

Глава 6: Создание и прощание

Прошел один год с тех пор, как Иссей достиг высокого уровня. Всё это время он тренировал своё тело и силу. Его возможности растут с большой скоростью. Дрейг сказал ему, что такими темпами он достигнет окончательного уровня к восьми годам. Он мастерски владел мечом и рукопашным боем. Парень очень быстро впитывал всё, чему учил его дракон. Его магия огня, защиты и исцеления достигли промежуточного уровня, самого высокого, который он мог выучить с помощью своей текущей силы. Ему также удалось научиться фокусировать определенные части своего тела через предметы. Он мог уклониться от атаки, если знал, куда его ударят. Кроме того, он научился создавать дождь, который можно использовать, чтобы отрезать своих противников пространственным перевесом. Теперь он мог телепортироваться в любую точку в радиусе 20 миль. Иссей ускорил создание магических кругов телепортации, и ему больше не нужно было изображение в его голове, чтобы перенестись куда-либо, просто общее представление о местности. Все это сделало его очень сильным. Ему было всего семь лет, и он мог победить существо, которое находилось на более высоком уровне, чем он. Но самое важное, что он узнал, было за шесть месяцев до того, как ему исполнилось семь. Дрейг начал учить его, как создавать артефакты, которые могли бы защитить его близких. Он впитывал в себя все знания базовой, начальной и средней степени. Артефакты делились на такие же слои, что и магия. Достаточно опытный колдун мог создать инструмент защиты более высокого уровня, чем его сила. Например, маг с высоким развитием может создать артефакт, который защитит его от мага высшего уровня. Но это было безумно сложно, потому что требовалось много времени и таланта. Надо было очень хорошо контролировать свой источник энергии, и нужны были определённые вещи для практики. В современном мире что-то можно заменить, но некоторые вещи были незаменимы. Наконец надо знать волшебные техники. Многие из них были утеряны или полностью уничтожены. Осталось не так много мастеров обладающих такими знаниями, а те, кто их знал, скрывались ото всех, чтобы сохранить свой секрет. К счастью для Иссея, у Дрейга было несколько хозяев, которые имели такие знания. Он также раскрыл тайну, которую знали только небесные драконы и их владельцы. Он заставил Иссея дать клятву никогда не раскрывать её другим. Этот секрет заключался в том, что каждый обладатель небесного дракона мог хранить вещи в потайном кармане, и все, что их предшественники хранили там, нынешние хозяева могли взять с разрешения дракона. Дрейг предоставил Иссею доступ к некоторым материалам для наложения чар. Теперь у него было много ресурсов, и дракон сказал, что это лишь малая часть того, что было сохранено, но ему надо что-то оставить для других учеников. Он мысленно показывал мальчику, как надо использовать эту магию. Таким образом, они не израсходовали полученные ресурсы. Иссей учился с очень высокой скоростью, и к семи годам, он смог создать артефакты, для защиты от мастеров окончательного уровня. Он был доволен своим прогрессом и решил, что пришло время создать что-то для защиты Ирины, так как знал, что она скоро уедет.

.....

- Дрейг, что, по-твоему, я должен использовать для сердцевины ожерелья? Цепочка сделана из зачарованного серебра, а красный дракон на цепочке сделан из настоящих чешуек дракона. Как ты думаешь, какой использовать драгоценный камень? - спросил Иссей, глядя на различные драгоценные камни.

- Хм, это защитное заклинание, которое создает сильный щит вокруг владельца, когда его жизнь в опасности, так что агат сработает. Но так как это для Ирины, которая верит в бога, я думаю, лучше использовать сапфир. - задумчиво произнёс Дрейг.

- Хорошо, сапфир, я положу его в когти дракона.

Затем он заколдовал камень и вставил его в дракона. Эти чары невозможно увидеть, пока они не активируются. Он сделал цепочку таким образом, чтобы по мере роста Ирины, цепочка тоже увеличивалась. Напоследок он добавил ещё пару заклинаний, которые будут полезны для девочки.

- Дракон выглядит как твоя миниатюрная версия, Дрейг. Надеюсь, ты не возражаешь. Я просто хотел, чтобы мы знали, когда ее жизнь в опасности. Хотя щит очень сильный, и может защитить от мощных ударов в течение пяти минут, я все еще беспокоюсь о ней. Он будет активирован только для защиты от нападений, которые угрожают жизни, поэтому незначительные травмы не активируют его.

