

Глава 25. Кагура Миказучи 1. Часть II.

Выслушав ее, я чуть не заругался вслух. Я понял, что случилось. Холм, о котором она говорила, скорее всего тот же, на котором был я. И после того, как увели Эрзу, я телепортировался в текущий год, и Кагура должно быть, была захвачена волной и отправилась со мной в прошлое. Но тогда почему она не появилась в том же месте, что и я?

Этот вопрос нужно отложить на потом, так как сейчас я должен использовать возможность и заполучить привязанность моей шестой цели. Хотя что-то подсказывает мне, это будет очень легко сделать. Я не говорю, что она сразу влюбилась в меня после того как я ей помог, но я думаю, что она знала меня раньше. Так или иначе, давайте начнем вечеринку.

- Хм, ты тот человек, с которым была старшая сестра Эрза? Я видела тебя пару раз. И так как я слышала, что ты очень сильный, я подумала, не мог бы ты спасти тех, кого забрали.

Кагура вывела меня из оцепенения, когда она наконец прояснила еще одно мое сомнение, почему она обрадовалась, когда поняла кто я. Девочка действительно знала меня. Возможно ли, что я уже воспроизвел на неё хорошее впечатление?

- Я могу, но мне также нужно знать, куда отправиться. Пока я не узнаю, куда они были доставлены, у меня не получится их спасти. И, учитывая, что это уже произошло, я не могу это предотвратить. Это может привести к хаосу в мире. Но я могу научить тебя, чтобы тебе никогда не пришлось сталкиваться с чем-то подобным. Ты хочешь начать тренироваться, чтобы стать сильнее, и спасти своих братьев и сестер?

- Да!!!

Она была грустной, когда услышала первую часть моей речи, но стала очень решительной и практически выкрикнула ответ на мой вопрос о ее обучении. Теперь есть еще одна проблема. Я понятия не имею, как бороться с мечом. Черт, я даже не знаю, как правильно его держать.

В отличие от других девушек, которых я тренировал, Кагура не полагается на свою магию, чтобы сражаться. Она сражается с помощью меча, используя свою магию гравитации, в качестве поддержки, только если ее противник слишком огромный.

Поэтому мне не нужно было беспокоиться об изменении ее боевого стиля, поскольку все, чему она научится на моих тренировках, обязательно будет актуальным. Итак, я буду тренировать ее физический аспект в первую очередь. Когда Кагура достигнет достойного уровня, я начну сражаться с ней на мечах. Я буду использовать только свою силу и скорость и позволю ей самостоятельно изучить путь меча. Я не волнуюсь, что она не сможет этого сделать, потому что она практически гений своего дела.

Кроме того, я также буду обучать ее рукопашному бою. Я думаю сначала вернуться в X774, где она должна быть, а затем начать тренировать ее. После обучения я отправлю ее в гильдию Пята Русалки, где она будет продолжать крепнуть, пока не встретится с Миллианной и не узнает о смерти Саймона.

Я сообщил ей о своих намерениях, и она была удивлена, когда услышала, что мы вернемся к ее графику. Учитывая тот факт, что Кагура была здесь из-за меня, она не выглядела так, как будто затаила злобу. Но теперь я сомневаюсь не зря ли я рассказал, что могу телепортироваться. Блин, надеюсь, я просто слишком много думаю.

Мы поговорили о ее тренировках и о том, что ей предстоит, и решили поспать ночью и

телепортироваться, когда наступит новый день. Я смотрел, как она засыпала, и начал задумываться, может ли быть еще одна Кагура в X774? Нет, эта Кагура здесь. Но в текущем графике есть четырехлетняя Кагура. Ах, это так запутанно. Давайте просто забудем об этом.

Тот факт, что я мог все испортить, не давал мне уснуть. Надеюсь, я не ухудшил и без того плохую ситуацию с пустотой и негативной реакцией. Ха-ха, мне действительно нужно быть осторожным со своим окружением. Хорошо, что я нашел ее до того, как она вернулась в свою деревню, иначе я не знаю, что случилось бы, если бы она добралась туда и встретилась с местными.

И если она увидит, что с деревней все в порядке, и все в безопасности, то она может прийти к выводу о том, что надо вернуться в прошлое и попытаться рассказать сельским жителям о том, что должно было произойти, повлияв на саму историю.

И так как я не могу уснуть, нужно получше всё обдумать. Я встал и телепортировался в X773, когда был с Эрзой. Я был в отдельном пространстве и искал лес рядом с ее деревней. И там я увидел себя. Или если быть конкретным другого меня. Я не заметил моего прибытия, и поэтому телепортировался в X776, где я был с Мирой и другими.

Как и в случае с Эрзой, там был еще один я с Эльфманом и сестрами. Убедившись, что меня не заметили, я снова телепортировался. На этот раз в портовый город, где жила Леви в X773, было то же самое, что и раньше, но на этот раз вместо того, чтобы телепортироваться в другой год, я полетел к деревне Эрзы.

Оказавшись там, я продолжал распространять свои чувства к небу, наблюдая, как еще один я общаюсь с Эрзой. Через некоторое время я почувствовал космическое колебание в небе и посмотрел вверх. Не было ничего, кроме того, что я знал, что я из X772 пришел и смотрел, на себя и Эрзу на этой временной шкале.

Как только произошло еще одно колебание в космосе, сигнализирующее о моем отходе, я телепортировался обратно на график Кагуры. Теперь у меня есть представление о том, как это работает. Моя игра со временем могла каким-то образом разделить этот мир так, чтобы не позволить всем Лучам встретиться друг с другом. И после того, как они телепортируются на другую временную шкалу, не будет никакого луча, поскольку то, что будет показано следующему лучу, будет версией истории, а не настоящим.

Проще говоря, то, что я только что увидел, было подарком прошлого для меня. И через некоторое время этот Луч исчезнет. Это как смотреть предварительно записанное видео. Я смотрю на что-то из своего прошлого, в котором меня можно считать живущим в настоящем.

Теперь, когда я немного разбираюсь в путешествиях во времени, я могу с уверенностью гарантировать, что, если Лучи в других местах, куда я ходил, никогда не встречались, они исчезнут через некоторое время. И я должен быть осторожным и придерживаться этого. Если я решу сопроводить еще одну из моих дам к месту назначения, я должен убедиться, что не встречу другого меня из другого графика.