Четыре дня. Вот как долго эти черные пятна стирались. Даже после этого я мог использовать только контроль времени, чтобы залечить мои раны очень медленно. Но пока я мог быстро их лечить, это не имело особого значения. Но, с другой стороны, кажется, что теперь это становится слишком повторяющимся, я имею в виду, что мне нужно просто бездельничать и ждать, пока не исчезнут чертовы черные пятна, а затем я исцелюсь, прежде чем немного потренироваться. И сразу после этого я должен снова драться, так как у этих ублюдков, кажется, есть ясновидение, когда моя маленькая тренировка заканчивается…

Но на этот раз я собираюсь сделать все по-другому. Пока мое тело все еще было повреждено и болело, я начал тренировку сумасшедшего. Я разорвал свои мышцы и восстановил их, пока у меня были все время активные силы. Это не только увеличило плотность, гибкость и силу моих мышц, но и увеличило мой контроль над законом времени. Два зайца одним выстрелом!

Я также продолжил тренировки с мечом и магией, но поскольку я делал так много вещей одновременно, перенося физическую и умственную боль, я не использовал свою магию ауры, пока все это происходило. Я знаю, что это может вернуться, чтобы укусить меня в задницу, но у меня не было другого выбора.

Магия ауры исчерпала себя в бою. Не поймите меня неправильно, эффект хаки все еще полезен, и он останется таковым, но я не смогу улучшить этот эффект хаки без длительной тренировки, на которую у меня нет времени.

Теперь я не собираюсь тренироваться в нем только для того, чтобы я мог увеличить диапазон его сенсорных способностей, потому что у меня есть ощущение, что остальные двое активно ищут меня, и обязательно настанет время, когда мы встретимся. Вот почему я тренировался во всем, кроме магии ауры.

После того, как я смог свободно использовать свои силы времени, я полностью исцелил себя и почувствовал изменения в своем теле. Из-за постоянного разрушения и восстановления моих мышц, это не удивительно, что мои текущие физические характеристики намного выше, чем раньше. И, кроме того, моя магия молнии и магия вибрации увеличились как в силе, так и в контроле, не говоря уже о контроле, который я получил со временем.

«Высокомерный сосуд сумасшествия!» – Вот оно! Я знал, что он собирается вернуться и преследовать меня. Когда я закончил проверять изменения в моей силе, вдруг что-то начал петь голос, и я уже знал, что это было за кидо.

«Хадо # 90: Курохитсуги!»

Небо потемнело, когда появились многочисленные блоки с черной энергией, каждый из которых был увенчан крестообразными копьями, прежде чем они размножились и приблизились ко мне. Вскоре я был окружен и запечатан внутри черного духовного гроба. Внутри гроба меня окружает мощный поток гравитации, но я отрицаю его своим собственным контролем над пространством, когда несколько копьевидных выступов пронзили коробку, намереваясь разорвать меня, который был внутри, с головы до ног. Но вот что отличается от меня и остальных тех, кто попал в это заклинание. Я не был связан гравитацией.

Я ловко маневрировал своим телом, когда увернулся от всех входящих копий, единственное повреждение, которое я получил, было слезы на моей одежде. Рубашка, которую я только что превратила в чертову. Во всяком случае, прямо сейчас я был настолько уверен в своих способностях, что на самом деле не воспринимал Айзен всерьез. Я имею в виду, теперь, когда мое тело находится в своей пиковой форме, я мог бы легко покончить с ним. Для меня единственное, что в нем опасно, это его сикай. Но так как он знает, что это не сработает на меня, все, что мне нужно сделать, это избежать его единственной другой формы нападения, его кидо.

Его фехтование может оказаться проблемой, но это все. Некоторая проблема - все, к чему это сводится. После того, как я увернулся от каждого копья, которое пришло, чтобы превратить меня в дикобраза, гроб, в котором я находился, начал исчезать, когда внешний мир снова начал показывать.

Снаружи Айзен стоял там с застывшим лицом. На его лице была эта дерзкая ухмылка победы, которая, хоть и была маленькой, могла раздражать любого, кто ее видел. Увидев меня совершенно целым и невредимым, когда на моей одежде остались царапины, глаза Айзена слегка расширились. Возьми? Айзен, расширяйся. Хорошо, плохая шутка.