- Ты должен был сделать его таким, потому что, если бы во время ее тренировки сработала защита, то появилось бы много вопросов. Ты поступил правильно. Перестаньте беспокоиться, и иди к ней. Она уезжает завтра и хотела видеть тебя, верно?

- Я знаю, и спасибо за напоминание. Я чуть не забыл, если бы ты не напомнил мне. Она хотела, чтобы я пришел к ней домой, так как они уедут рано утром, и мы можем не увидеться завтра.

.....

«Должен ли я рассказать ей о силе ожерелья?» - мысленно спросил он, постучав в дверь.

- Ты должен рассказать ей обо всех эффектах, кроме щита. Если она узнает о нём, то в момент опасности может переоценить свои возможности и снять его. Тебе надо убедиться что она никому не расскажет, что ты обладаешь сверхъестественной силой. - сказал Дрейг серьезным тоном.

Дверь открыл папа Ирины. Его звали Тодзи Шиду, и месяц назад он убил своего подчиненного Масаоми Яэгаки и его любовницу Клерию Белиал. По крайней мере, он так думал.

.....

(воспоминания о той ночи)

- Дрейг, там какая-то драка. - сказал Иссей, идя домой с тренировки.

- Да, и одна из энергий принадлежит отцу твоей подруги. - ответил дракон.

- Там, кажется, ещё двое дьявол и человек, и, похоже, они ранены.

Иссей поспешил к месту, когда он приблизился, то полностью скрыл свое присутствие, чтобы увидеть, что происходит, прежде чем действовать. С помощью магии он изменил внешность и увеличил свой рост, на случай если его заметят.

- Просто откажись от Масаоми. Если ты сдашься и пойдешь со мной, я уверен, то тебе сохранят жизнь. - сказал Тодзи с печальным выражением лица. Он и его подчиненные окружили мужчину и женщину, которые были ранены.

- Я не позволю тебе убить ее Тодзи! Что плохого в том, что человек и дьявол влюблены друг в друга?! Почему эти ублюдки не могут понять, что именно из-за такого будет продолжаться война? - резко сказал Масаоми, притягивая к себе сильно раненую женщину. - Ты убьешь её только через мой труп!

- Масаоми, оставь меня. Если ты пойдешь с ними, ты будешь жить. Я не хочу, чтобы ты погиб из-за меня. – слабым голосом сказала женщина.

-Я не оставлю любимую женщину из-за спасения своей шкуры. Я люблю тебя Клерия. И не изменю своё решение в любом случае.

Масаоми поднял меч и сказал Тодзи:

- Давайте покончим с этим.

Как только он это сказал, что-то странное случилось. Все окружающие их, в том числе и Тодзи, убрали оружие и начали уходить. Некоторые ранили сами себя.

- Что случилось, Масаоми? Почему они уходят? – удивлённо спросила Клерия.

- Это сделал я. – выходя из темноты, сказал Иссей.

- Кто ты и что ты с ними сделал? – спросил Масаоми. Он повернулся лицом к Иссею и приготовил свой меч.

- Я внушил им, что они сразились с вами и даже получили несколько травм. – сказал парень. Это была техника, которую он сам создал. Она смешала элемент тьмы с магией разума, такое он когда-то видел в аниме в своей прошлой жизни. Он мог использовать это только на тех, кто слабее его.

- Вы двое теперь свободны, потому что я заставил их поверить, что вы были уничтожены, и от вас не осталось и следа.

- Что ты хочешь взамен за это? Ты не спас бы нас просто так.- сказал Масаоми.

- Я хочу, чтобы вы ушли и скрылись. Я дам каждому инструмент, для маскировки вашей внешности и энергии. Вы сможете начать новую жизнь.- произнёс Иссей. Он подошел к ним и вынул два ожерелья с драконами. Драконы были черные и держали рубин в своих когтях. Он не сказал им, что ожерелье также отслеживало их местоположение. Иссей это сделал, на случай если ему понадобится их помощь. Затем он посмотрел на Клерию и сказал:

- Ты должна превратить Масаоми в дьявола. Он будет сильнее.

