

До моего отъезда в Хогвартс осталось всего несколько дней, так что есть несколько свободных концов, которые я хочу связать перед отъездом. Я аппарирую на побережье возле Северного моря, есть некоторые вещи, которые я хочу проверить, прежде чем отправлюсь в путь, и мое использование магии будет ограничено. Когда я врываюсь внутрь, я смотрю на море, где, как я знаю, спрятан Азкабан, воспоминания переполняют мою голову, отсутствие контроля, которое я чувствовал... Я должен взять ситуацию под контроль.

Я не чувствовала голода с тех пор, как съела Сириуса, может быть, это вина, может быть, это сила его души просто наполнила меня, но я отказываюсь сидеть здесь и ждать, когда голод вернется. Сегодня ночью я произведу Патронуса, хотя я не уверен, что даже смогу сделать его.

Я хорошо знаю самый счастливый момент в моей жизни, это может звучать жалко, но день, когда я встретил тетю Дромеду, - это мой свет...

Я вспоминаю тот день со всей ясностью, на какую только способен, и то чувство счастья, которое я испытал, когда она обняла меня в первый раз.

-EXPECTO PATRONUM! - когда я взмахиваю палочкой, из нее вырывается белое вещество, которое принимает форму гигантского зверя. Зверь выглядит как помесь леопарда и льва с шипастым хвостом и около 5 метров высотой.

Я смотрю на зверя, стоящего передо мной, и из моих глаз текут слезы. - Боже, я такая жалкая, мое самое счастливое воспоминание связано с женщиной, которую я тоже обманываю. Кто-то, кому я даже не могу заставить себя сказать правду, возможно, первый человек, которого я когда-либо любил, и моя первая настоящая мать... Но я гарантирую безопасность моей семьи... - мой Патронус начинает угасать.

Я превращаюсь в свою истинную форму, я вырастаю почти на 4 фута в 9-футового монстра с серой кожей, покрытой тонким плащом. Черный туман начинает выползать из отверстий в моем плаще, как будто он сделан из моего тела. Я лечу высоко в небо, пока не оказываюсь в добрых 50 футах над землей, все еще глядя в сторону Азкабана.

Затем я сделал то, что чувствовал, что могу сделать с первого дня, когда увидел дементора, но всегда был слишком напуган, чтобы сделать это.

Я воплем "RRRAAAAEEEEENNNN" крик звучит ужасно, конечно, не звук, человек может сделать, не только, что он был громкий, слишком громкий для использования вокруг людей, не разрывая барабанную перепонку.

После моего крика потребовалась всего минута, чтобы эффект стал очевиден. Если бы вы внимательно посмотрели на горизонт, то увидели бы черную волну, направляющуюся ко мне. Когда Лунный свет заслоняли фигуры на горизонте, от этого становилось еще холоднее.

Потребовалось всего около 30 секунд, чтобы фигуры приблизились ко мне, и когда они это сделали, никто из них не осмелился приблизиться ко мне, вместо этого они начали летать по кругу вокруг меня. Я пытаюсь дотянуться своим разумом до всех них одновременно, и это, кажется, работает, поскольку я чувствую легкую связь со всеми ними.

"Прекрати", когда я говорю, все они останавливаются и смотрят на меня, они образуют шар вокруг меня почти на 360°.

Я оглядываюсь вокруг, почти все они совершенно идентичны, однако я один из немногих людей, которые могут отличить их друг от друга, если не единственный. Немного понаблюдав

за толпой, я замечаю троих старших.

Я указываю на них: "ты, ты и ты... Вы трое останетесь... Как только я это сказал, они разбежались, как кролики на выстрел.

Я показываю на самого старшего. - Ты защитишь эту женщину, - я поднимаю фотографию тети Дромеды. - Вас никто не должен видеть, и держитесь на расстоянии, чтобы ваша аура не влияла на нее, она сейчас в Эпплби.

Я показываю на второго по старшинству. - Ты защитишь эту женщину, - я поднимаю фотографию сестры Доры. - Вас никто не должен видеть, и держитесь на расстоянии, чтобы ваша аура не влияла на нее; если она войдет в оживленное место, просто ждите ее снаружи.

Я указываю на младшего. - Ты защитишь этого человека, - я поднимаю фотографию дяди Теда. - Вас никто не должен видеть, он сейчас в Эпплби и каждый день ходит на работу, так что вы можете просто ждать его вне работы каждый день... просто постарайтесь держаться подальше от маглов.

Я отмахиваюсь от них, и они все разбегаются в направлении Эпплби. Я вздыхаю после того, как продолжаю это делать, теперь я действительно чувствую усталость, какая эмоционально истощающая ночь... Когда я приземляюсь и превращаюсь обратно в свою человеческую форму, я замечаю что-то, что я пропустил, ткань. Там, где я летел, примерно в 5 дюймах от Земли, конечно, достаточно, чтобы быть заметным, сидит ткань, а не плавает. Это черная как смоль ткань, и как только я дотрагиваюсь до нее, она обвивается вокруг моей руки, медленно сплетаясь вокруг нее.

Я позволяю ему делать все, что ему заблагорассудится, так как чувствую, что у него нет никаких плохих намерений, в конце концов он обматывается вокруг моей шеи как шарф. Поскольку он был вызван вместе с дементорами, я могу только предположить, что это связано, поэтому я пытаюсь говорить с ним через свой разум.

Как и ожидалось, когда я протягиваю руку, я чувствую связь. - Ты меня слышишь? - подтверждает он мои мысли, похлопывая меня по плечу концом шарфа... это похоже на руку. - Ты можешь говорить? - после нескольких секунд молчания я предполагаю, что это "нет".

- Ты не хочешь присоединиться ко мне? - он несколько раз хлопает меня по плечу, я немного смеюсь, думаю, что это да.

- У тебя есть имя? - Ничего. - ты хочешь, чтобы я назвал тебя? Он хлопает меня по плечу.

- А как насчет греха? Он хлопает меня по плечу... Мне нужен лучший смысл именования, прости грех.

После этого я сижу на пляже и некоторое время разговариваю с Сином, рассказывая ему о своей жизни и планах на будущее. Чувак, я действительно жалок, разговаривая с куском анимированной ткани, я думаю, это нормально, что грех кажется счастливым из-за этого, не так много людей, с которыми можно поговорить, будучи куском ткани, да.

Почти час я изливала свое сердце на кусок ткани и решила пойти домой, пока тетюшка не заметила, что меня нет. Привидение-это действительно полезный навык.