Прошло несколько дней с момента моего свидания с Мирой. Это заняло некоторое время, но мне удалось успокоить девушек, пообещав пригласить их на свидание в будущем. В эти дни я не ослаблял свои тренировки, ибо считал, что сюжетная линия канона скоро начнется, и я хочу быть максимально сильным.

Кроме того, я сделал несколько миссий здесь и там в новой одежде. На мне был белый жакет с капюшоном и белые штаны с цепочкой, подвешенной с середины спины к передней части, опирающейся на мою правую сторону. Причина заключалась в том, что, поскольку у меня уже была известность как Маг Времени, я решил использовать ее во время миссий и прикрыть лицо капюшоном, чтобы казаться более загадочным. Ну вы знаете, фактор крутости…

И это сработало просто великолепно! Уже ходили слухи, что я появился снова и все в таком духе, и гильдия тоже извлекала из этого пользу. Мы получали все больше и больше квестов, и награды тоже были лучше.

Мира также переехала ко мне и Анне, и остальные не заставили себя долго ждать, как только они узнали. Несмотря на то, что все они въехали, дом не казался таким переполненным. В доме все еще оставалось много свободных комнат, а жилая зона была достаточно просторной, чтобы мы развлекались сначала все вместе, а потом и по отдельности.

Но сейчас я провел много времени с девушками здесь, в Хвосте Феи, и теперь пришло время пойти и проверить, как поживают другие девушки. И поэтому я решил немного отдохнуть от миссий и отправиться в Империю Альварес. Там были две девушки, по которым я очень скучал. Одна, с которой я буквально провел столетия, а другая, с которым я жил пару лет, и научил ее всему, что она знала тогда. Кроме нормального образования… Она пошла в школу из-за этого…

Ирэн Белсерион и Брандиш Мю.

Вот почему я стоял в центре Вистариона, столицы империи Альварес. Расположенный на границе Альварес, Вистарион является одним из крупных городов, расположенных в Империи на континенте Алакитасия, где проживает значительное население, которое приобретает все больше знаний в течение многих лет благодаря монополизации страны под наблюдением их основателя и первого императора Зерефа.

Находясь внутри границ империи, столица состоит из множества высоких замков, похожих на небоскребы, которые окружают ее. В пределах города есть два-три многоэтажных здания и рядные дома, которые баррикадируют улицы города, а также мосты, соединяющие одну сторону с другой, и балконы для просмотра. В центре столицы находится огромный замок со множеством башен и секций, возвышающийся над остальной частью всего города.

Оглядевшись вокруг, жители города, как обычно, двигались по своим делам, в то время как для меня это было именно то зрелище, которое я видел. Женщины – более сдержанные и наводящий на мысль оттенок моды, а не все как попадя. Поэтому видеть так много красивых женщин, которые были так открыты в выборе одежды, было по-настоящему освежающим зрелищем…

Осмотревшись вокруг, я стал невидимым и пробрался во дворец. Даже на расстоянии можно было определить размеры этого места, так что неудивительно, что дворец был еще больше рядом. Я прошел через длинный коридор, прошел мимо тронного зала и направился к жилым помещениям Спригана, где я мог почувствовать присутствие этих двоих. Даже без моего пространственного ощущения, это займет всего несколько секунд, чтобы найти их, учитывая их огромные магические резервы. Особенно Ирэн, которая была вокруг на протяжении веков, и она также дракон.

Пройдя несколько минут, я добрался до комнаты, в которой они находились, и вошел в нее. Внутри комнаты стояла молодая женщина со светлыми волосами и челкой над глазами, а также двумя пурпурными крестообразными предметами, прикрепленными к бокам её головы, словно рога. Она также носила серебряные серьги в форме креста.

На ней было что-то вроде купальника золотистого цвета, на котором был огромный бюст и изгибы, а также причудливое золотистое пальто с фиолетовыми цветочными узорами. Кроме того, на шее у нее висело коричневое колье с золотыми цепями…

Рядом с ней на стуле сидела высокая, чувственная женщина с густыми плетеными алыми волосами, украшенными бантом. У ее двух передних кос были золотые украшения около верхних секций. Она также носила две U-образные серьги (по одной на каждое ухо) и использовала красную помаду.

Она носила довольно открытую версию одежды типичной ведьмы. Ее черный топ имел ромбовидное отверстие, обнажающее часть ее груди, и узор в форме сердца по краям. Он простирался до самого ее животика, где встречался с большим угловатым шрамом. Не забыв и о своей шее, он была украшена другими маленькими тканевыми аксессуарами, включая широкий лук. Кроме того, она носила удлиненную черную набедренную повязку с символом империи Альварес, украшенной спереди, с белыми гранями по краям и соединенным с другим куском ткани с тем же рисунком в форме сердца. Она также носила черные сапоги до бедер с каблуками, которые имели белую окантовку около верха, и перчатки того же цвета и дизайна, только с удлинениями в виде когтей. Шляпа ее черной ведьмы была намного больше ее головы и обладала своеобразными дредами с белыми повязками на концах. Не стоит также забывать о меховых подкладках по карям.

Первая женщина – Брандиш, а вторая – Ирэн. Брандиш стала очень красивой молодой женщиной с тех пор, как мы в последний раз встречались, а Ирэн стала еще сексуальнее из-за своей зрелой ауры. Когда я прибыл, они разговаривали друг с другом, и, как бы ни была сильна Ирэн, она не могла ощутить, что я приду сюда. Поэтому я воспользовался этим, чтобы подкрасться сзади и удивить их. Я пробрался через комнату, уклоняясь от всего, что может меня выдать, и наконец появился позади них…

http://tl.rulate.ru/book/30740/746925