

Глава 50: Лондонский Тауэр.

Весь Хеллсинг напоминал растревоженный улей после нападения в прямом эфире. Через несколько минут лейтенант Фокс вместе со всем своим подразделением был отправлен в Тауэр. Серас же осталась сидеть на диване в ожидании своего шанса поучаствовать.

Она нежно напевала себе под нос и чистила свое оружие. Алукард прервал развлечение Серас:

- Полицейская, ты готова идти?

- Конечно, мой хозяин, - ее глаза покраснели от восторга. Серас мигом собрала свое оружие.

- Хорошо. Интегра нас позвала, пошли, - Серас последовала за Алукардом.

Два вампира появляются в кабинете Интегры, которая смотрела на появившихся самым уверенным взглядом.

«Она выглядит так, словно у нее все под контролем. Мне было бы неловко, если бы это не было забавным» - Серас ухмыльнулась. Это заметила Интегра.

- Ты ухмыляешься, Серас?

- Хм? Наверное. Давненько у меня не было заданий, - с улыбкой ответила Серас.

- Это правда. Я просто рада, что ты не смеешься как сумасшедшая, - Интегра указала взглядом на Алукарда, который улыбнулся еще шире.

- Дай ей время. Я уверен, это когда-нибудь случится.

- Наверное...В любом случае, я хочу, чтобы вы двое были наготове, если что-то произойдет.

- А как же королева? - спросил Алукард.

- Она скоро прибудет.

- Кхм, что? - Уолтер шокировано спросил.

- Да, Уолтер. Это событие было ловушкой. Скоро она прибудет сюда с остальными рыцарями.

- Понятно. Тогда весь смысл данной шарады - это вытащить эту тысячелетнюю организацию из тени? - спросил Алукард.

- Да. Ее величество очень умна для создания такой интересной игры в кратчайшие сроки.

«Тем не менее, настоящий составитель плана в этой комнате молчит. Я такая скромная»

- Она всегда была умной, - счастливо вздохнул Алукард, чем немало удивил Интегру.

В этот момент всеобщее внимание устремилось на телевизор.

- О? Прибыла колонна военных машин и одна группа. Кажется, это солдаты. Они все направились внутрь башни. Похоже, они действуют по указанию властей и направляются внутрь.

- А, похоже, прибыл лейтенант Фокс со своими людьми.

- Видимо. Сэр, вы точно уверены, что нам не стоит послать туда Алукарда и Серас?

- Зачем? Они должны быть в состоянии справиться с этим самостоятельно, - Интегра была уверена в себе.

«Никогда не знала, что она может быть такой высокомерной...Что ж, зато это успокаивает»

- Это все же организация, которая может искусственно создавать вампиров, Интегра, - напомнил Уолтер своей серебристой красавице тоном терпеливого учителя.

- Я знаю об этом, Уолтер. Но они не могут сейчас многого сделать, верно? Я уверена, Фокс со своими людьми справятся с этим, - выдохнула Интегра дым с легкой улыбкой.

Пока Интегра наслаждалась преждевременной победой, Алукард с Серас заметили фигуру на вершине одной из башен. Серас быстро узнала Инкогнито, а Алукард наблюдал ауру, которую высвободила фигура.

- Хехе, похоже, те люди, которым ты доверяешь, умрут, - Алукард рассмеялся.

- Что?

- Смотри, - он указал на фигуру, которая смотрела на вертолет новостной компании.

Интегра как раз вовремя посмотрела, чтобы заметить, как фигура протянула руку и достала гранатомёт. Почти мгновение спустя после этого телевизор переключился на помехи, так как камера была уничтожена.

- Что это было? - закричала Интегра, вскакивая с места.

- Это, мой хозяин, был настоящий вампир.

- Настоящий вампир?! У этой организации есть такие? - она кричит, что было ей совсем не свойственно.

- Очевидно. Может нам с полицейской все же сходить? - Алукард говорил так, словно нет ничего плохого в реакции Интегры.