- Но если я сделаю это, он откажется от своей человечности.

- Я готов. Теперь, когда церковь отвернулась от меня, нет причин оставаться человеком. Это позволит мне быть с тобой, поэтому я не жалею.

- Масаоми...- сказала она, краснея.

- Хорошо, давайте вылечим вас обоих. – сказал Иссей, и начал накладывать целительную магию. Когда он закончил, то дал им ожерелья и наблюдал, как Клерия превратила Масаоми в дьявола. Затем парень дал им маленький кусочек металла с выгравированным магическим кругом и три книги.

- Магический круг позволит вам разговаривать со мной, когда это нужно. Что касается книг, они содержат магические заклинания и техники укрепления тела для дьяволов. Я хочу, чтобы вы оба продолжили тренировки. Если мне когда-нибудь понадобится ваша помощь в будущем, я смог бы обратиться к вам.- сказал Иссей.

- Спасибо за помощь, которую ты нам оказал. Если мы будем нужны тебе, только позови. - произнёс Масаоми.

- Да, ты можешь рассчитывать на нашу помощь, когда она понадобится. Мы обязательно будем тренироваться, чтобы отплатить тебе за твою доброту. - улыбаясь, сказала Клерия.

- Хорошо, я пойду. Будьте осторожны. - после этих слов, Иссей исчез. Он телепортировался в свою комнату и снял с себя маску.

- Это было утомительно. - сказал парень, и лег спать.

.....

- Привет, Тодзи. Где Ирина? - спросил Иссей, входя в дом.

- Она ждет тебя наверху. Попрощайся с ней, возможно, вы больше никогда не увидите.

- Мы будем писать друг другу письма, и общаться по телефону.

Затем он направился в комнату Ирины и постучал в дверь. Девочка открыла дверь и посмотрела на него красными глазами. Похоже, она плакала.

- Привет, Иссей, извини, что я так выгляжу. - опустив глаза вниз, произнесла она.

- Эй, поплачь если тебе грустно. Это нормально. Тебе не нужно извиняться передо мной за это. Давай немного поговорим. У меня есть для тебя подарок. - сказал он, садясь на стул.

- Ты хочешь мне что-то подарить?

- Ирина, то, что я тебе скажу, надо хранить в тайне. Ты можешь сделать это для меня?

- Конечно, Иссей. Что такого важного, ты хочешь рассказать?

- Я маг Ирина, и я сделал кое-что, для твоей защиты.

Иссей достал ожерелье. Ирина очень удивлённо смотрела на Иссея, и нервно спросила:

- Ты маг? Значит, ты знаешь, какая у меня семья?

- Да, и я также знаю, что когда ты приедешь в Англию, то начнешь тренироваться сама. Я хотел обезопасить тебя, поэтому и сделал это.

- Ух, ты, Иссей такое красивое.

- Это не просто красиво. Оно заколдованно несколькими способами. Это исцеление, восстановление, усиление твоего светового элемента и заклинание, которое позволяет цепочке, расти вместе с тобой, так что её не надо будет менять. Исцеление ускоряет естественное выздоровление. Ещё он ускоряет восстановление любой энергии, которую ты используешь. Световой элемент будет чуть ярче. Ты будешь в безопасности.

- Спасибо, Иссей! - сказала Ирина, затем она вскочила и обняла его. - Я всегда буду дорожить им.

- Просто постарайся писать при каждой возможности.

Они стояли в обнимку. Девочка начала плакать.

- Я буду. - сказала она, продолжая обнимать его и реветь.

- Эй, мы сможем, иногда, видаться. Возможно, я даже навещу тебя. Так что перестань плакать.

- Ты действительно придешь навестить меня?

- Конечно, если ты этого хочешь. Скорее всего на летних каникулах. - сказал он, улыбаясь ей и вытирая слезы большим пальцем.

- Спасибо, Иссей. Для меня это очень много значит. - сказала Ирина. Затем она закрыла глаза и вскоре уснула.

- Не могу поверить, что она уснула, как только почувствовала облегчение. - сказал он, и нежно положил ее в постель. - Спи, Ирина, увидимся, когда я приеду в гости.

Уходя, он осторожно закрыл дверь.

<http://tl.rulate.ru/book/30741/705336>