«Ты мог бы поприветствовать меня лучше, чем это, знаешь?» – Я заговорил, убедившись, что он заметил и веселье и дерзость в моем тоне. И это он сделал, когда еще раз указал указательным пальцем на меня, чтобы выстрелить заклинаниями с явным раздражением, вероятно.

«Хадо # 1: Шо!»

«Хадо # 1: Бьякураи!».

«Хадо # 33: Сокацуи!»

Все три заклинания, которые он применил, были заклинаниями по одиночной цели. Первый был из чистой энергии, второй - из молнии, а последний - из элемента огня. Я использовал свой меч, покрытый молнией и вибрацией, чтобы заблокировать их, так как в то время, как вибрации рассеивают заклинания, молния является последним барьером, чтобы блокировать любую остаточную энергию от заклинаний.

«Это все? И здесь я ожидал большего от тебя, учитывая то, как ты представился мне в прошлую встречу». – После блокирования атаки я поговорил с ним, чтобы посмотреть, смогу ли я проникнуть под его кожу, но вместо этого он обрел спокойствие, наблюдая за мной.

«Кажется, у меня не будет большого шанса против тебя в самый разгар твоей силы. И учитывая, что ты каким-то образом знал о моем сикае, я не могу использовать это и против тебя. В таком случае, как насчет этого?» – Айзен говорил здесь до тех пор, пока энергия не разорвала большую область вокруг него, заставив землю подняться вверх, прежде чем подняться в воздух, чтобы сформировать пять огромных, светло-фиолетовых драконов над теперь окруженным энергией Айзеном.

«Хадо № 99: Горютенмецу!»

Увидев эту сцену, я нацелил свой меч на массивного энергетического дракона, когда молния и вибрации вокруг начали расширяться и вскоре сформировали моего собственного дракона. Созданный молния дракон был покрыт слоем вибраций, который был сжат до предела. Таким образом, вибрации могут рассеять его энергетического дракона и взорвать его атаку, в то время как молния, которую он покрывал, стала его основой, чтобы удержать свои позиции против атаки. Вроде как меч и комбинация щитов.

* Вжух! *

* Бум! *

Когда мы атаковали друг друга, массивные драконы над нами полетели навстречу друг другу, когда мой вибрационный и молниеносный дракон столкнулся с его энергией и драконами с черными пятнами. Последовавший взрыв был, конечно, оглушительным, но никто из нас не обратил на это никакого внимания, поскольку обе наши атаки отрицали друг друга, когда мы смотрели сквозь пылевые облака.

«Думаю, эта следующая атака определит мою судьбу!» – Айзен заговорил, осознав нынешний статус-кво. Он знал, что если следующая атака ничего не сделает против меня, его конец будет здесь, и поэтому он решил приложить все усилия в этой последней атаке.

«Хадо № 96: Итто...»

Как я уже сказал, у меня было много знаний о кидо. И как только я услышал «Хадо № 96» из его рта, я решил закончить этот бой, не позволяя ему использовать заклинание. Я определенно не хочу сталкиваться с этим заклинанием. Если вы еще не поняли, то позвольте мне сказать вам прямо.

Хадо # 96: Итто Касо, запрещенная техника нападения. Практикующий может активировать заклинание, только используя свое собственное тело в качестве катализатора. Из-за этого эффекта Айзен сам назвал это заклинанием жертвоприношения в аниме. Заклинание вызывает короткую ударную волну, за которой следует массивная колонна красного огня, вырывающаяся из-под земли в форме кончика катаны. Взрыв от колонны настолько силен, что может полностью уничтожить все здания в его окрестностях. Используя это заклинание, капитан-командир Готея 13, самого сильного синигами в душевном обществе, Генрюсай Шигекуни Ямамото потерял левую руку. Теперь вы понимаете, почему я не хочу противостоять этому заклинанию?

И именно поэтому, во время его пения, я внезапно прибыл к нему и отрезал ему голову. И, как и в любое другое время, после того, как я отрубил ему голову, я взорвал его тело. Слишком жестокий? Да. Меня это волнует? Дайте мне подумать, хм, нет… Увы, закон гласит: убей или будь убитым!

http://tl.rulate.ru/book/30740/766054