- ...Хорошо. Но я ожидаю их полной смерти! - она кричит, садясь обратно в кресло.

Алукард, как и многие другие, улыбнулся при столкновении с врагом. Его радовала мысль, что это обещает быть веселым. Затем он поклонился своему хозяину. Серас сделала тоже самое, не уступая в улыбке Алукарду.

- Все будет исполнено в точности как ты мне приказала, хозяин, - вскоре Алукард удалился вместе с Серас.

Интегра вздохнула, словно устала. Она выглянула из окна в сторону башни и достала еще одну сигарету. Уолтер зажег ее для Интегры.

- Я совершила ошибку, Уолтер?

- Что вы имеете в виду?

- В моих мыслях все должно было пройти гладко. Подразделение Фокса убьет многих низших

вампиров. Но сейчас там настоящий вампир...Это выходит за рамки их возможностей...человека.

- Если ошибка заключается в том, что военачальник посылает в бой солдат, не зная истинных возможностей противника, то каждый командир в истории совершил сотни ошибок. Вы не знали, что так будет и в этом нет вашей вины.

- Да. Но я должна была послать Алукарда и Серас с ними. Кто знает, сколько моих людей погибнет из-за моей гордости? Я снова их подвела, - она сжала зубы.

- Я не могу этого отрицать, - он ответил, а Интегра вздохнула.

- Спасибо, что честно ответил, Уолтер. Мне всегда это необходимо от тебя.

- Конечно, Интегра, - он подарил ей небольшую нежную улыбку и поклонился.

Луна светила с неба. Она была слегка покрасневшей, напоминая бледную кровь.

«Плохое предзнаменование...» - подумала Интегра.

На крыше в миле от башни стояло две фигуры. Их одежда - темные плащи с крестами, светящимися на груди. Ветер заставлял их двигаться в одном направлении, но фигуры этого не замечали.

- Кажется, происходит что-то забавное, - рассмеялся высокий человек, доставая оружие. Низкий его остановил.

- Епископ велел нам не вмешиваться, Александр.

- Я знаю, Ренальдо, но...Так трудно удержаться от убийства вампира, когда он так близко, на расстоянии вытянутой руки, - ответил Андерсон. В этот момент фигура на крыше башни посмотрела на говорящих и провела рукой поперек шеи.

Андерсон и Ренальдо сжали кулаки от гнева. Фигура определенно насмеялась над ними за невмешательство.

- Это тяжело, Алекс, но мы должны следовать приказу. Если они не нападают, то мы не вмешиваемся.

- Хммм? - отец Андерсон почувствовал что-то и повернулся влево.

Ренальдо тоже что-то заметил и повернулся. Они оба заметили фигуру, напоминающую ребенка и стоящего на другой далекой крыше. Фигурка была очень далеко. Ее было сложно рассмотреть. Андерсону показалось, что он увидел кошачьи уши и хвост.

- Должно быть, схожу с ума... - сам себе забормотал Андерсон.

В то время, как Андерсон сомневался в своей адекватности, фигура на крыше, которая заставила его это сделать, головокружительно рассмеялась как ребенок в Рождество. Он смотрел на взрывы и выстрелы, будто это забавное шоу.

- Вахаха, так весело! Я знаю, что майор велел мне не приходить, но я не могу пропустить что-то

подобное, - Шредингер хлопал в ладоши, игнорируя двух священников, которых тоже заметил.

А вот что не заметили двое священников, так это то, что в тени дымохода стоял другой человек, который смотрел в их же направлении. Это была высокая фигура наподобие Андерсона. И он ворчал на комментарии Шредингера.

- Ой, ты не веселый, капитан. Я знаю, что ты можешь мне сказать. Ну так скажи мне, кто победит?

- ...Хеллсинг... - проворчал капитан.

- Правда? Неужели Алукард настолько силен? - Шредингер сомневался. Он положил голову в руки.

