Глава 15. Резолюция.

Повествование от третьего лица.

Магнолия, Фейри Тейл.

После того, как их отправили с поля битвы, трое брат и сестеры Штраус появились перед зданием печально известной гильдии Фейри Тейл. Внезапное появление трех детей насторожило мастера гильдии Хвоста Феи Драйера Макарова, который появился перед ними, когда они еще плакали.

Взяв их в гильдию и узнав от них, что произошло и как они внезапно появились у их порога, Макаров с серьезным выражением лица выразил шок, узнав, что дракон, с которым они столкнулись, был враждебен к ним, в отличие от отца Нацу, который также был драконом.

Успокоив их и намекнув на возможность того, что мальчик, который отправил их сюда, выживет и однажды предстанет перед ними, учитывая его космическую магию, он приветствовал брата и сестер в гильдии.

В то время как остальные члены гильдии были в приподнятом настроении благодаря появлению новичков, сами главные герои сидели в углу, и были мрачными. Но, несмотря на внешний вид, который демонстрировал их слабость, все трое сестер горели желанием стать сильнее, чтобы защитить друг друга и однажды найти Рэя.

Эрза, которая немного раньше присоединилась к Хвосту Феи, смотрела на Мираджейн и Лизанну тяжелым взглядом. Хотя они никогда не встречались друг с другом, Эрза решила вести себя осторожно с двумя девушками, как будто они угрожают украсть что-то, что принадлежит ей. И это чувство когда-нибудь заставит Миру и Эрзу постоянно сражаться.

Вернемся на поле битвы, где Рэй снова готовился встретиться с Акнологией.

Повествование от Рея.

Я снова побежал к Акнологии, но на этот раз не только мои руки покрылись сжатым пространством, я был покрыт им весь. После тренировки моей задницы с тех пор, как я прибыл в этот мир, я мог покрывать пространство только вокруг одной пары конечностей или только одной части тела за раз. Я предполагаю, что битва в смертельной схватке, которую мы вели, привела меня к прорыву в освоении космической силы.

Так как мои ноги были тоже покрыты сжатым пространством, моя скорость стала намного быстрее, и я мгновенно достиг Акнологии. В отличие от прошлого раза, когда я бросил ему в голову апперкот, на этот раз я пошел прямо под ним и сжал пространство в форме вращающегося копья, которое я бросил ему между ног. Это было похоже на удар очень толстой и прочной палкой. Хотя этого было недостаточно, чтобы нанести ему значительный вред. Он отпрыгнул вправо, чувствуя легкую боль в животе, и одновременно закричал:

- Рев волшебного короля!!!

Поскольку расстояние между нами было небольшим, у меня не было времени создать космический барьер, я сделал ход, который мне очень понравился в моей прошлой жизни:

- Облик Тоби!!!

Рев дракона прошел сквозь меня, когда я использовал пространство, чтобы сделать меня неосязаемым. Движение, которое сделал Обито в Наруто было почти неубиваемым. Я всегда думал, что это круто, но я также знал, что тот, кто сталкивается с ним, должен найти это довольно раздражающим.

После того, как грохот прошел через меня, я был быстро отправлен в полет его когтем, из-за мгновенного проникновения я утратил свою защиту и возможность использовать одно из моих любимых движений. Но на этот раз он ударил меня по нижней части тела, сломав несколько костей в обеих ногах. Когда я изо всех сил пытался подняться и излечить себя, Акнология завис надо мной, я подсознательно установил космический барьер между нами. И, слава богу, я сделал это, столкнувшись с его ревом дракона.

- Рев волшебного короля!!!

Бум!!!

Я оказался в эпицентре большого кратера. Мне казалось, что мои ноги перестали работать, и я чувствовал, что все мои кости в ноге превращаются в пыль. Поскольку моя сила времени пыталась излечить меня как можно быстрее, я разделил свое внимание, чтобы попытаться телепортироваться. Через некоторое время я смог сделать это, исчезнув оттуда. Последовал рев, разрушающий окружающее пространство.

Я появился в нескольких сотнях метров, лежа на животе и тяжело дыша. Я должен признать, я знал, что так все и закончится. Это был не бой. Это была односторонняя бойня. Итак, когда я повеселился, я решил, что пришло время уходить. Но не раньше, чем сделаю Акнологии подарок, который он никогда не сможет забыть.

Я снова создал отдельное пространство вокруг себя, а затем начал сжимать его, добавляя к нему энергию времени. Я начал потеть, но это было не из-за драки, а потому что требовалось много энергии, чтобы завершить это ужасно большое космическое копье, смешанное с силой времени. Как только я почувствовал, что этого достаточно, я глубоко вздохнул, прежде чем телепортироваться над Акнологией, который искал меня, и когда я направил к нему огромное копье, я крикнул самую мощную атаку в моем арсенале:

- Суд Одина!!!

Я чувствовал, что время, подошло к концу, и я также мог слышать разрывающий звук вокруг копья, когда оно направлялось прямо к голове Акнологии, который медленно смотрел на меня вверх. Как только копье практически достигло его головы, оно вернуло свою прежнюю скорость, а он отклонился назад, чтобы попытаться увернуться. Несмотря на то, что ему удалось избежать смертельного удара, копье поразило левый глаз, и когда сила времени и космическая сила объединились в атаке, создавая особый элемент, у него ещё был шанс навсегда залечить свою рану. Но теперь он ослепнет на левый глаз.

После того, как он получил травму, я не стал смотреть, как он воет, я думал об использовании моих травм, чтобы заполучить следующую цель. И с учетом этого я исчез, оставив Акнологию кричать и выть, взмахивая крыльями и размахивая когтями в агонии.

http://tl.rulate.ru/book/30740/686471