистеме. Как только бумага падает на стол, наступает жуткая тишина. Джон

начинает немного паниковать. "Что происходит!?" Единственное, что слышит Джон, - это его, Джека и дыхание Мистера Ли. Когда пожилая знаменитость роняет свой старый карандаш на страницу, с его губ срывается слово.

"Стружка"

Сознание Джона бледнеет до черноты, а его тело превращается в пылинки света, пока не исчезает полностью.

"Спасибо, Стэн, как всегда." - Говорит Джек Кирби, уходя и растворяясь в пустоте.

"Увидимся через несколько лет, Джек." - Говорит Стэн, и жизнь возвращается в конференц-зал.

<http://tl.rulate.ru/book/30780/663856>