Капитан кивнул, но Шредингер итак знал ответ, несмотря на то, что кивка не мог видеть.

- Понятно. Я думаю, что так и будет, если майор все сделает. Посмотрим, как они сразятся с настоящим вампиром, таким как Инкогнито, - он жестикулировал в сторону башни и по-детски болтал.

Пока зрители наблюдали за непрерывной стрельбой из оружия и падением тел, Серас и Алукард постепенно появились перед главным входом. Алукард держал наготове оба своих пистолета. Серас держалась от него слегка позади.

Они оглянулись вокруг и увидели, что вокруг них сформировалась толпа. Некоторые полицейские держались от них на расстоянии 300 метров. Затем Серас почувствовала два пристальных взгляда со стороны крыши. Она не стала выискивать их хозяев.

- Хозяин? - прошептала Серас.

- Похоже, у нас есть зрители, полицейская. Давай устроим им небольшое шоу, - Алукард уверенно ухмыльнулся, держа в руках Шакала.

- Да, сэр, - улыбнулась в ответ Серас.

За место ответа Алукард выстрелил из своего пистолета. Взорвалась дверь. Толпа испугалась от неожиданного взрыва и мощности оружия.

Пыль немного улеглась. Серас заметила фигуру в капюшоне и дала небольшое приветствие.

- Мой хозяин приветствует вас на своей...одном событии всей жизни. Мы ждали вас, мистер Алукард и мисс Серас, - фигура поклонилась.

- О? Но за какого хозяина вы говорите? - сознательно спросил Алукард.

- Это...не отвечу, - фигура сняла капюшон и показала свои отличительные черты, заставляющие Серас зарычать.

- Я так рад, что ты помнишь меня, Серас, - человек улыбнулся, словно встретил старого друга.

- В прошлый раз ты сбежал благодаря Уолтеру. Но это реальный мир, и ты не сможешь так легко от меня скрыться, - ответила Серас, доставая свое собственное оружие из инвентаря.

- Похоже, что-то случилось...После того, как ты победишь, расскажи мне все обо всем этом, полицейская, - Алукард вышел вперед, игнорируя хмурость на лице фигуры.

- Конечно, хозяин. Я буду рада рассказать вам о его...последнем моменте, - она улыбнулась, словно нашла интересную игрушку.

«Хе-хе, счастличик. Когда она станет такой, даже я не смогу встать у нее на пути» Алукард побежал вперед, чтобы встретиться со своим противником.

- Пойдем? - человек снял плащ и показал свое многочисленное оружие. Серас смотрела на благословенное серебро.

- Вампир, владеющий благословенным оружием? - спросила Серас с сарказмом.

- Как будто ты единственная можешь так воевать, - самодовольно ответила фигура.

- Правда, - она рассмеялась и побежала вперед.

«Он действительно приготовился в отличии от сюжета в аниме. Должно быть, я его слегка напугала» - думала Серас, вспоминая вчерашний сон.

Днем Серас и Алукард спали. Обычно Серас мечтала о счастливых вещах, таких как пытки убийц ее родителей или убийство всех людей из прошлой жизни. Иногда она воображала, что связалась с Батори.

Однако в этом сне что-то было...по-другому. Она оглянулась вокруг и подумала, что этот сон слишком странный для нее.

«Как я могу знать о том, что это сон? Мечтаю ли я о Люсиде? Но это кирпичная камера...Подожди» - как только Серас подумала о том, что может быть перед ней, как появилось лицо человека с жуткой улыбкой.

- Дерьмо.

Человек продолжал улыбаться. Свет, сияющий на его лице, опустился к телу. В его руках была женщина, которая улыбалась, смотря на Серас, которая стояла на коленях.

- Пей мою кровь... - соблазнительно шептала женщина.

- Ты действительно этого хочешь? - спросил мужчина.

- Я хочу, чтобы ты это сделал, - она смотрела на мужчину и прислонила к нему поближе свою шею.

Мужчина стал счастлив и укусил ее за шею. Количество крови, которое хлынуло из шеи женщины покрыло весь пол. Серас устало вздохнула. Ей было смешно и как-то грустно. Она сама запачкалась в крови, поэтому незамедлительно встала.

«И это все? Они вторглись в мой разум, чтобы мне это показать? - Серас зевнула, сбивая человека с толку.

В этот момент женщина в его объятиях забилась в конвульсиях, словно у нее припадок. Но двум вампирам было абсолютно все равно. Мужчина бесцеремонно ее бросил на землю и

нахмурился.

- Зачем ты это мне показываешь? – спросила Серас.

- Я показываю тебе твои истинные желания. Те, которые ты так старательно скрываешь внутри себя, - он величественно жестикулировал, и кровь полилась из трещин в стене.

Крови было так много, что она достигла лодыжек Серас. Нос дернулся от восторга. Затем Серас уверенно ухмыльнулась, чего мужчина никак не ожидал.

- Так, давай проясним ситуацию. Ты - незнакомец, который вторгся в мой разум. У тебя хватило наглости прийти сюда и привести женщину. И после всего этого у тебя хватает наглости говорить мне о моих желаниях?

- Да. В конце концов, мы с тобой одинаковые. Ты и я, - он уверенно улыбнулся, толкая девушку.

- Думаешь, мы похожи? Хе-хе, - Серас бесконтрольно рассмеялась и щелкнула пальцами.

Пейзаж изменился и показался дом, а мужчина оказался привязан к стулу. Он задохнулся от столь резкой перемены, пытаясь вырваться на свободу.

- Не знаю, о чем ты думал, вторгаясь в разум врага. Как бы там не было важно, я покажу тебе насколько мы разные, - Серас взяла ножницы.

- Что это?! Ты не должна быть настолько сильной! – человек продолжал барахтаться, пытаясь вырваться из своих оков.

- Я не так и уж и сильна, просто ты слаб. И телом, и разумом, - она ножницами отрезала ему палец, заставляя стонать от боли.

- Кроме того, в этом месте твои раны не заживут. Разве это не фантастика?! – Серас игриво отрезала ему другой палец.

- Этого не было в твоём досье...Как ты можешь быть настолько другой? – в очередной раз спросил мужчина.

- О? Так ты прочитал листок бумаги и решил, что уже знаешь меня? Как глупо, - она посмеялась и раскроила ему часть предплечья.

Мужчина молчал, просто смотря ей в глаза.

- Ты уже закончил? Но я даже не вытащила свои большие пушки, - пожаловалась Серас, потянувшись за топором.

Мужчина вздрогнул, когда увидел, как топор разрезает воздух. Серас продолжила смеяться. Все, о чем думал мужчина – это то, как бы покинул это место.

- Ты не веселый, но это не значит, что ты не сможешь меня развлечь! – она отрубила ему руку, заставляя кричать мужчину от боли и мук.

Это продолжалось в течении несколько часов. И как только мужчина оказался практически без конечностей, Серас пришлось бросить бензопилу, которую она собиралась использовать. Она подарила мужчине поистине детскую улыбку, от которой он в очередной раз вздрогнул.

- Теперь, может быть, ты начнешь думать дважды, прежде чем залезать в чужие головы. Особенно мою, - она схватила его за голову и начала скручивать. В этот момент окружающий мир начал рушиться. Серас нахмурилась, думая о том, как бы не проснуться. Она повернулась к человеку.

- Наверное, оно. Увидимся в реальном мире. Мистер Пол Уилсон, - она игриво вздрогнула. У мужчины упала челюсть от того, что он услышал свое имя.

Вернувшись из воспоминаний, Серас устремилась к Полу, стреляя из своего пистолета. Он смог увернуться от нескольких пуль, а мечом порезал те, что могли бы в него попасть.

<http://tl.rulate.ru/book/30739/1153146>